**«Виды и формы сетевого сотрудничества Центральной детской школы искусств г. Благовещенска».**

**Райкова Л.С. - заместитель директора по учебной работе МБУДО «Центральная детская школа искусств».**

Работа образовательного учреждения по становлению и развитию сетевого взаимодействия, расширению социального партнерства в социокультурном пространстве является важным условием повышения эффективности его деятельности. Многочисленные и разносторонние взаимосвязи с внешним миром особое значение имеют для детской школы искусств. Они активно влияют на формирование творческой среды, необходимой для развития одаренности каждого ребенка, поддерживают творческую мотивацию педагогов, способствуя этим успешному и устойчивому развитию учреждения художественного образования. Формула творчества изначально предполагает своеобразный диалог автора или исполнителя (музыканта, художника, актера) и зрителя, слушателя. В этой связи, сетевое взаимодействие не только организационно обеспечивает это общение, но и служит источником и стимулом для творческого развития его участников, формирует инструменты синергетических и резонансных эффектов в творческой деятельности.

Новое время требует установления новых форм взаимодействия с окружающим миром, основанных на взаимовыгодном сотрудничестве, что определяется как социальный диалог. В этих условиях возникает потребность в организации взаимосвязей школы с социумом на качественно новом уровне. Выбор сетевых партнеров Центральной детской школы искусств города Благовещенска был обусловлен тремя основными критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимополезность, возможность восполнения для каждой из сторон недостающих творческих, научно-методических, информационных, материальных и иных ресурсов.

Сегодня карта сетевого взаимодействия Центральной детской школы искусств г. Благовещенска многочисленна, обширна и разнообразна. Она охватывает не только городские структуры, но и учреждения областного и российского уровня.

ЦДШИ ведёт активное взаимодействие с профильными образовательными учреждениями среднего специального и высшего профессионального звена. Выпускники школы ежегодно становятся абитуриентами следующих учебных заведений:

- Амурский областной колледж искусств и культуры (г. Благовещенск);

- Благовещенский педагогический колледж;

- Екатеринбургское музыкальное училище;

- Новосибирское музыкальное училище;

- Дальневосточный государственный институт искусств (г. Владивосток);

- Музыкальное училище им. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

- Санкт-Петербургская художественная академия им. Штиглица;

- Московская хоровая академия.

В образовательных учреждениях среднего и высшего значения города Благовещенска коллектив ЦДШИ проводит работу по следующим направлениям:

- проблемные занятия для студентов первых курсов Благовещенского государственного педагогического университета;

- выступления на конференциях и научных симпозиумах в Амурской государственной медицинской академии;

- участие в составе жюри на фестивале «Студенческая весна» в Амурском государственном университете.

· Школа имеет опыт ведения музыкальных классов на базе общеобразовательных школ города:

- создание оркестра духовых инструментов на базе СОШ №5, Амурского государственного кадетского корпуса;

- музыкальные классы скрипки, духовых и народных инструментов на базе СОШ №4, 25, 28.

Также в данных учебных заведениях реализуется программа под названием «Детская филармония». «Детская филармония» - это музыкально-театральные встречи для учащихся школ города, где звучит музыка композиторов разных стилей, эпох, народов. Цель «Детской филармонии» - пропаганда музыкального искусства, знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры, приобщение к серьезному, глубокому и содержательному искусству наибольшего количества учащихся общеобразовательных школ. Её задачи – воспитание эстетического и художественного вкуса, слушательской культуры, эмоциональной сферы, формирование музыкального восприятия, системы нравственных ценностей, а также основ музыкальной культуры.

Также школа тесно сотрудничает с общественными объединениями, некоммерческими организациями, музеями и библиотеками города, в которых проводят:

- традиционные мероприятия, посвященные Дням воинской славы, памятным дням России в клубе «Патриот» Дальневосточного военно-командного училища;

-шефские концерты в социальных учреждениях (Центре реабилитации пожилых людей, Доме ветеранов, социальном центре «Доброта», Амурском отделе Российской Федерации Мира);

- мероприятия, посвящённые памятным музыкальным датам, юбилеям выдающихся музыкантов, художников, деятелей культуры в Амурской областной научной библиотеке имени Н.Н. Муравьёва – Амурского, библиотеках им. А. Чехова, Б. Машука, «Молодёжной».

Кроме всего перечисленного у ЦДШИ налажена деятельность в сфере культурного туризма, которая включает все как культурный взаимообмен, так и участие в международных конкурсах и фестивалях:

- международные хоровые школы (Италия, Франция, Испания, Венгрия);

- международные конкурсы профессионального мастерства (Латвия, Великобритания, Германия, Франция, Болгария, Австрия);

- международный фестиваль «На стыке трёх культур» (Китай – Корея – Россия);

- международный фестиваль – конкурс искусств «Праздник талантов» (г. Шеньян, КНР);

- международный конкурс каллиграфии и живописи (г. Харбин, КНР);

- фестивальная программа «Парк национальных традиций»;

- российско-китайский фестиваль «Берега дружбы» (г. Хейхе, КНР);

- международный фестиваль «Две страны – три города» (г. Хейхе, КНР);

- международный хоровой фестиваль (по приглашению и организации ЮНЕСКО) (г. Шанхай, КНР).

Близкое географическое положение Благовещенска с КНР позволяет проводить творческие встречи «Музыка – универсальный язык мира и дружбы», создавать сводные хоровые и оркестровые коллективы «Россия – Китай», реализовывать совместные выступления солистов и творческих коллективов России и Китая в рамках международного сотрудничества. Стали традиционными встречи и экскурсии по ЦДШИ для китайских делегаций, организации мастер – классов, совместные репетиции.

Каждая форма работа решает целый комплекс задач:

- дает возможность каждому ребенку максимально раскрыть и развить свои творческие способности, реализовать свои личностные качества;

- вовлекает всех учащихся и преподавателей школы в единый творческий процесс;

- подводит итог определенного этапа их совместной деятельности, показывает результаты работы;

- является одной из форм обучения учащихся и повышения квалификации педагогов;

- организует содержательный досуг, способствует нравственному воспитанию детей, пропагандирует здоровый образ жизни.