**«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа**

**с детьми по развитию пальчиковой моторики»**

**Выполнила:** Пахомова Т.Ф., учитель – логопедМБДОУ «Детский сад № 6»

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу.

У большинства детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук.

Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение

 В детском саду развитию мелкой моторики уделяется специальное внимание. Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться, начиная с младшего дошкольного возраста.

 Все игры на развитие мелкой моторики представляют собой комплекс упражнений, в который входят: самомассаж кисти и пальцев рук, упражнения на расслабление кисти и пальцев рук, задания на удержание позы кисти рук.
Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребенка. Необходимо и полезно использовать игры и упражнения для тренировки пальцев в сочетании с речью детей.

Рассмотрим некоторые виды работы по развитию мелкой (пальцевой) моторики детей дошкольного возраста.
**2.1. Самомассаж кисти и пальцев рук.**
 Игровой самомассаж рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Он является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны.

Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.
 Использование самомассажа в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами, позволяют использовать их как релаксационные весёлые минутки отдыха.

2.1.1. Использование Су-Джок массажеров.
 Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей системой самооздоровления.

*Вот несколько вариантов работы с использованием су- джок массажеров*:
- Дети поочерёдно надевают массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, сначала на правой, затем левой руке.
- Ребёнок кладёт массажер между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука.
- Дети работают по инструкции взрослого. Надень колечко на мизинец правой руки и т.д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Дети называют, на какую руку и какой палец надето колечко.
2.1.2.Самомассаж рук и пальцев ребенка с помощью подручных материалов.
С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру.
*\* Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками*.

*\* Самомассаж ладоней мячиками с наполнителями*.

*\* Самомассаж бельевой прищепко*й.

*\*Самомассаж грецкими орехами*

*\* Самомассаж карандашом*.
*\* Самомассаж обыкновенной бумагой.*

*\* Самомассаж горохом.*

\* *Самомассаж рук с использованием коврика "Травка".
\* Самомассаж шишками ели и сосны.*
 Данные игровые упражнения не только используются для развития мелкой моторики, они также развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему. Упражнения очень увлекательны, эмоциональны. Их можно проводить на любых занятиях, в свободное время. Индивидуально, с подгруппой или со всей группой детей. Можно рекомендовать родителям для занятий с детьми дома.
**2.2. Пальчиковые игры и упражнения.**
 Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.
В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Дети повторяют за взрослым текст, и быстрее его запоминают, развивается память.

  **2.3. Развитие мелкой моторики с помощью подручных материа**лов.
 Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой.
*- Счетные, ватные палочки, пуговицы и желуди.*
- *Баночки, скляночки, тюбики, пузырьки* тоже одна из излюбленных детских «игрушек».

- *Крупы, соль*.
- *Молнии, шнурки, завязки, веревочки, застежки*.

*- Бумага, газеты, журналы, фольга*

*- Полотенца, тряпочки, мешочки*.

*- Тесто* вполне можно использовать вместо пластилина

*- Помпоны, клубки.*

 Так же можно использовать в детской игре, вышедшие из строя технические приборы (телефоны обычные и сотовые, калькуляторы). Настоящие предметы нравятся ребятам значительно больше, чем игрушки.
**2.4. Пальчиковый театр для развития мелкой моторики у ребенка.**
 Это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
**2.5. Развитие мелкой моторики с помощью рисования, лепки, а также нетрадиционных видов изобразительной деятельности.***\* Раскрашивание.* Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

\* *Лепка из пластилина, глины и соленого теста.*

\* *Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материало*в. *Виды работ:*

- оттиск (пробкой, поролоном, печатками из картофеля, ластика, листьями…);
- акварель + восковые мелки, свеча;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография с трубочкой, с ниточкой;
- набрызг;
- пластилинография;
- тычок (жесткой кистью, полусухой, веником);
- акварельные мелки, сангина;
- монотипия пейзажная;
- рисование разноцветной пеной, картоном;
- батик;
- изонить с использованием различной основы (бумага, манка, оргстекло).
**2.6. Графические упражнения для развития мелкой моторики у детей.**Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов. Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

\* *Рисование орнамента*. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 – 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее. Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием.
**3. Заключение.**

 Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.  Чтобы пальчиковые игры и упражнения приносили пользу, советую соблюдать некоторые ***требования***:

 1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

 В результате планомерной и систематической работы с детьми, имеющими нарушения речи, по развитию мелкой моторики увеличивается объем и темп движений пальцев рук, исчезает двигательная неловкость, улучшаются переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети учатся свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш. Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма.