Альманах педагога

электронный Сборник

**Всероссийская конференция педагогов**

**«Работа социального педагога с детьми с ОВЗ в рамках внедрения ФГОС»**

ОГБУ СО «РЦ для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Иркутск, Ульянова И. А.,

социальный педагог

«**Совместная деятельность родителей и педагога в творческом развитии детей с ОВЗ как создание условий для успешной социализации**».

 В наш Реабилитационный Центр приходят за помощью семьи с «особыми» детьми от 1 года до 18 лет.На реабилитацию поступают дети, у которых, как правило, не развита ручная моторика, плохо скоординированы движения рук, нарушена зрительно-моторная реакция, для них характерен неустойчивый эмоциональный фон.

 Рисование помогает совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, развивать мыслительную деятельность ребенка и интеллектуальные способности.

 В свободное от занятий и процедур время, организую творческий досуг детей и родителей. Для рисования выбираю темы познавательного значения, расширяющие детский кругозор. Рисуем окружающий мир, свою семью, природу, город, транспорт, делаем сюжетные рисунки - иллюстрации к сказкам, стихотворениям, рассказам. Занимаемся раскрашиванием контурных рисунков - раскрасок. Если позволяет время и есть совместное желание ребенка и родителя, делаем аппликации, лепим из пластилина. В работе с ребенком использую прием совместного рисования, развивающий игровой метод с участием ребенка, родителя и педагога.

 Целью нашей совместной работы является, прежде всего, развитие творческих способностей ребенка через совместные взаимодействия с родителем и педагогом, а также обогащение эмоциональной сферы ребенка и родителя.

 Совместное рисование ребенка с участием родителя и педагога позволяет решить основные задачи. Обучающие: развитие зрительно-моторной координации, освоение цветов и сенсорных эталонов, формирование интереса к процессу и результату. Воспитательные: воспитание усидчивости и стремления доводить начатое дело до конца, привитие самостоятельности и аккуратности в работе, формирование умения работать в коллективе. Развивающие: развитие воображения и фантазии, внимания и познавательной сферы, а также потребности в речевом общении и обогащении словаря.

 Чтобы у ребенка вызвать интерес к рисованию, надо его заинтересовать. Советую родителям учить малыша рисовать собственным пальчиком. Можно рисовать на запотевшем стекле. Особенно эффективно рисунки выглядят вечером, когда за окном темно. Можно учить ребенка рисовать пальцем по крупе. Такая игра дарит малышу богатые тактильные ощущения, способствует формированию координации движений глаз и руки.

 Знакомлю ребенка с карандашом. Он должен быть с ребристой поверхностью, чтобы делать массаж ладоней ребенка. Можно провести игру «Крутись карандаш», дать малышу покатать карандаш по столу вперед-назад. Сначала покатать одной рукой, потом другой. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

 Совместное рисование с участием родителя и педагога применяю в работе с самыми маленькими, начиная от 1,5 - 2-х летнего возраста. Они рисуют вместе с мамой, по необходимости - рука в руке, на коленях у мамы с направлением движения руки ребёнка**.** Чтобы эмоционально настроить ребенка, обыгрываю тему: читаю стишки, потешки, к нам в гости приходят герои из сказок. В игре процесс рисования, развития и обучения ребенка идет эффективнее. Рисуем простые предметы из жизни. Например: домик, солнышко и т.д. Малыши с удовольствием рисуют вместе с мамами, им нравится рисовать, нравятся сами карандаши и восковые мелки.

 Прием совместного рисования использую в работе с детьми, имеющими ослабленное здоровье. Например, Никита (ДЦП, не ходит, не говорит, спастика в руках), рисуя с мамой «рука в руке», становится эмоциональным, улыбается, радуется. Максим (ДЦП, тяжелая УО, расторможен) во время рисования с мамой «рука в руке» успокаивается, самостоятельно сидит на стуле. Ведущую роль в рисунке, конечно, выполняет мама, я стараюсь привлечь внимание ребенка. Результат пока виден лишь в положительной динамике их эмоционального общения.

 С детьми дошкольного и младшего школьного возраста рисуем окружающий мир. Во время рисования дети часто комментируют свои рисунки. Малыши воспринимают мир через движение. Например, машина едет, дом стоит, плывет кораблик, мы гуляем, идет дождь, идет дождь и дует ветер у-у-у. Предлагаю родителю вместе с ребенком порисовать на одном листе и обязательно прокомментировать свои рисунки. В результате между ребенком и родителем возникает взаимодействие, улучшается настроение. Если ребенок вообще не хочет рисовать, предлагаю родителю самому садиться рисовать что-нибудь. Делать это надо с увлечением, тогда ребенок обязательно проявит интерес. Например: Артем (ЗПРР, 4 года) совсем не хотел рисовать. Поначалу он только наблюдал за маминым рисунком и прислушивался к ее ком­ментариям. А потом его трудно было оторвать от рисования и увести домой. Пока не закончил, не ушел. Таких детей много. Часто их рисунки бывают нам непонятны, но опыт показывает, что даже такие рисунки надо поощрять, нельзя смеяться над ними. Дети с ОВЗ очень чувствительны, насмешку чувствуют сразу, а из-за этого у них может пропасть интерес к рисованию.

 Очень нравится детям вместе с родителями делать рисунки к стихотворениям и сказкам. Читали стишки про кошек и делали к ним рисунки**.** Получилось очень забавно. И родители порисовали, вспомнили свое детство. Делали рисунки к сказке про гусеничку «О том, как она бабочкой стала».Читали сказку, собирали пазл про гусеницу. Гусеница превратилась в прекрасную бабочку! Спрашивала детей: «Почему произошло такое чудо?»**.** Дети отвечали:Потому что гусеница хорошо кушала, хорошо работала - строила домик, крепко спала и не капризничала. Затем дети с мамами рисовали гусеничку или бабочку, кому кто больше понравился. Посоветовала оживить их: нарисовать глазки, усики, ножки и красивые крылышки - бабочке. В конце работы дети поиграли, покружились и полетали, как бабочки. Советовала детям с родителями понаблюдать за бабочками и гусеничками в природе и придумать красивые слова о бабочке. Вот, самые интересные получились: «Бабочка проснулась и солнышку улыбнулась», «Бабочка нарядная модница», «Бабочка разноцветная, как фантик от конфеты». Оформила рисунки в книжку-малышку. Останутся на память и по ним в дальнейшем можно заниматься развитием речи.

 Когда рисунок готов обязательно указываю автора. Дети очень радуются этому моменту и гордятся своим творчеством. Со слов родителей, дети показывают свой рисунок всем домашним. Советую родителям дома с помощью магнитов вешать детские работы на холодильник или выделить место на стене для детского и совместного творчества, чтобы все могли любоваться.

 Дети очень любят раскраски. Малышам до 3-х лет они развивают зрительно-моторную координацию, помогают усваивать цвета. Сейчас в продаже много разных книжечек с раскрасками. М**алышам**  лучше давать раскраски с простым крупным рисунком без лишних деталей, у них еще не хватает усидчивости.Дети рисуют цветными карандашами, восковыми мелками и фломастерами. Советую им в выборе цвета и слежу за аккуратностью. Мамы помогают малышам. Получаются яркие и простые раскраски: листик, шарик, яблоко, рыбка и т.д. Раскраски для детей старше 3-х лет помогают развивать познавательную сферу ребенка. В каждой книжечке к раскраскам есть маленькие задания с вопросами и загадками. Использую для раскрашивания контурные рисунки и шаблоны. Например, осенью раскрашивали шаблоны грибов и играли в игру «Найди свой грибочек». Дети любят и хотят раскрашивать, совсем не думая, что пришло время идти на занятия или домой. В таком случае уговариваем вместе с мамой, что продолжим завтра. Роберт (ЗПРР, гиперактивный, непослушный ребенок, стоит всегда на своем). С большим трудом мы с мамой добились результата. Костя (генетическое заболевание, аккуратный, усидчивый, самостоятельный) любит рисовать. В первый день реабилитации всегда приносит альбом с карандашами. Аккуратно раскрашивает, не выходя за контур, подбирает цвета, оттенки.

Используем раскраски - рисовалки, тренирующие руку ребенка и придающие ей уверенность в координации. Детям 3-5 лет полезно рисовать прямые и волнистые линии, кружочки, овалы, обводить рисунок, не отрывая карандаша от бумаги. Например, рисовалка про поросенка Коржика. Читаем про него стихотворение. Потом ребенок с мамой раскрашивают поросенка и мячик. Выполняем задание: помогаем поросенку добежать до мячика. Отслеживаю четкость и аккуратность проводимой по пунктиру линии. По окончании работы попрыгали, похрюкали и покрутили хвостиком. Подобных веселых развивающих раскрасок-рисовалок очень много: с наклейками, штриховками, обводилками, рисовалки по точкам, развивающие воображение, фантазию, внимание и мышление.

 Большим успехом пользуются раскраски с дорисовками японского художника Таро Гоми, похожие на детские рисунки. Каждая раскраска – это история, которую ребенку надо додумать самому. Например, Сколько человек можно посадить на лошадку? Что вкусного готовится на сковородке? Кто вылупился из яйца? Девочки любят раскрашивать принцесс, себя представляют в образе принцессы. Животных, персонажей из сказок и мультфильмов. Например, раскраски про кошечку Кити. Мальчики отдают предпочтение машинам, вертолетам, самолетам, солдатикам.

 Рекомендую родителям использовать раскраски для семейного досуга. **Сейчас в продаже много раскрасок для семейного творчества, например, раскраски** «Зачарованный лес» и «Таинственный сад» Джоанны Бэсфорд. Они заставляют думать, фантазировать, проходить лабиринты и находить затаившихся животных и птиц, дорисовывать свои фигуры. Здесь целое море для воплощения собственных идей. Они приносят огромную пользу детскому и взрослому организму. Отдыхает мозг. Получается эффект, похожий на медитацию. Такие совместные занятия избавляют от стресса, снимают нервное и эмоциональное напряжение, позволяют оторваться от реальности, снижают тревожность во время болезней, улучшают качество сна. Делают детей и родителей спокойнее, а семью - счастливее.

 При желании ребенка и родителя и времени иногда делаем несложные аппликации из осенних листьев и цветной бумаги. Детей привлекает сам процесс вырезания и яркая бумага. Особенно им нравятся аппликации цветными наклейками - стикерами на воздушные шарики. Получается красиво и с шариком потом можно поиграть.

 Совместная деятельность ребенка с ограниченными возможностями с родителем и педагогом дает положительный результат. У всех участников процесса обогащается эмоциональная сфера. Дети и родители раскрепощаются, становятся спокойнее, улучшаются взаимоотношения в семье. Родители начинают адекватно оценивать способности своего ребенка, понимают важность совместных занятий. Совместное рисование помогает детям получать знания, формировать умения и навыки, способствующие их социализации, личностному развитию и формированию самостоятельности. А главное - всем приносит удовольствие. Опыт работы показывает, что дети, занимающиеся творчеством, успешнее проходят реабилитацию.