**«Использование пальчиковых игр для развития связной речи детей 2–3 лет».**

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев", а философ И. Кант, что " Рука-это вышедший наружу мозг человека".

В последнее время популярность пальчиковых игр заметно возросла. Подобные игры не новомодное увлечение современных родителей и педагогов, они существовали у разных народов в разное время, и немудрено, ведь пальчиковая гимнастика - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Если обратиться к истории, то можно заметить, что многое из опыта наших предков не забыто, более того, продолжает развиваться, что говорит о пользе и важности данных игр в детстве.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза-рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж.

Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы!

Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект — это раз.

Стимуляция мыслительных функций и речи — это два.

Заряд положительных эмоций — это три.

На кистях рук расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы.

Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний — с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца — на работе сердца.

Главное требование в играх рукой, её кистью, пальчиками, мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Пальчиковые игры - хорошие помощники и к подготовки руки к письму. Думаю, этого вполне достаточно, чтобы упражнения с пальчиками обосновались в арсенале ваших с ребёнком игр.

**«Паучок»**

**Паучок ходил по ветке,**

**А за ним ходили детки.**

**Дождик с неба вдруг полил,**

**Паучков на землю смыл.**

**Солнце стало пригревать,**

**Паучок ползёт опять,**

**А за ним ползут все детки,**

**Чтобы погулять на ветке.**

Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).

Хлопок ладонями по столу/коленям.

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)

Действия аналогичны первоначальным

"Паучки" ползают на голове.

**«Капуста»**

**Мы капусту рубим,**

**Мы морковку трём,**

**Мы капусту солим,**

**Мы капусту мнём.**

(Двигаем прямыми ладонями вверх -вниз)

(Двигаем кулачком по ладони другой руки вверх-вниз,изображая тёрку)

(Двигаем пальчиками в щепотке"солим")

(Сжимаем и разжимаем кулачки и двигаем руками.)

**«У оленя дом большой»**

**У оленя** (изображаем рога, приставив к голове руки с растопыренными пальцами)

**Дом** (соединяем под углом кончики пальцев на ладонях, изображая крышу над головой)

**Большой** (разводим руки в стороны, показывая какой большой у него дом)

**Он глядит в свое окно** (держим одну руку горизонтально на уровне груди, ладонью второй руки подпираем голову, локоть стоит на первой руке.)

**Зайка по лесу бежит** (пальцами изображаем бегущего зайца)

**В дверь к нему стучит:**

**-Тук-тук, дверь открой,** (изображаем стук в дверь)

**Там в лесу** (показываем через плечо за спину большим пальцем сжатого кулака)

**Охотник** (показываем как охотник целится из ружья)

**Злой** (корчим страшную рожицу)

**- Поскорее забегай**, (имитируем открывание двери)

**Лапку мне давай** (жмем малышу руку).