**Конспект урока**

**по развитию речевого слуха и**

**формированию произносительной**

**стороны речи**

**(с обучающимся с кохлеарным имплантом)**

Учитель-дефектолог Мережко А.Ю.

**Задачи урока:**

1. Развивать у учащегося слуховое восприятие окружающих звуков и речи с помощью КИ;

2. Развивать способность понимать речь, говорить и общаться с помощью речи.

**Цели урока:**

1. Развивать умение узнавать и различать неречевые звучания;

2. Развивать умение различать и узнавать речевые сигналы (слова, звуки, фразы), способствовать накоплению слуховых образов в памяти ребёнка; знакомить со значением слов и фраз;

3. Развивать произносительные навыки и устную речь;

4. Воспитывать коммуникативные навыки, а именно, соблюдать очерёдность при общении и использовать речь для общения;

**Ход урока:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения по развитию речевого дыхания.
3. Артикуляторный тренинг.
4. Различение звукоподражаний (в ситуации закрытого выбора)
5. Различение слов с количеством слогов 1 и 3 (парное сравнение в ситуации закрытого выбора).
6. Различение фонем (парное сравнение «гласный-согласный» в ситуации закрытого выбора).
7. Итог урока.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Цель:** развивать координацию артикуляторных движений при выполнении последовательных движений.

1. Упражнение «Улыбка - хоботок».
2. «Улыбка» (с оскалом резцов), а затем высунуть язык.
3. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю.
4. Прижать кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние.
5. Попеременно сделать язык широким, затем узким.
6. «Мостик».
7. «Часики».

(каждое упражнение выполняется 5-6 раз, при необходимости перед зеркалом)

**Упражнения по развитию речевого дыхания.**

**Цель:** развить контроль над дыханием и сформировать умение глубокого вдоха и плавного длительного выдоха.

1. Плавно и долго дуть на висящую нить.
2. Вдох через нос – выдох через нос (дышать животом) (5 раз).
3. Развести руки в стороны - вдох носом, обхватить грудь руками, выдох через широко открытый рот (5 раз).

**Артикуляторный тренинг.**

**Цель:** развивать последовательные артикуляторные движения (автоматизация произношения) с использованием зрительного подкрепления (написанные слогосочетания, слова).

1.Произнесение по очереди двух изолированных звуков речи: т-п-т-п-т-п, у-и-у-и-у-и.

2.Произнесение двух звуков, чередующихся нерегулярно: т-т-п-т-п-п-т, у-и-и-у-у-и.

**Различение звукоподражаний (в ситуации закрытого выбора).**

**Игра «Чудесный мешочек».**

**Цель:** вызывать звучание голоса и звуков речи.

1. Ав – ав - собака.
2. Мяу – мяу - кошка.
3. Му-у-у - корова.
4. Пррр - лошадь.
5. Пи-пи-пи - мышка.
6. Ш-ш-ш – змея.

(по мере различения учащимся звукоподражаний, в занятие включаются новые)

Произнесение звукоподражаний использовать вместе с полными словами, создавая при этом ситуацию общения: «Мяу-мяу, кошка. Возьми кошку. Дай мне, пожалуйста, кошку».

Формирование произносительной стороны речи учитель проводит при необходимости посредством различных видов работы над отдельными сторонами произношения.

**Различение слов с количеством слогов 1 и 3 (парное сравнение в ситуации закрытого выбора).**

Игра «Лото».

Перед учеником картинки и список слов, которые ему будет предъявлять учитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Жук – бабочка | Нос – голова |
| 2 | Шкаф – тарелка | Стул – карандаш |
| 3 | Мяч – машина | Волк – телефон |
| 4 | Гусь - воробей | Торт - бабушка |

Учитель называет картинку, ученик слушает (возможно, неоднократно), находит у себя и называет. При этом учитель следит, чтобы ответ ученика состоял из фразы: «Мяч вот. У меня есть мяч. Дайте мне, пожалуйста, мяч».

Так как для игры в «Лото» берутся картинки с одиночным действием, то в речи появляются фразы типа «Жук сидит. Бабочка летит. Гусь большой. Воробей маленький и т.д.» Весь речевой материал учитель записывает, ученик слушает, читает, говорит и запоминает.

**Различение фонем (парное сравнение гласных фонем в ситуации закрытого выбора).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | А – У | ПА – ПУ | СА – СУ | ДА – ДУ | РА – РУ |
| 2 | МА – МУ | ТА – ТУ | ЧА – ЧУ | КА – КУ | БА – БУ |
| 3 | НА – НУ | ВА – ВУ | ФА – ФУ | ХА – ХУ |  |
| 4 | ЦА – ЦУ | ГА – ГУ | ША – ШУ | ЛА – ЛА |  |
| 5 | АС – УС | АП – УП | АШ – УШ | АР – УР | АМ – УМ |
| 6 | АЩ – УЩ | АТ – УТ | АЧ – УЧ | АК – УК | АН - УН |
| 7 | АФ - УФ | АХ - УХ | АЦ - УЦ | АЛ - УЛ |  |

Методика выполнения задания:

1. Произношение гласных (несколько раз). Ученик воспринимает их звучание слухозрительно.
2. Восприятие гласных только слуховое. Учитель называет гласные строго по очереди, указывая гласную в списке, чтобы ученик знал, какую гласную произносит учитель.
3. Ученик произносит гласные сам несколько раз и внимательно прислушивается к звучанию своего голоса.
4. Восприятие гласных слуховое (учитель не указывает, какую гласную он произносит).
5. Учитель произносит гласные в случайном порядке.
6. Затем в такой же последовательности учитель учит различать эти гласные в паре слогов.

К следующей паре слогов можно переходить, не добиваясь безошибочных ответов.

**Итог урока:**

В течение всего урока не забывать хвалить и поощрять ученика, вселяя в него веру в его слуховые возможности.