ГБОУ Школа № 887

Воспитатель: Кочеткова Светлана Валентиновна

**Сюжетно- ролевая игра как средство социализации дошкольников.**

Дошкольный возраст является активным периодом усвоения социальных норм. Высокий темп психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру,  новому опыту, создают благоприятную психологическую почву для вступления в социальную жизнь. Именно в дошкольном возрасте формируется индивидуальный стиль поведения человека, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт

 В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он стремиться к самостоятельности. Из этого противоречия и рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Игровая деятельность- ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Игра- своеобразный, свойственный ребенку, способ усвоения действительности, общественного опыта. В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то несерьезное, развлекательное. Однако о ее значении  для своевременного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что Организация Объединенных Наций провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А ученые всего мира заняты специальным изучением детских игр, их классификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми. Такое пристальное внимание к детской игре связано с тем, что именно в ней происходят глубокие изменения во всей психике ребенка-дошкольника и появляются важнейшие психические новообразования возраста: образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность взаимодействия со сверстниками, развивается диалогическая речь и многое другое.  Особое место занимают игры, которые создают сами дети,- это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетно- ролевая игра становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого  ( "Я-мама", "Я-доктор"), но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя. Именно игровая роль показывает  связь ребёнка с миром взрослых. Ведь любая роль невозможна без практического игрового действия. Например,  роль  доктора  невозможно выполнить только в уме, без реальных, практических игровых  действий.

 В последнее время наблюдается тенденция, что дети мало играют вообще и в сюжетно-ролевые игры, в частности. Проблема заключается, прежде всего, в интеллектуальной загруженности детей.  А между тем, результаты специальных исследований ученых всего мира свидетельствуют о том, что недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей.  В режиме дня дошкольника  в ДОО места для игры, и особенно, для длительной сюжетно-ролевой игры не так уж много.  К тому же многие родители смотрят на игру как на забаву, как на бесполезную трату времени, ничего не дающую ребенку. Лишение же ребенка игровой практики- это лишение его главной основы развития.                                  Источник, питающий игру,- это окружающий мир. Побывали ребята на экскурсии в медицинском кабинете, и вот они уже ставят градусники куклам. Посмотрели мультфильм  о самолетиках,  и вот уже завязалась игра в летчиков.                              В нашем детском саду самостоятельным играм отводится значительное место в режиме дня. В поле зрения воспитателей  постоянно находится обновление предметно-развивающей среды, тщательный отбор игрового оборудования, детской художественной литературы. Наши дети любят играть.  Игры и игровые ситуации на занятиях – это неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. Но этого еще не достаточно, чтобы дети много и хорошо играли. Многолетняя практика показала, что пока ребенок не очень самостоятелен, он не умеет и не любит играть. Поэтому мы в любом виде детской деятельности, разумно опекая, предоставляем ребятам как можно больше возможностей проявлять свою самостоятельность. Естественно, мы не навязываем своим воспитанникам игру, но и не оставляем ее без руководства. Косвенное руководство состоит в том, что педагог расширяет кругозор детей, формирует у них новые представления, с тем, чтобы дошкольники использовали накопленный опыт во время игр. Обогащению игровых сюжетов способствуют беседы, экскурсии, чтение художественных произведений. Важно направлять игру детей, не разрушая ее, сохранять самодеятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний, веру в правду игры. Приветствуется проявление любых чувств, но не любое поведение, поэтому необходимо  поддерживать умение детей сохранять хорошие отношения со сверстниками. Очень важно, чтобы и в семье родители стремились развивать детей игровыми средствами. Игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Совместная игра ребёнка с взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.  Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного, эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми.

Литература

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. - 1966. № 6. С. 62 - 68.

 2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, 2006.

 3. Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №2. - С. 84 – 87

 4. Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. - С. 81 – 85

 5. Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №4. – С.79 – 87

 6. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребёнка – М.: Педагогика, 1997. - 384с.

7. Лисина, М. И. Развитие общения дошкольников со сверстниками -М.: Педагогика, 1989. - 239 с.

8. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96с.

9. Михайленко, Н. Я. Короткова, Н. А. Как играть с ребенком: пособие для воспитателя. - М.: Гном, 1990. – 160 с.

 10. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

11. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978

12. ЭльконинД.Б.Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры. - с.127