***Создание условий
для развития у дошкольников связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Добрый день, уважаемые коллеги.

**СЛАД №1**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития **дошкольников**. Это **связано** в первую очередь с ухудшением здоровья детей, нарушением работы центрального органа речевой функции.

Одной из причин неправильной **речи** детей - недостаточный учет потребностей ребенка к усвоению **речи** окружающих.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В ДОУ **дошкольники**, усваивая родной язык, овладевают важнейшей **формой** речевого общения – устной речью.

Проблема развития **связной речи** издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

**Дошкольный** возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон **речи**. **Связная** речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. По тому, как дети строят **связное высказывание**, можно судить об уровне их речевого развития.

**Связная речь** – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

 **Развитие связной речи детей** – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения.

Наблюдения показывают, что у многих детей не развита именно **связная речь**, поэтому проблема развития связной **речи** является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем таких, как:

**СЛАД №2**

- односложная, состоящая из простых предложений речь (так называемая *«ситуативная»* речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

- бедность **речи**. Недостаточный словарный запас;

- использование  **сленговых слов**(результат просмотров телевизионных передач, употребление не литературных слов и выражений;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно **сформулировать вопрос**, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; *(А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)*

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры **речи**: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп **речи и т**. д. ;

**СЛАД №3**

Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования***(ФГОС ДО)* выделяет одной из главных направлений работы в системе дошкольного образования образовательную область *«Речевое развитие»*

Что же включает в себя образовательная область «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС?

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие **связной**, грамматически правильной диалогической и монологической **речи**;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры **речи**, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* **формирование** звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**СЛАД №4**

**Если мы обратимся к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Мишутка», то можем выделить основные направления работы с дошкольниками по развитию связной речи:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление**  | **1,5-3****лет** | **3-4 лет** | **4-5** **лет** | **5 – 7** **лет** |
| 1. | Составление рассказов об игрушках и предметах |  |  | **+** | **+** |
| 2. | Рассказывание по картине |  |  | **+** | **+** |
| 3. | Пересказ |  |  | **+** | **+** |
| 4. | Ознакомление с произведениями художественной литературы | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 5. | Рассказывание на темы их опыта  |  |  |  | **+** |

**С 2 до 3 лет**

– помогать детям отвечать на простейшие вопросы (ЧТО? КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ?) и более сложные вопросы (ВО ЧТО ОДЕТ? КОМУ? КАКОЙ? ГДЕ? КОГДА? КУДА?)

Поощрять попытки детей старше 2,6 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картине, о новой игрушке. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**С 3 до 4 лет**

– развитие диалогическую форму речи.

Вовлечение в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами после просмотра спектакля, мультфильма.

Обучать умению вести диалог, слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивать говорящего.

**С 4 до 5 лет**

-совершенствовать диалогическую речь, участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказов по картине.

Упражнять в умении пересказывать выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**С 5 до 6 лет**

 -совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища

- развивать монологическую речь.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развевающимся действием.

Развивать умение составлять рассказ

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.

**С 6 до 7 лет**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи

формировать умение вести диалог

учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта

Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**СЛАД №5**

При помощи чего мы всего этого достигнем? При помощи систематической планомерной работы с детьми во всех видах детской деятельности, а так же применяя новые технологии, рекомендованные образовательной программой

• Технологии личностно-ориентированного взаимодействия **педагога с детьми**;

• Технологии проектной деятельности;

• Технологии исследовательской деятельности

• Технологии *«Портфолио****дошкольника****»*

• **Информационно** - коммуникативные технологии

И технологии применимых именно в речевом развитии с детьми:

2. Метод наглядного моделирования. Мнемотехника.

3. Логоритмика. *(Речевые упражнения с движениями)*

4. Сочинительство.

5. Сказкатерапия. *(Сочинение детьми сказок)*

6. Игровые технологии.

7. Пальчиковая гимнастика.

8. Артикуляционная гимнастика.

**СЛАД №6**

**С помощью каких средств развития речи можно добиться желаемого результата по развитию связной речи?**

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на НОД;
5. Художественная литература;
6. Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
8. Детские праздники

**СЛАД №7**

***Условиями успешного речевого развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения являются:***

**1.Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.**

**2. Владение педагогом правильной литературной речью.**

**3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.**

*(произношение и различение звуков; фонематический слух и восприятие)*

**4. Обеспечение детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.**

*(д/и предметы и их части, из чего состоит; «Назови одним словом», детеныши животных)*

**5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.**

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:

*1 Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:*

 Дом- дома - домов

# Стол – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Глаз - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведро-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ухо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *2 Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом*

Окно - ... (окошечко) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лопата - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 зеркало - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ платье - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дерево - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колокол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3 Употребление простых и сложных предлогов*

 *В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из-под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ между \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4 Падежные конструкции:*

*Родительный падеж:*

* Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дательный падеж:*

* К кому ты любишь ходить в гости? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Творительный падеж:*

* Чем ты смотришь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чем ты слушаешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Предложный падеж:*

* На чем катаются дети зимой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.**

*(составление рассказа по сюжетной картинке)*

7**. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесных инструкций.**

**8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.**

**9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.**

**10. Поощрение детского словотворчества.**

**СЛАД №8**

Но если у Вас развитие связной речи дошкольников вызывает затруднения, помните и соблюдайте

**Правила для смелых и упорных педагогов**

* Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто.
* Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью… Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
* Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
* После проведения непрерывной образовательной деятельности просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените их одним более точным.
* Если что то не получилось или получилось с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.