**Сочинение**

«…В её любви молитва к Богу о счастье мужа и детей» (по рассказу Б.И.Черных «Мазурка»)

Прочитав рассказ Бориса Ивановича Черных «Мазурка» о судьбе албазинской казачки Дарьи, я ещё раз осознала, насколько дороги для русского человека православные традиции, нравственные ценности, верность долгу и любви. Меня покорил образ главной героини. В начале повествования писатель показывает её в кругу гостей отца быстрой, ловкой, энергичной. Даша всех удивляет природным умением танцевать, тонко чувствовать музыку, улавливать каждое движение. Она словно растворялась в ритме танца, отчего и прозвали её – Мазурка. Кто бы мог подумать тогда в отчем доме среди радости, восторга и беззаботной суеты, через какие испытания и потери придётся пройти этой весёлой девушке, какой подвиг она совершит во имя любви к близкому человеку.

Многие женихи мечтали взять красивую казачку в жёны, но она выбрала душевного парня Лёнюшку, родила ему двух сыновей и двух дочек. Ничто не предвещало беды, супруги жили дружно, воспитывали детей, «в трудах поднимали их, пели им старинные песни…».

Но эта ниточка семейного счастья неожиданно оборвалась в двадцать девятом году. Борис Черных на страницах рассказа воссоздаёт тяжёлую обстановку тех лет коллективизации и сталинских репрессий, которые загубили сотни тысяч жизней ни в чём не повинных людей, разлучили их со своими близкими. Сначала взяли отца, а потом и Лёнюшку. Как ни старалась Дарья отбить его у пограничников, терпя боль от нагаек, разорвали их объятия в пересыльной тюрьме на долгое время. Писатель, изображая эпизод разлуки, мастерски передаёт душевное состояние доведённой до отчаяния любящей женщины, готовой пожертвовать собой и тигрицей броситься на любого, только бы защитить, уберечь, прикрыть собой родную половинку.

Через полгода она отправляется в дальний, таящий в себе опасности и испытания путь, чтобы привезти детей к своему тяте. Борис Черных в конкретных художественных деталях описывает цепочку событий, одержимых действий главной героини, силу её характера и терпения для достижения заветной цели. Сначала Мазурка продаст отцовский дом и скотину заезжему геологу, соберёт мальчиков и девочек в дорогу, потом на перегонах до Красноярска станет менять живых кур на ту еду, что будут бабы выносить к поездам, а затем на красноярском базаре купит мерина Гринько, который и довезёт ее с детьми к их тяте.

Много тягот встретили они в дороге: и нестерпимую стужу сибирской зимы, и тоску бесконечной обледенелой дороги, и близкий вой волков на Енисее, и голод, и болезни, и смерть младшенькой дочки Лизаветы, которую похоронили "в чужой, взрослой могиле". Пережив тяжёлую материнскую утрату, Мазурка не ослабла, не сдалась, старалась подбодрить двух сыновей и дочку такими словами, которые укрепляли надежду на скорую встречу с отцом. Спасала их и доброта людей, которые всегда были готовы приютить, накормить и отогреть Мазурку с детьми, не прося ничего взамен. Это и мужик на базаре, который продал коня за полцены, и одинокая старуха, давшая тёплый ночлег, и богатые хозяева, не взявшие денег за постой и подарившие им пёсика.

Какой же была долгой и изнурительной дорогой к мужу и тяте, какой же радостной и желанной оказалась встреча. Я не могла читать заключительные строчки повести без волнения и душевного трепета, потому что от первой до последней страницы переживала за судьбу героев, надеялась на счастливый исход их бесконечных мытарств. Мазурка с детьми наконец добралась до Туруханска. "Они степенно въехали в посёлок, отыскали дальний барак, комнату и кухню в котором снимал Лёнюшка. Руки у Мазурки подрагивали, когда она взяла прясла у Гринька, и торкнулась, вперёд подгоняя детишек, в тепло...Онемев, они стояли перед отцом. Лёнюшка взял свечу, подошел к ним, всмотрелся и – рухнул на колени: «Детушки мои…

Меня очень тронул рассказ "Мазурка", главную героиню которого можно сравнить с жёнами декабристов, про чей подвиг в своё время писал Некрасов. Мазурка – это олицетворение женской любви и верности. Она испытала многое, но, несмотря на все трудности, выполнила свой долг. Мне кажется, что не все женщины в наше время смогли бы решиться на такой отчаянный поступок ради любимого человека. Помимо Мазурки меня покорили и другие герои. Это те люди, которые проявили к семье огромное милосердие и доброту, сохранили в своём сердце исконно русские традиции помогать страждущим.

Я считаю, что всем нужно прочитать это произведение, которое несёт нравственное и духовное очищение. Посреди безумия пропитанного злом общества Борис Черных гордится благородством и мужеством своих героев и ещё раз нам напоминает об истине, что свет возникает из страдания, а спасение приходит с молитвами к Богу и верой в доброту. Как здесь ни вспомнишь слова Виктора Гюго: "Во внутреннем мире человека доброта – это солнце."

Горковенко Алина, ученица 9 класса

МАОУ «Михайловская СОШ им. Костенко В.Г.»

Рассказ Валентина Крылова «Пелагея» - это образ русской души, полной благородства и сочувствия. Пожилая женщина на протяжении всей жизни приносила людям добро, старалась поддержать их в тяжёлой ситуации.

Женщину не раз настигали трудности судьбы. Её маленького сына выкрали среди дня, и никто его так и не нашёл. Но она на отчаялась, взяла к себе на воспитание мальчика из неблагополучной семьи. Вскоре они стали друг другу родными, но это счастье оборвалось.. Приехала та, которая назвалась тёткой ребёнка, и увезла его к отцу. Недолго Пелагея горевала, пацан сбежал к ней от тётки после смерти отца.

Пелагея и в пожилом возрасте продолжала помогать людям.