*Макарова Анастасия Валерьевна,*

*Студентка 3 курса филиала*

*СГПИ в г.Буденновске*

*Научный руководитель: Ворожко Т.В.,*

*ст.преподаватель кафедры специальной*

*педагогики и психологии*

**Технологии формирования личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста**

Педагогическая технология - специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения [4].

Современному учителю необходимо применять и вариативно использовать разнообразные технологии обучения для построения процесса обучения школьников таким образом, чтобы развить у каждого ребенка интерес и стремление учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечат способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Каждый учитель должен обладать способностью целенаправленно проектировать задания, развивающие уровень владения учащимися различными универсальными учебными действиями. Литературное чтение является наиболее подходящей дисциплиной для формирования личностных универсальных учебных действий. Поскольку к ключевым направлениям учебного предмета «Литературного чтения» относится:

- формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения);

- приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);

- формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории ее создания (способствует расширению кругозора юных читателей, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).

Наиболее эффективные пути и способы развития универсальных учебных действий в контексте уроков литературы:

- учебное сотрудничество - формирование универсальных учебных действий в процессе анализа художественного текста - формирование универсальных учебных действий в процессе исследовательской и проектной деятельности[2].

Личностные действия формируются на уроках через прослеживание «судьбы героя», на основе сравнения себя с героями литературных произведений, знакомства с героическим прошлым России с подвигами и достижениями ее граждан. Для формирования личностных действий необходимо использовать различные методы обучения в комплексе.

В раннем школьном возрасте усвоение правил нравственного поведения происходит на основе подражания взрослым, учителю, родителям, через инсценировки стихотворений, рассказов нравственной тематики. Важно учить детей оценивать свои поступки. А учителю быть тактичным в поощрении и порицании при обсуждении нравственных поступков. Обучая самих детей оценивать поступок, важно учить выделять мотив, то есть для чего, во имя чего совершается тот или иной поступок. Младшим школьникам легче осознать поступки и их мотивы у других людей, чем их собственные [2].

Наиболее эффективными, для формирования личностных УУД на уроках литературного чтения, будут следующие технологии.

1.Технология решения изобретательских задач [24, с.80- 82]. Разработанная Г. С. Альтшуллером, теория решения изобретательских задач (далее ТРИЗ) – одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования в условиях внедрения ФГОС НОО. В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1) методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ - развитие творческого воображения);

2) методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных задач;

3) воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности.

ТРИЗ даёт для учителя возможность:

- усовершенствовать методику преподавания предмета; - работать с увлечением;

- сделать свой предмет интересным для детей;

- создать у учащихся единую систему мировоззрения;

- пользоваться доверием детей и их родителей.

Внедрение ТРИЗ-РТВ-технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи:

1). Воспитательные:

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру;

- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи;

2). Образовательные:

- повышение уровня общей образованности учащихся;

- формирование положительного отношения детей к учебному процессу; - умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;

- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

3). Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;

-развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);

- развитие пространственного мышления;

- развитие речи;

- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;

- развитие творческого мышления.

Основное направление в начальной школе – развитие управляемого творческого воображения и фантазии и пропедевтика ТРИЗ, то есть подготовка сознания ребенка к дальнейшему восприятию ТРИЗ. Для этого используются мозговой штурм, метод пиктограмм, дихометрия (сужение поля поиска) и методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры, творческие сочинения по картине)

2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее РКМЧП) была разработана в конце XX века в США. Ее авторы: Д. Стил, К.Мередит, Ч.Темпл [25,с.114]. Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развития качеств личности открытого общества. Технология пригодна для решения многих проблем в образовательной сфере.

Технология РКМЧП позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем. Развитие критического мышления важно для человека в современном мире, так как новый век требует творческой деятельности. Критическое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Цели технологии РКМЧП:

1).Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

2).Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

3).Развитие аналитического, критического мышления. Задача научить школьников:

- выделять причинно-следственные связи;

- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;

- отвергать ненужную или неверную информацию;

-понимать, как различные части информации связаны между собой;

- выделять ошибки в рассуждениях;

-делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;

- избегать категоричности в утверждениях;

- быть честным в своих рассуждениях;

- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;

- выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;

- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;

-подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;

-отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

4). Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

5). Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Технология РКМЧП – надпредметная, проникающая, она применима в любых программе и предмете. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

На уроках литературы в рамках данной технологии учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

3. Технология продуктивного чтения[15]. Технология продуктивного чтения, разработана профессором Н.Н. Светловской. Эта технология направлена на формирование личностных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Перед чтением любого произведения эффективно использовать приём «прогнозирования», ученикам предлагаются ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя опорные фразы, школьники определяют цель урока «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения». Таким образом, технология продуктивного чтения позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации. Первичное чтение текста организуется в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Это может быть самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение. Далее идет выявление первичного восприятия, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Основная задача учителя на данном этапе – помочь ребенку увидеть в тексте автора (его отношение к героям, к ситуации, решить проблему «писатель и действительность»), а это возможно лишь в ходе повторного (аналитического, изучающего, «медленного») чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Результатом коллективного обсуждения, прочитанного должно стать понимание авторского смысла, выявление и формулирование основной идеи текста. В данной технологии рассказ учителя о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

На данном этапе предусмотрено повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Проводится беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора. По иллюстрации использую следующие вопросы: какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли видение автора с вашим? Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание.

Итак, рассмотрев технологии формирования личностных УУД на уроках литературы, такие как: технология решения изобретательских задач, технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология продуктивного чтения, можно сделать вывод о том, что для формирования личностных УУД необходимо использовать различные технологии в комплексе.

……………………………………………………………………………………….

Педагогическая технология - это комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, которые учитель  использует при обучении младших школьников  на основе предписываемых  психолого-педагогических требований, который помогает  достичь прогнозируемого образовательного результата. [4].  
Современному, особенно только начинающему, педагогу важно научиться применять и вариативно использовать разнообразные технологии обучения для построения процесса обучения школьников так, чтобы  у каждого ребенка появился интерес и желание учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые в дальнейшем его обучении помогут ему самостоятельно добывать знания и разовьют у него  способность  самостоятельно управлять своей учебной деятельностью.  
Молодой педагог должен быть способен  так подбирать задания, чтобы они помогли  овладеть детям  различными универсальными учебными действиями, для формирования которых наиболее подходящим дисциплиной является литературное чтение. Основными направлениями  «Литературного чтения» является:  
- формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (это будет развивать  у учащихся коммуникативно-речевые умения);  
- приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);  
-формирование у маленького  читателя интереса к книге, к истории ее создания (это будет способствовать расширению их кругозора, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).  
Наиболее эффективными способами  развития УУД на уроках  литературы являются:  
- учебное сотрудничество, при котором происходит формирование этих  действий в процессе анализа  текста произведения [2].  
Когда учащиеся на уроке прослеживают «судьбу персонажа» или героя произведения, они невольно сравнивают себя с ним. В этом процессе формируются личностные действия и даже качества личности ребенка. А для этого важно использовать разные методы, но использовать их надо в комплексе.  
Знакомясь на уроках литературного чтения с правилами нравственного поведения при чтении и инсценировании стихов, произведений нравственной направленности, дети уже в первом классе научаются и стремятся подражать значимым для них взрослым – учителю или родителям, оценивать свои поступки.

При этом, обучая самих детей оценивать поступок, учителю важно учить выделять мотив, то есть для чего, во имя чего совершается тот или иной поступок.  
Наиболее эффективными  для формирования личностных УУД на уроках литературного чтения, будут следующие технологии.  
1.Технология решения изобретательских задач [24, с.80- 82].  Разработанная Г. С. Альтшуллером, теория решения изобретательских задач (далее ТРИЗ) – одна из инновационных технологий, которая позволяет повысить эффективность образования в условиях внедрения ФГОС НОО. В основе ТРИЗ-педагогики лежат:  
1) методики и технологии, позволяющие  развивать творческое воображение ребенка ;  
2) методология решения проблем, основанная на  общих принципах разрешения противоречий и механизмах приспособления их к решению конкретных практических задач;  
3) воспитательная система, позволяющая развивать творческую личность.  
Теория решения изобретательных задач даёт  педагогу возможность усовершенствовать методику преподавания предмета; - работать с увлечением;  
- сделать свой предмет интересным для детей;  
- создать у детей единую систему мировоззрения;  
- пользоваться доверием детей и их родителей.  
Внедрение ТРИЗ-технологии в практическую деятельность педагогов младших  классов позволяет решить следующие  воспитательные  
задачи:  
- формировать у учащихся позитивное отношение к окружающему миру;  
- развиватьу детей самостоятельность, уверенность в своих силах, желание справиться с решением любой задачи.  
При решении образовательных задач происходит  повышение  уровня  общей образованности учащихся;  
идет формирование положительного отношения детей к учебе вообще; они научаются  анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;  
- идет целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.   
Используя в своей деятельности  ТРИЗ-технологию, учитель стремится развить познавательные процессы детей, логику и интеллектуальные способности;  
помимо этого у младших школьников происходит развитие творческих способностей (например, оригинальности мышления);  
они научаются  пространственно  мыслить;  
- пополняется словарный запас и развивается диалогическая речь;  
- они научаются выполнять процедуры  анализа, синтеза,  комбинирования;  
- в целом происходит развитие творческого мышления.//37,58%

Основной задачей учителя в начальных классах является  развитие управляемого творческого воображения и фантазии , то есть  сознание ребенка готовится к дальнейшему, более сложному,  восприятию ТРИЗ. Для этого учитель стремится использовать на уроке такие методы, как мозговой штурм, метод пиктограмм   и методы создания  загадок, метафор, творческих сочинений  по картине.

2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее РКМЧП) появилась в конце двадцатого века в Соединенных Штатах Америки (авторы: Д. Стил, К.Мередит, Ч.Темпл) [25,с.114]. Данная технология  - это  целая система, с помощью которой ребенок усваивает информацию в процессе чтения и письма. Она направлена не только на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, но и развивает определенные качества  личности.  Применяя эту технологию, учитель создает на уроке атмосферу  совместного поиска и творческого решения проблем.

Критическое мышление, если над ним своевременно работать,   поможет человеку определить, что у него будет на первом месте   в личной и профессиональной жизни, он сможет грамотно  анализировать все, что с ним происходит в жизни,  делать самостоятельные выводы, прогнозировать, как это отразится на его последующей судьбе , каковы будут  последствия его решений и отвечать за них, а это  будет  развивать культуру диалога в совместной деятельности.//62%

## Цели технологии РКМЧП: 1).Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, понимание внутренней многозначности  точек зрения, многовариантности принятия решений. 2).Формирование базовых качеств личности - критического мышления, рефлексивности, коммуникативности, креативности,  толерантности, ответственности за собственный выбор и итоги своей деятельности. 3). Развитие аналитического, критического мышления. Задача учителя научить школьников: -понимать причинно-следственные связи; - новые знания соотносить с уже имеющимися; -понимать взаимосвязь и взаимозависимость различной информации между собой; - рассуждая, находить и отмечать ошибки; - быть не слишком категоричным в своих утверждениях; - в своих же рассуждениях всегда придерживаться честности; -уметь увидеть ложность стереотипов、которые приведут к неправильности вывода; -выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение; -уметь видеть факт, который всегда можно проверить,от предположения и личного мнения; -высказывать сомнение по поводу логической непоследовательности устной или письменной речи; -уметь выделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом свое внимание.

4). Формирование культуры чтения научит ребенка  ориентироваться в различных учебниках, пользоваться разными планами и способами  чтения, грамотно воспринимать прочитанное, распределять информацию по ее значимости, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.//100%

5). Активизация самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.  
  
Технология РКМЧП может применяться учителем в любых программе и предмете. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.  
Первая стадия – «вызов», во время которой у младших школьников  активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.  
Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственное осмысленное знакомство ребенка  с текстом.  
Третья стадия – «рефлексия» - размышления. Здесь у ребенка  формируется  личностное отношение к тексту. Именно здесь ребенок активно  переосмысливает  собственное понимание с учетом новых  для него приобретенных знаний.  
На уроках литературы с помощью  данной технологии школьники  овладевают различными способами объединения информации, учатся представлять собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.//12%

3.Технология продуктивного чтения разработана профессором Н.Н. Светловской [15] и  направлена на формирование личностных УУД. Чтобы повысить уровень сформированности правильной читательской деятельности школьников следует больше опираться на технологию продуктивного чтения, разработанную **Н**. **Н**. **Светловской**.

Технология направлена на формирование *читательской компетентности*у учащихся:

* понимание информации
* поиск конкретной информации
* самоконтроль
* восстановление широкого контекста
* интерпретация
* комментирование текста

2. Цели обучения в рассматриваемой технологии.

- Самостоятельно понимать текст

Технология продуктивного чтения, основанная на теории формирования читательской самостоятельности доктора педагогических наук, кандидата филологических наук, профессора Московского городского педагогического университета Н.Н. Светловской, обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанночитать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.

Технология способствует повышению *грамотности чтения*– способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использовании их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах работы с текстом.  
I этап. Работа с текстом до чтения  
Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как  умения предполагать, предвидеть содержание текста. Еще перед чтением любого произведения  учитель предлагает ученикам  рассмотреть заглавие, иллюстрации, обратить внимание на жанр, структуру произведения. Дети, выполняя задания учителя,  высказывают свое мнение о героях, о теме, о содержании.

Эта  увлекательная, своего рода поисковая работа,  пополняет литературоведческие знания учащихся, а помимо этого совершенствуются их познавательные процессы, а затем школьники самостоятельно могут  сформулировать и тему урока.

Таким образом, технология продуктивного чтения дает возможность учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «догадываются» до решения главой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новой ситуации.  
II этап. Работа с текстом во время чтения  
Цель – понимание текста и создание его читательского объяснения. Первичное чтение текста организуется в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Это может быть самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение. Далее идет выявление первичного восприятия, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Основная задача учителя на данном этапе – помочь ребенку увидеть в тексте  отношение автора к героям, к ситуации.  
III этап. Работа с текстом после чтения//15%  
Цель – корректировка читательского понимания авторским смыслом. Происходит коллективное обсуждение прочитанного всем классом, результатом должно стать понимание авторского смысла, выявление и формулирование основной идеи текста.

При использовании данной технологии рассказ педагога о писателе и беседа с детьми о его личности надо провести  после чтения произведения, а не до, потому что именно после чтения  ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения.// 12%

 Кроме того, если педагогу удастся грамотно построить  беседу  об авторе, то это  углубит понимание детьми  прочитанного произведения.  
На данном этапе нужно  повторно  обратить внимание детей  к заглавию произведения и иллюстрации. Еще раз поговорить с детьми о  смысле заглавия, о его связи с темой, главной идеей писателя. // 45,8%

Рассматривая иллюстрацию, педагог может  использовать следующие вопросы: какое место в произведении изобразил художник, а может эта иллюстрация относится ко всему тексту? Что бы ты нарисовал к этому тексту? Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание для учащихся.  
Итак, рассмотрев технологии формирования личностных УУД на уроках литературы, такие как: технология решения изобретательских задач, технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология продуктивного чтения, можно сделать вывод о том, что для формирования личностных УУД необходимо использовать различные технологии в комплексе.

……………………………………………………………………………..

Педагогическая технология - это комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, которые учитель использует при обучении младших школьников на основе предписываемых психолого-педагогических требований, который помогает достичь прогнозируемого образовательного результата [4].

Современному, особенно только начинающему, учителю важно научиться применять и вариативно использовать разнообразные технологии обучения для построения процесса обучения школьников так, чтобы у каждого ребенка появился интерес и желание учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые в дальнейшем его обучении помогут ему самостоятельно добывать знания и разовьют у него способность самостоятельно управлять своей учебной деятельностью.

Молодой педагог должен быть способен так подбирать задания, чтобы они помогли овладеть детям различными универсальными учебными действиями, для формирования которых наиболее подходящим предметом является литературное чтение. Основными направлениями «Литературного чтения» является:

- формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (это позволит развивать у учащихся коммуникативно-речевые умения);

- приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);

-формирование у маленького читателя интереса к книге, к истории ее создания (это будет способствовать расширению кругозора юных читателей, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).

Наиболее эффективными способами развития УУД на уроках литературы являются:

- учебное сотрудничество, при котором происходит формирование этих действий в процессе анализа художественного текста [2].

Когда учащиеся на уроке прослеживают «судьбу персонажа» или героя произведения, они невольно сравнивают себя с ним. В этом процессе формируются личностные действия и даже качества личности ребенка. А для этого важно использовать разные методы, но использовать их надо в комплексе.

Знакомясь на уроках литературного чтения с правилами нравственного поведения при чтении и инсценировании стихов, произведений нравственной направленности, дети уже в первом классе научаются и стремятся подражать значимым для них взрослым – учителю или родителям, оценивать свои поступки.

При этом, обучая детей самих оценивать поступок, учителю важно учить выделять мотив, то есть для чего, во имя чего совершается тот или иной поступок.

Младшим школьникам легче осознать поступки и их мотивы у других людей, чем их собственные [2].

Наиболее эффективными, для формирования личностных УУД на уроках литературного чтения, будут следующие технологии.

1.Технология решения изобретательских задач [24, с.80-82]. Разработанная Г. С. Альтшуллером, теория решения изобретательских задач (далее ТРИЗ) – одна из инновационных технологий, которая позволяет повысить эффективность образования в условиях внедрения ФГОС НОО. В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1) методики и технологии, позволяющие развивать творческое воображение;

2) методология решения проблем, основанная на общих принципах разрешения противоречий и механизмах приспособления их к решению конкретных практических задач;

3) воспитательная система, позволяющая развивать творческую личность.

ТРИЗ даёт педагогу возможность усовершенствовать методику преподавания предмета; - работать с увлечением;

- сделать свой предмет интересным для детей;

- создать у детей единую систему мировоззрения;

- пользоваться доверием детей и их родителей.

Внедрение ТРИЗ-РТВ-технологии в практику педагогов младших классов позволяет решить следующие воспитательные

задачи:

- формировать у детей позитивное отношение к окружающему миру;

- развивать у детей самостоятельность, уверенность в своих силах, желание справиться с решением любой задачи.

При решении образовательных задач происходит повышение уровня общей образованности учащихся;

идет формирование положительного отношения детей к учебе вообще; они научаются анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;

- идет целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

Используя в своей деятельности ТРИЗ-технологию, учитель стремится развить познавательные процессы детей : память, внимание, логику и интеллектуальные способности;

помимо этого у младших школьников происходит развитие творческих способностей (например, оригинальности мышления);

они научаются пространственно мыслить;

- пополняется словарный запас и развивается диалогическая речь;

- они научаются выполнять процедуры анализа, синтеза, комбинирования;

- в целом происходит развитие творческого мышления.

Основной задачей учителя в начальных классах является развитие управляемого творческого воображения и фантазии , то есть сознание ребенка готовится к дальнейшему, более сложному, восприятию ТРИЗ. Для этого учитель стремится использовать на уроке такие методы, как мозговой штурм, метод пиктограмм и методы создания загадок, метафор, творческих сочинений по картине.

2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее РКМЧП) появилась в конце двадцатого века в Соединенных Штатах Америки (авторы: Д. Стил, К.Мередит, Ч.Темпл) [25,с.114]. Данная технология - это целая система, с помощью которой ребенок усвоивает информацию в процессе чтения и письма. Она направлена не только на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, но и развивает определенные качества личности. Применяя эту технологию, учитель создает на уроке атмосферу совместного поиска и творческого решения проблем.

Критическое мышление, если над ним своевременно работать, поможет человеку определить, что у него будет на первом месте в личной и профессиональной жизни, он сможет грамотно анализировать все, что с ним происходит в жизни, делать самостоятельные выводы, прогнозировать, как это отразится на его последующей судьбе , каковы будут последствия его решений и отвечать за них, а это будет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

Цели технологии РКМЧП:

1).Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, понимание внутренней многозначности точек зрения, многовариантности принятия решений.

2).Формирование базовых качеств личности - критического мышления, рефлексивности, коммуникативности, креативности, толерантности, ответственности за собственный выбор и итоги своей деятельности.

3). Развитие аналитического, критического мышления. Задача учителя научить школьников:

-понимать причинно-следственные связи;

- новые знания соотносить с уже имеющимися;

-понимать взаимосвязь и взаимозависимость различной информации между собой;

- рассуждая, находить и отмечать ошибки;

- быть не слишком категоричным в своих утверждениях;

- в своих же рассуждениях всегда придерживаться честности;

-уметь увидеть ложность стереотипов, которые приведут к неправильности вывода;

-выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;

-уметь видеть факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;

-высказывать сомнение по поводу логической непоследовательности устной или письменной речи;

-уметь выделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом свое внимание.

4). Формирование культуры чтения научит ребенка ориентироваться в различных учебниках, пользоваться разными планами и способами чтения, грамотно воспринимать прочитанное, распределять информацию по ее значимости, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

5). Активизация самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Технология РКМЧП может применяться учителем в любых программе и предмете. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у младших школьников активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственное осмысленное знакомство ребенка с текстом.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. Здесь у ребенка формируется личностное отношение к тексту. Именно здесь ребенок активно переосмысливает собственное понимание с учетом новых для него приобретенных знаний.

На уроках литературы с помощью данной технологии школьники овладевают различными способами объединения информации, учатся представлять собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

3.Технология продуктивного чтения разработана профессором Н.Н. Светловской [15] и направлена на формирование личностных УУД. С ее использованием у школьников формируется умение осознать прочитанное и сформулировать свою точку зрения, свободно понимать, что хотел сказать автор, умение осознанно читать вслух и про себя задания в учебниках, грамотно извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как умения предполагать, предвидеть содержание текста. Еще перед чтением любого произведения учитель предлагает ученикам рассмотреть заглавие, иллюстрации, обратить внимание на жанр, структуру произведения. Дети, выполняя задания учителя, высказывают свое мнение о героях, о теме, о содержании.

Эта увлекательная, своего рода поисковая работа, пополняет литературоведческие знания учащихся, а помимо этого совершенствуются их познавательные процессы, а затем школьники самостоятельно могут сформулировать и тему урока.

Таким образом, технология продуктивного чтения дает возможность учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «догадываются» до решения главой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новой ситуации.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательского объяснения. Первичное чтение текста организуется в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Это может быть самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение. Далее идет выявление первичного восприятия, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Основная задача учителя на данном этапе – помочь ребенку увидеть в тексте отношение автора к героям, к ситуации.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательского понимания авторским смыслом. Происходит коллективное обсуждение прочитанного всем классом, результатом должно стать понимание авторского смысла, выявление и формулирование основной идеи текста.

При использовании данной технологии рассказ педагога о писателе и беседа с детьми о его личности надо провести после чтения произведения, а не до, потому что именно после чтения ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения.

Кроме того, если педагогу удастся грамотно построить беседу об авторе, то это углубит понимание детьми прочитанного произведения.

На данном этапе нужно повторно обратить внимание детей к заглавию произведения и иллюстрации. Еще раз поговорить с детьми о смысле заглавия, о его связи с темой, главной идеей писателя.

Рассматривая иллюстрацию, педагог может задаать следующие вопросы: какое место в произведении изобразил художник, а может эта иллюстрация относится ко всему тексту? Что бы ты нарисовал к этому тексту? Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание для учащихся.

Итак, рассмотрев технологии формирования личностных УУД на уроках литературы, такие как: технология решения изобретательских задач, технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология продуктивного чтения, можно сделать вывод о том, что для формирования личностных УУД необходимо использовать различные технологии в комплексе.