**А. С. Макаренко о семейном воспитании**

А. С. Макаренко единственно приемлемой для педагога считал позицию счастливого человека. Он писал: «Нельзя быть несчастным. Наша этика требует от нас <…> чтобы мы были прекрасными работниками, чтобы мы были творцами нашей жизни, героями, но она требует, чтобы мы были счастливыми людьми. И счастливым человеком нельзя быть по случаю – выиграть, как в рулетку, – счастливым человеком нужно уметь быть».

***«Научить человека быть счастливым-нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.»***

**А. С. Макаренко**

Антон Семёнович родился на Украине, там же окончил четырёхклассное училище, а затем педагогические курсы, после чего преподавал в железнодорожном училище. По окончании Полтавского учительского института, А. С. Макаренко руководил педагогическим училищем. Затем организовал колонию им. Горького для перевоспитания детей - беспризорников и правонарушителей.

Спустя 8 лет был приглашён в Коммуну им. Ф. Дзержинского. Литературный талант позволил ему описать методику работы в этих воспитательных учреждениях. Этот опыт известен как в России, так и за рубежом.

В последние годы жизни А. С. Макаренко большое внимание уделял проблемам семейного воспитания. Он часто выступал с лекциями для родителей.

Воспитанию детей посвящены такие работы Макаренко, как «Книга для родителей», «Лекции о воспитании детей», «Выступления по вопросам семейного воспитания».

А. С. Макаренко, обращаясь к родителям, говорит об общих принципах семейного воспитания:

**1. Правильно воспитывать проще, чем перевоспитывать**

**2. Семья – коллектив равноправных членов, но родители – руководят семьей, дети – в ней воспитываются**

**3. Нельзя ограничиваться одним ребенком, т.к. забота о нем может превышать полезную норму**

**4. Надо определиться с целями воспитания: ребенок – будущий член общества и гражданин страны или «сам по себе», просто «родительское счастье»?**

**5. Поведение родителей – решающий фактор**

**6. Важнейшие качества при общении с ребенком: серьезность, простота и искренность**

**7. Не должно быть парникового воспитания, ребенок должен учиться противостоять отрицательным воздействиям**

**8. Главное в воспитании - организация жизни семьи**

Макаренко выделяет группу ложных авторитетов, которые мешают воспитанию здоровой личности ребенка

**- Авторитет любви** - самый распространенный вид ложного авторитета, слова ласки и любви сыплются в большом количестве, и дети понимают что к любви можно подыгрываться.

*-* **Авторитет доброты***.*Папа или мама выступает перед ребенком в образе доброго ангела. Очень скоро в такой семье дети начинают просто командовать родителями.

***-* Авторитет подавления.** Больше всего таким авторитетом страдают отцы. Если отец дома всегда рычит, всегда сердит, за каждый пустяк раздражается громом, при всяком удобном и неудобном случае хватается за ремень, на каждый вопрос отвечает грубостью, каждую вину ребенка отмечает наказанием, то это и есть авторитет подавления. Такой отцовский террор держит в страхе всю семью.

**- Авторитет педантизма** - как отец сказал, так и должно быть.

- **Авторитет резонерства** - в таких семьях родители заедают детей бесконечными назиданиями и поучениями.

- **Авторитет уважения** - родители и дети неправильно понимают взаимоотношения, вместо мама и папа дети называют родителей Петя и Маша.

- **Авторитет расстояния**, родители убеждены, что нужно от детей находиться подальше, в таких семьях дети отданы на воспитание дедушкам и бабушкам или в круглосуточных дошкольных заведениях. Выходные родители тоже проводят без детей, а родительская ласка сводится к покупке новой игрушки или сладости.

- **Авторитет подкупа***.*Самый безнравственный вид авторитета, когда послушание просто покупается подарками и обещаниями.

В своих трудах А. С. Макаренко неоднократно обращался к роли игры в воспитании ребенка. Он предложил свою типологию игры, чтобы родители понимали, что происходит с их ребенком на каждом возрастном этапе.

По мнению Макаренко, **первая** стадия игры длится до 5–6 лет, когда для ребенка большое значение имеют сосредоточенность на игрушке и манипуляции с ней. Здесь возможны и даже желательны игры ребенка с самим собой. Педагог предупреждает родителей, что если ребенок не стремится приглашать других членов семьи в свою игру, то нет необходимости навязывать ему свое присутствие. В этот период ребенку очень важно чувствовать принадлежность ему игрушек, с которыми он играет. Это своеобразное «варение в собственном соку» позволяет ребенку научиться чувствовать себя, самостоятельно экспериментировать с игровым сюжетом, свободно проявлять чувства, которые возникают в игре.

**Вторая** стадия детской игры труднее для руководства, так как на этой стадии дети уже не играют на глазах у родителей, а выходят на более свободное пространство. Вторая стадия продолжается до 11–12 лет, захватывая часть школьного времени.

На второй стадии ребенок выступает уже как член общества, но общества еще детского, не обладающего ни строгой дисциплиной, ни общественным контролем. Школа приносит и то и другое. Школа и является формой перехода к третьей стадии игры.

На **третьей** стадии ребенок уже выступает как член коллектива, при этом коллектива не только игрового, но и делового, учебного. Поэтому и игра в этом возрасте принимает более строгие коллективные формы и постепенно становится игрой спортивной, то есть связанной с определенными физкультурными целями, правилами, а самое главное – с понятиями коллективного интереса и коллективной дисциплины.

Макаренко считал, что наилучший способ – комбинировать все три типа, но ни в коем случае не в избыточном количестве. Педагог говорил, что «самое главное в этой детской игре – добиться следующего:

**1.** Чтобы ребенок действительно играл, сочинял, строил, комбинировал.

**2**. Чтобы не бросался от одной задачи к другой, не окончив первой, чтобы доводил свою деятельность до конца.

**3.** Чтобы в каждой игрушке видел определенную, нужную для будущего ценность, хранил ее, берег. В игрушечном царстве всегда должен быть полный порядок, должна производиться уборка. Игрушки не должны ломаться, а в случае поломок должен производиться ремонт; если он труден, то с помощью родителей».

От воспитания через игру Макаренко переходит к воспитанию через труд. Он писал: «Труд имеет не только значение общественно-производственное, но имеет большое значение и в личной жизни

Педагог перечисляет несколько видов детской работы, рассчитывая, что каждая семья в зависимости от условий своей жизни и возраста детей сможет исправить и дополнить этот список.

1. Поливать цветы в комнате или во всей квартире.

2. Вытирать пыль на подоконниках.

3. Накрывать на стол перед обедом.

4. Следить за солонками, горчичницами.

5. Отвечать за книжную полку или за книжный шкаф и держать их в порядке.

6. Получать газеты и складывать их в определенном месте, отделяя новые от прочитанных.

7. Кормить котенка или щенка.

8. Производить полную уборку в отдельной комнате или отдельной части комнаты.

Сегодня слова Макаренко звучат очень актуально, поскольку многие дети исключены родителями из домашнего труда.

С рождения ребенок с родителями связан невидимой "нитью" и от того какие отношения закладываются между ними напрямую зависит формирование личности.

Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно значимо в начальный период жизни ребенка и намного превышает все другие воспитательные воздействия.

Стоит отметить, что теоретические положения А.С. Макаренко, касающиеся социальной сущности воспитания, его общественного характера не потеряли своей актуальности и в нынешних условиях.

Педагогические идеи А. С. Макаренко, наблюдения и рекомендации остаются актуальными и сегодня, несмотря на то, что эпоха полностью сменилась, общественные ценности изменились, тексты Макаренко остаются важными для современных родителей.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Семилукская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов

Семилукского муниципального района

**А. С. Макаренко о семейном воспитании**

Учитель: Граченко Е.Г.

2017г