**Применение средств ИКТ на уроках сольфеджио**

*Ходжамова Э.Н.*

*Преподаватель теоретических дисциплин*

*МАУДО г.Набережные Челны «Детская музыкальная школа №2»*

В современных условиях модернизации образовательной системы перед каждым педагогом ежедневно встает множество задач, решение которых делает учебный процесс интересным и результативным. Сегодня я бы хотела рассказать о тех средствах, которые могут помочь педагогам-теоретикам сделать учебный процесс более интересным для современного школьника, и не менее результативным.

Итак, представляю вам наших виртуальных коллег:

ИНТЕРНЕТ

«До чего дошел прогресс!» - то и дело хочется воскликнуть, когда осознаешь, какие широкие возможности нам дают современные технологии. Особенно хочется отметить роль глобальной сети Интернет. Всемирная паутина – это не только бездонная яма, но при этом и кладезь информации. Отдельные сайты представляют собой огромный багаж профессионального опыта педагогов нашей страны и зарубежья. Инновационные методы обучения, современные методические решения, советы ведущих специалистов, материалы для подготовки к урокам, конспекты занятий, видео открытых уроков и многое другое.

Интернет – это неограниченное количество музыкального материала, который можно за считанные секунды или минуты скачать на свой ПК. Достаточно зайти на видеохостинг YouTube, и через пару минут мы можем показать учащимся современную постановку «Щелкунчика» в Мариинке, записи с концертов Лондонского симфонического оркестра или с гастролей оркестра Сладковского.

В режиме реального времени у нас есть доступ к информации со всего мира, это поражает и ужасает.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Сегодня педагоги могут пользоваться различными компьютерными программами:

- нотные редакторы (finale, sibelius, musescore), дающие возможность создания, воспроизведения и редактирования музыкальных партий;

- аудиоредакторы (Audacity, SoundForge, AdobeAudition, mp3directcut), в которых предусмотрен монтаж звука, добавление эффектов, улучшение звучания некачественной записи и транспонирования и т.д.;

- программы для аранжировки звука, создания фонограмм (Сubase, FL Studio, **MAGIX Music Maker 2015**).

Разнообразие и эффективность их применения, разумеется, зависит от фантазии и мастерства педагога.

Здесь же хочется отметить музыкальные игры и программы-тренажеры, например, пакет программ IRMUS, программа для тренировки слуха EarMasterPro и многие другие.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА

Современное техническое оснащение учебных кабинетов дает возможность использования компьютерных технологий на уроке непосредственно самими учащимися. Здесь нашим лучшим другом может стать Интерактивная доска.

Это большой интерактивный экран в виде белой магнитно-маркерной доски. Интерактивная доска может быть представлена как автономным компьютером с большим сенсорным экраном, так и подключаемым к ноутбуку устройством, объединяющим проектор и сенсорную панель.

Интерактивная доска позволяет работать прямо на ней с любой открытой в данный момент на компьютере программой. Чтобы управлять интерактивной доской, достаточно коснуться экрана пальцем, который при этом работает, как мышь. Такое прикосновение к поверхности интерактивной доски равносильно щелчку левой кнопкой мыши.

Что дают интерактивные доски в обучении?
Благодаря наглядности и интерактивности, класс вовлекается в активную работу. Обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Использование интерактивных досок во время занятий позволяет задействовать все основные сенсорные системы человека — визуальную, слуховую и кинестетическую, что делает образовательный процесс более успешным. Глубокое обучение возможно только при взаимодействии кинестетического восприятия и моторики. «Расскажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я научусь». Эта китайская пословица самым лучшим образом характеризует основной принцип проведения урока с использованием интерактивной доски.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ.

Прочно вошли в нашу жизнь мультимедийные презентации, которые сопровождают обычные занятия в школе, открытые уроки, публичные выступления, различные культурно-массовые мероприятия.

Создавать презентации достаточно удобно в таких программах, как MicroSoft PowerPoint, Impress, Prezi. Презентация включает в себя и текст, и картинки, и медиафайлы (звук, видео). То есть на уроке сольфеджио мы включаем в презентацию термины, таблицы, наглядные пособия, различные задания, тесты, викторины, нотный текст и т.д. Это активизирует познавательную активность учащихся и улучшает восприятие информации.

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Сегодня любой пользователь смартфона может заиметь карманного репетитора по сольфеджио. Достаточно зайти в магазин приложений, используя свой, например, Google-аккаунт и скачать интересные бесплатные программы:

1. Абсолютный слух

*• Возможность создавать свои гаммы, аккорды, последовательности аккордов для практики
• Статьи по теории
• Мелодический диктант
• Тренировка чтения нот с листа
• Тренировка абсолютного слуха
• Тренировка пения нот
• Словари гамм, интервалов и аккордов*

1. Приложение освещает следующие разделы теории:
*• Аккорды
• Квинтовый круг
• Упражнения
• Интервалы
• Длительности нот
• Паузы
• Гаммы
• Символы (динамика, артикуляция и т.д.)*
*Доступны следующие виды упражнений:
• Интервалы – упражнение на слушание
• Аккорды – упражнение на слушание
• Чтение нот – упражнение на чтение (в скрипичном и басовом ключе)
• Интервалы – упражнение на чтение*

Существует масса аналогичных приложений для Android, но некоторые из них разработаны недостаточно грамотно и содержат ошибки в теоретических сведениях.

IT – компетентности современных школьников можно только позавидовать. У большинства из них в карманах лежат брендовые смартфоны, они умело работают в Фотошопе, Ворде, том же PowerPoint. Активно пользуются интернетом и социальными сетями, используют в речи сленг, который не понятен даже некоторым 25-летним молодым людям.

Что остается нам? Не отставать от них, учиться у них, самообразовываться, осваивать инновационные приемы и методы обучения, чтобы не просто поддерживать интерес к предмету и улучшить эффективность учебного процесса, но и стать образцом для подражания, развить любовь к сольфеджио, к творчеству. Использовать ИКТ для культурного развития и подрастающего поколения.