***Т. Г. Стешина***

***музыкальный руководитель МБДОУ №9 «Земляничная поляна»***

***г. Ульяновск***

**Инновационные подходы к развитию музыкально-творческих способностей дошкольников в условиях ФГОС**

 В настоящее время для повышения качества образования, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей в России происходит модернизация системы образования. Социальный заказ общества ориентирует отечественную педагогику на подготовку детей к творческому решению проблем, возникающих в различных сферах их жизни, а также важнейшей задачей общества является забота о здоровье детей. Поставленные задачи требуют перехода к новой **системно-деятельностной**образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый образовательный стандарт.

 Мои педагогические наблюдения привели к пониманию необходимости коррекции собственной педагогической деятельности, поиску современных образовательных технологий и методов обучения, способных наиболее эффективно решить проблемы развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Не отрицая традиционные методы, находить новые способы сотрудничества. Такими способами сотрудничества с дошкольниками стали для меня следующие современные образовательные технологии:

\* *Игровая технология формирования навыков творческого музицирования*

 *(Т.Э. Тютюнникова)*

Цель: Сохранить и развить природную музыкальность дошкольников на основе равноправного, межличностного, творческого, совместного игрового взаимодействия, безоценочного музыкального процесса.

Этапы: *1.* обучение простейшим элементам игры на музыкальных инструментах и умению их практически применять; *2.* творческое музицирование – импровизационное обращение со знакомым материалом, умение его использовать по - своему, комбинировать в различных вариантах, экспериментируя и фантазируя; *3.* концертное музицирование – исполнение ансамблем детей некоторых произведений классической, детской и фольклорной музыки.

\* *Здоровьесберегающие технологии*

Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия дошкольников.

Предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью. Интегральной основой при этом является музыка

 *\*Информационно-коммуникационные технологии*

 С помощью презентаций и клипов дети быстрее обучаются, потому что есть зрительный образ. Еще Я. А. Каменский говорил о наглядности, как о золотом правиле обучения. Содержание демонстрационного материала построено на принципе фасцинации (привлекательности). Это позволяет сделать музыкальное занятие по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения. При использовании ИКТ мы не забываем о требованиях СанПиНа. Применение технических средств воспитания ограничиваем временными рамками, чередуем виды деятельности, используем физкультминутки, которые лучше проводить, не глядя на экран, дать отдых глазам и телу.

 Анализ научной литературы и практики музыкального воспитания дошкольников позволил выявить ряд противоречий между:

- потребностью общества в подготовке детей к творческому решению проблем и музыкальным воспитанием в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), которое отстает от современных тенденций и подходов. - высоким требованием современного Российского государства к здоровью детей и малым использованием терапии искусством в музыкальном воспитании ДОУ.

- большим развивающим потенциалом информационно-коммуникативных технологий и ограниченным его использованием в практике работы с детьми.

Выявленные противоречия позволили определить проблему исследования: музыкально – эстетическое воспитание дошкольников требует внедрения новых современных образовательных технологий и методов, организационных форм для развития творческого потенциала дошкольников на основе элементарного музицирования с использованием здоровьесберегающих и компьютерных технологий.

Цель проекта: Создание условий для развития природной музыкальности, формирования творческого музыкального мышления старших дошкольников в процессе элементарного музицирования с использованием элементов здоровьесберегающих и компьютерных технологий.

Ожидаемые результаты

-Значительное повышение уровня развития творческого потенциала дошкольников; - Создание комплекса педагогических условий для развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников; - Разработка системы продуктивного взаимодействия музыкального руководителя, педагогов ДОУ и родителей.

Гипотеза:Развитие музыкально – творческих способностей старших дошкольников и укрепление их здоровья будет успешным и эффективным, если: разработан диагностический инструментарий, методы, задания для определения уровней музыкальных способностей старших дошкольников;

разработана технология развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на основе элементарного музицирования с использованием здоровьесберегающих и компьютерных технологий; организована творчески ориентированная среда, которая включает инструментальное обеспечение, творческие продукты детей, варьируемые в разнообразных формах музыкально-игровой деятельности. Новизна исследования*.* Интеграция технологии элементарного музицирования и элементов здоровьесберегающих и компьютерных технологий, новые формы взаимодействия с педагогами, семьей по музыкальному воспитанию, укреплению здоровья. Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, педагоги, родители, социум. Сроки реализации проекта: с 2014 – 2016 г.г. в несколько этапов.

 Для создания условий успешного развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников организовала *кружок «Веселый оркестр»*, подобрала репертуар, разработала систему проведения совместной деятельности по элементарному музицированию, которая в процессе работы постоянно пополняется, совершенствуется, с учётом современных требований ИКТ, здоровьесберегающей технологии. В совместной музыкальной деятельности кружка не только развивались музыкально-творческие способности, но и находилось место для разговора о влиянии музыки на здоровье людей. Работа кружка рассчитана на 2 года обучения (старшая, подготовительная группа). Разработала перспективно-тематический план, продумала методы. На основе разработанной технологии была составлена модифицированная образовательная программа по музыкально-творческому развитию старших дошкольников «Звуки как цветы» для кружка «Веселый оркестр». Программа составлена на основе технологии Тютюнниковой Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками» в соответствии с ФГОС и приоритетным направлением ДОУ.

 В реализации программы использованы инновационные методы: проектный метод, позволяющий привлечь родителей в образовательный процесс; интеграция, позволяющая объединить несколько видов деятельности, а также педагогов для более успешного усвоения материала; здоровьесберегающие технологии, использование ИКТ. Реализуя проект в образовательном процессе, работу провожу по нескольким направлениям: работа с детьми, взаимодействие с педагогами, работа с семьей.

Формы работы с детьми. Разные виды НОД (тематические, интегрированные) с использованием здоровьесберегающих и компьютерных технологий, исследовательской деятельности (опыты, эксперименты со звуками), бесед о звуках, изготовлением инструментов самоделок. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность. Праздники, развлечения. Участие в конкурсах. Выступления на родительских собраниях, в Доме ребенка. Оформление мини – музея шумовых инструментов. Активное слушание во время выступления камерного ансамбля струнных инструментов симфонического оркестра, ансамбля духовых инструментов, квартета русских народных инструментов. Выступления учащихся детской школы искусств №12.

Взаимодействие с педагогами. Распространение опыта среди коллег. Консультации использования музыкотерапии в режимных моментах. Мастер-класс изготовления шумовых инструментов, использования моделей элементарного музицирования в совместной деятельности, в повседневной жизни. Взаимодействие с воспитателями, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности, совместных праздников.

Выступления на педагогических советах ДОУ, городских методических объединениях. Мастер-классы, показ открытых мероприятий для педагогов ДОУ и города.

Формы работы с родителями. Анкетирование, беседы-консультации, информационный стенд, музыкальные гостиные, совместные праздники, участие родителей на утренниках. Конкурс семейных талантов «Музыкальная семейка», в котором звучали семейные оркестры «Чайный сервиз», «Бабки - ежки на ложках», «Во саду ли в огороде», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Конкурс семейных талантов «Минута славы», в котором одним из домашних заданий было создание семейного оркестра из предметов быта. Звучали «Деревянные истории», «Бумажный карнавал», «Стеклянное королевство», «Металлическая фантазия», «Посудно-кухонный оркестр», «Цыганские напевы». Конкурс «Радуга семейных талантов», в котором звучали семейные оркестры «Парикмахерская полька», «Акваоркестр», «Хрустальный оркестр». Вечер творчества мам и детей «Разноцветные ладошки», на котором были продемонстрированы совместные оркестры «Пиццикато» муз. Делиба, «Песня старого извозчика».

Результаты

1. По результатам мониторинга наблюдается повышение общего уровня музыкальной культуры воспитанников, уровня исполнительских умений и навыков, осознанного исполнения музыкальных произведений, способности овладения творческого музицирования.
2. Создан комплекс педагогических условий для развития музыкально-

 творческих способностей старших дошкольников;

1. Разработана система продуктивного взаимодействия музыкального руководителя, педагогов ДОУ, родителей по формированию музыкально-творческих способностей дошкольников. Родители стали активными и заинтересованными участниками педагогического процесса, создают семейные оркестры из бытовых предметов.

4.Музыкальные НОД с применением ИКТ активизировали внимание и познавательный интерес детей к музыке, помогло формированию образного мышления. ИКТ помогли передать информацию быстрее, нагляднее, красочнее, в доступной форме. В результате усилилось восприятие музыки за счет увеличения количества иллюстративного материала. Дети смогли принять участие в совместном обсуждении музыкального произведения, у них усилилась эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Уход от традиционного занятия через использование новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности воспитанников, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от целей ООД, возможности удовлетворения образовательных запросов родителей воспитанников.

 Вместе с тем можно отметить, что полученные позитивные результаты поставили новые вопросы, требующие дальнейшего изучения. Перспективным в этой области может являться исследование процесса музыкально-игровой деятельности, в основу которой положен метод музицирования с использованием ИКТ у детей среднего возраста.

**Список источников:**

1.Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011.-204с.

2. Комарова Т.С. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» – М., 2011.- 48с.
3. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, Владос 1994. – 224 с.

4.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М. Л.: АПН РСФСР, 1947. — 355 с. 5. Тютюнникова, Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа Текст. / Т.Э. Тютюнникова. М.: ACT, 2000. - 94с.