**Мастер-класс**

**СЛАЙД 1** Добрый день уважаемые коллеги!

Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте.

 В последнее время наблюдается неуклонный рост числа детей, речь которых не соответствует возрастным возможностям.

Работа воспитателя требует целенаправленно организовывать деятельность по развитию у детей всех сторон родного языка. Воспитанники с различными речевыми нарушениями, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания, а, следовательно, испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе.

Одним из направлений коррекционной помощи детям является построение развивающего, увлекательного, проблемно-игрового процесса обучения, обеспечивающего постоянный рост в развитии каждого воспитанника.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать при коррекции речевых нарушений, регулировании процесса речевого развития.

 И здесь на помощь может прийти методика **синквейн**, которую сравнительно недавно стали применять педагоги для активизации познавательной деятельности. Она используется, как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Это не противоречит образовательным и коррекционным программам дошкольного образования.

**СЛАЙД 2**

**СИНКВЕЙН** – это один из методов новой образовательной технологии в рамках развития критического мышления через чтение и письмо. Сегодня очень важно научить воспитанников не только правильно и чётко говорить, но и мыслить.

**Инновационность данного метода** заключается в том, чтобы создать такие условия для развития личности ребенка, которые способствовали бы формированию критического мышления. Безусловно, критически мыслящие люди умеют: решать задачи; открыты для новых идей; умеют решать проблемы в сотрудничестве с другими людьми; умеют слушать собеседника; рассматривают проблемы с разных точек зрения; любознательны.

**СЛАЙД 3**

Слово синквейн очень простое и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам.

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году.

**Синквейн** – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи – развитие речи детей, активизации познавательной деятельности

**СЛАЙД 4**

Безусловно, методика «синквейн», не смотря на ее историзм, **актуальна** и по сей день. Ведь ее **целесообразность** объясняется тем, что в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.

Составление синквейна помогает пополнить словарный запас, учит краткому пересказу, помогает развить речь и мышление.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Можно сказать, что этот прием — это также способ контроля и самоконтроля, ведь дети могут сравнить синквейны и оценивать их.

**СЛАЙД 5**

**Обратите внимание,** на слайде представлены основные принципы применения данной методики.

Благодаря выбору правильных и грамотных **принципов применения методики «синквейн»**, можно говорить об её эффективности.

**При творческом использовании синквейна на занятиях** он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять весело, полезно и легко.

Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

**Самое главное: Синквейн – получается у всех!**

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста.

В своей работе с детьми я использую синквейн сравнительно недолго, но уже смогла добиться неплохих результатов.

**СЛАЙД 6**

Чтобы составить синквейн, необходимо следовать основным правилам. Как правило, синквейн состоит из 5 строк.

**1строка, 1 слово** – это существительное или местоимение (Кто? Что?)

**2 строка, 2 слова –** это прилагательные (Какой? Какая? Какое? Какие?)

**3 строка, 3 слова** – это глаголы (Что делает? Что делают?)

**4 строка** – это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора, т.е. предложение.

**5 строка**– ассоциация, вывод, итог. Это существительное (Кто? Что?)

Важно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Попробуем все-таки узнать подробнее, что же такое синквейн.

**СЛАЙД 7**

Применение данного приема также требует знания модели составления синквейна и условных обозначений синквейна.

**На примере изображения «Заяц» я покажу вам пошагово, как работает данная методика синквейн.**

**Шаг 1.** Итак, берём картинку предмета, например, заяц и спрашиваем: «Кто это?» Заяц. Готова первая строка Синквейна.

**Шаг 2.** Взрослый называет несколько признаков к этому предмету. Например – белый, пушистый. Уточняем, что это слова - признаки.

**Шаг 3.** Дети сами называют слова – признаки. Готова вторая строка Синквейна.

**Шаг 4.** Взрослый показывает детям названия нескольких действий, которые может производить изображенный предмет (скачет, прячется, боится). Уточняем, что это слова – действия.

**Шаг 5.** Дети сами называют слова – действия. Готова третья строка Синквейна.

**Шаг 6.** Взрослый называет, как можно составить предложение об этом предмете, используя предыдущие слова. Например, (Пушистый заяц скачет в лесу.)

**Шаг 7.** Дети сами составляют предложение. Готова четвёртая строка Синквейна.

**Шаг 8.** Взрослый объясняет, что теперь надо одним словом назвать к чему относится данный предмет.

**Шаг 9.** Дети, одним словом называют, к чему относится данный предмет. Дикое животное. Готова пятая строка Синквейна

**СЛАЙД 8**

И вот, что у нас получилось. Называем всё пятистишье.

Белый, пушистый

Скачет, прячется, боится

Пушистый заяц скачет в лесу.

Дикое животное.

**СЛАЙД 9, 10, 11, 12**

 Начинали мы с самого простого и понятного детям – домашние животные, дикие животные, игрушки, овощи, фрукты, а затем немного усложняли и брали времена года, праздники, растения, транспорт и другое.

 Сначала все синквейны мы составляли в группе, сообща, а затем я провела работу с родителями (индивидуальные беседы, консультации, анкетирование, мастер-класс на родительском собрании) и дала задание на дом, где дети совместно с родителями сочиняли свои собственные синквейны и приносили их в группу для зачитывания. Получились довольно хорошие результаты.

**СЛАЙД 13**

Графические схемы помогали детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В работе с синквейном я использую различные картинки, предметы, игрушки. В этом учебном году у нас были проведены такие мероприятия по составлению синквейна, как НОД «Обучение составлению синквейна с помощью метода наглядного моделирования», дидактические игры: «Я одно слово, а вы – два слова-признака», «Я одно слово – а вы три слова-действия», «Улучшаем готовый синквейн», «Найди ошибки».

**СЛАЙД 14**

А также мы создали небольшую копилку своих синквейнов и оформили их в альбоме, мы с ребятами будем продолжать нашу работу и пополнять альбом новыми синквейнами. По-моему, мнению, синквейн можно составлять на любом занятии и в течение всего дня, применяя в различных режимных моментах.

**СЛАЙД 15**

**Безусловно, систематическое применение методики** синквейна сказалось на **результативности речевого развития ребят.**

Все наши успехи вы можете увидеть на представленной диаграмме. На начало учебного года высокий уровень был нулевым, уровень выше среднего – 10 %, средний уровень составлял 65 % и уровень ниже среднего был 25 %. Теперь высокий уровень повысился на 20 %, уровень выше среднего – 10 %, средний стал 60 %, а уровень ниже среднего понизился до 10 %.

**ПРАКТИКУМ**

А теперь уважаемые коллеги, давайте потренируемся на практике составлять синквейны.

И наше с вами общение я хотела бы начать с вопроса: **Что такое жизнь?** (раздаю лучики первому ряду)

**(выставляю кружок). Пока вы думаете я хочу процитировать замечательное стихотворение.**

Жизнь -прекрасна и ярка,

Жизнь- свободна и легка,

Жизнь - есть солнечный рассвет,

Жизнь - есть неба дивный свет,

Жизнь - улыбки и цветы,

Жизнь - полнится красоты,

Жизнь – есть ласка добрых слов,

Жизнь - есть дети и любовь.

**СЛАЙД 16**

Давайте вспомним алгоритм составления синквейна, посмотрите, пожалуйста, сюда уважаемые коллеги. **(обращаю внимание на слайд, ОБЪЯСНЯЮ)**

Подумайте, с чем у вас ассоциируется слово «Жизнь»

Я вас попрошу выбрать для себя то, что ближе лично к вам, жизненно-необходимое качество и записать буквально одно слово-синоним на своем лучике.

Кто готов?

Ваши лучики мы прикрепим к кружочку, который определяет главное. (Выставляют лучики**) (зачитываю).**

**СЛАЙД 17**

**Мы определяли главное, а в итоге получилось солнце. (Показ)**

 **Оно светит каждому отдельно, лично, значимо для каждого из нас.**

***То есть вся наша жизнь*!!! (провожу вокруг слов).**

 Я благодарю вас.

**Давайте попробуем вместе составить синквейн на тему: «Жизнь».**

Обратите внимание на экран.

**СЛАЙД 18**

Итак, **1 строка** – Жизнь – главное слово.

 **2 строка** – какая она? (Длинная, долгая, счастливая…)

 **3 строка** – что она делает? (мчится, бежит, радует, приносит…)

 **4 строка** – предложение, афоризм или пословица о жизни (Я люблю тебя жизнь).

 **5 строка** – синоним или как по-другому можно назвать жизнь?

(Жизнь – Дорога.)

**Уважаемые коллеги, полученные вами знания, я предлагаю использовать на конкретных примерах (даю устное задание для самостоятельного сочинения. Любовь (правая сторона), Счастье (все, сидящие слева)**

Пожалуйста, работайте. Все те, кто сидит впереди будут сочинять синквейн вместе со мной.

**Пока участники углубились в творчество, я попрошу вас - уважаемые коллеги, поиграть.**

Мы с вами тоже попробуем составить маленький рассказик со словом … СЕРДЦЕ.

**СЛАЙД 19**

Я прошу вас подобрать слова признаки. (несколько человек)

Дорогие коллеги подберите, пожалуйста, слова - действия? (еще несколько человек). Вас попрошу составить предложение, а вам я предлагаю подобрать ассоциации.

Начинаем. (все сказанное записываю у себя на листе бумаги)

**Сердце.**

**горячее, доброе**

**любит, бьется, творит**

**сердце умеет любить и ждать**

**добро.**

Вы не возражаете, я выберу вот эти слова. Посмотрите какой замечательный у нас получился синквейн. (прочитываю.)

Коллеги наши готовы. Пожалуйста! Синквейны со словами ЛЮБОВЬ и СЧАСТЬЕ (прочитывают).

Конечно же, в работе с детьми дошкольного возраста используются различные предметы, игрушки для подбора слов-признаков, опорные картинки, где дети упражняются в подборе действий, и опорные схемы.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и строк.

**СЛАЙД 20**

Я искренне благодарю вас за нашу совместную работу, думаю, что используемые сегодня в мастер-классе методы помогут вам в дальнейшем, позволят добиться желаемых результатов во всех видах деятельности и станут изюминкой в работе с детьми.

Успехов вам и творчества.

Всем большое спасибо.