Не секрет, что ребенок лучше воспринимает информацию в игровой форме. Сказки – один из способов игрового обучения. Это некое универсальное оружие, моделирующее правильное поведение, атакующее психологические проблемы и многое другое.

Зная о пользе сказок, сказкотерапии (о ее полезных свойствах отдельно), полезно будет не просто прочитать ребенку сказку (хотя и здесь свои секретики!), но и попробовать создать свою собственную книгу Сказок. Нужно только помнить несколько правил чтения:

* Больше рассказывать сказку, чем читать
* Больше эмоций, мимики, жестов
* Больше повторения (проговаривания сначала слов, затем – целых фраз)
* Больше наглядности (различные фигурки, карточки только помогают восприятию)

Итак, с чего начать? Предлагаю вам «Готовый алгоритм работы».

1. Подготовка

Сообщаем детям название сказки, которую будем делать (для детей постарше – выбрать единый предложенный ими вариант).

Например: с ребятами второго класса за основу мы взяли русскую народную сказку «Колобок», ребята более старшего возраста выбрали сказку английскую “The Old Woman and Her Pig”.

1. Определение

Нужно определиться, кто есть кто в нашей сказке: главные герои, что мы сами о них думаем, что они совершат и чем все это закончится.

Второклассники, как оказалось, те еще фантазеры! Колобка они сделали супер-героем, который должен был спасти всё королевство Страны Чудес (да-да! Взяли из «Алисы в Стране Чудес») от злобного Эльфа и Санта-Клауса, которые задумали…(внимание!) захватить шоколадную фабрику и лишить всех-всех жителей Страны самого вкусного лакомства на свете. Колобка решено было сделать с прессом и автоматом. Бинго!

Другие классы решили сделать всё проще: к основе английской сказки, просто добавили персонажей.

1. Процесс

Если у вас малыши, то целесообразно будет предложить им собрать почти готовую сказку. Например, у вас уже имеются заготовки книги, вырезаны персонажи. Детям остается только придумать историю (обычно история почти готова, сразу печатаю несколько знакомых нам фраз), прикрепить главных героев на ваши заготовки и записать саму сказку, предварительно «прорепетировав» ее в виде диалога. Ребята пяти лет решили делать комикс «Куда пропадают носки…». В пустые заготовки они всего лишь вписывали знакомые фразы, что-то использовали из моих предложенных. Уж очень их впечатлило, куда постоянно пропадает второй носок, и вот, нашли его решение - тролль, который по ночам приходит к невоспитанным мальчикам и девочкам. В конце концов, пришли к выводу, что нужно вещи на места убирать (вот и воспитательный аспект!). Трехлетним детишкам очень понравился сам процесс «скрепления» страничек, приклеивания героев и текста. Сидели очень важные, ни один, ни разу не вскрикнул и не говорил, что устал или скучно.

При работе с более старшими ребятами полностью полагайтесь на них. Не бойтесь «ОЙ, мы не успеем», «Они такие шумные, болтают и ничего не делают!». Шумят? Сделайте соревнование между ними или между группами (если вы решили сделать групповую Книгу). За каждый правильно выполненный этап +1 балл, за каждое малейшее нарушение -2 балла. Поверьте, тишина будет. НО! Для экономии времени рекомендую сразу же сделать заготовку вашей будущей книги. Не многие ребята соглашаются рисовать самостоятельно: кто-то стесняется, кто-то не умеет… Чтобы такого не произошло, заранее распечатайте несколько картинок, которые ребята смогут использовать для своей Сказки. Так же им нравятся шаблоны в виде диалогов комикса.

Кстати о шуме! Со второклассниками мы тоже делали соревнование, но в виде настольной игры. Рисовала на большом плакате настольную игру, магнитики были фишками, вместо клеточек игровых были этапы работы. За выполненный этап фишка команды перемещается вперед, за каждое нарушение - назад. Никогда так спокойно и слаженно не работали!

Можно сделать в ваших книгах игровую страничку. Например, если у вас в сказка про Волка и Красную Шапочку, то можно нарисовать лабиринт «Помоги Красной Шапочке добраться до домика бабушки первой». Можно сделать книгу с «дырками» и внутрь прикрепить пальчиковых кукол. Это уже дополнение, я делала сама, ребята с удовольствием и читали и играли.

Зачем все это? Поверьте, ребенок получит огромное удовольствие от того, что почувствует себя немного писателем, немного художником, творцом. Если ребенок создает собственную сказку, которую потом рассказывает или разыгрывает (а мы именно с этой целью их и делали), он проходит сказкотерапию – лечение сказкой. Подсознательно, он выбирает героев, которые напоминают ему себя, близких. Инсценировка сказки, тоже важный момент – ребенок смотрит на какую-либо ситуацию своими глазами, он – наблюдатель. Был, конечно, и такой момент, когда ученики (старшие классы) показав сказку в самом конце расплакались от избытка эмоций. Невероятно потрясающее чувство.

Сказка удивляет, смешит, волнует. Можно сделать вывод, что она «заставляет» думать ребенка. Сказки играют невероятно огромную роль в жизни детей. В иностранном языке это не просто процесс наглядности, но и процесс общения, разыгрывания диалогов. Это, пожалуй, повторюсь, невероятно действенный и легкий способ донести до детей информацию в наглядной и понятной для них форме.