ТЕМА

«Формирование портфолио ученика

начальной школы

как средство мотивации личного развития»

 Подготовила

 учитель начальных классов

 ПешковаТ.В.

г.Липецк

 **Для чего ученику портфолио?**

*"У каждого ученика будет "портфолио", то есть индивидуальный "портфель" образовательных достижений - результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы. Это очень важно при определении готовности школьника к углубленному изучению ряда предметов".* (Так говорил министр образования В.М.Филиппов ещё в 2003году.)

*Основная функция* портфолио - помочь старшеклассникам в выборе профильного класса, а также возможность предъявлять свои достижения при поступлении в вузы.

*Цель портфолио* - выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и, наряду с результатами экзаменов, определять рейтинг выпускников основной школы.

Нам всем придется привыкнуть к формуле

|  |
| --- |
|  **Аттестат + портфолио ===**  **((((()))) образовательный рейтинг выпускника школы** |

Портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др.) и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

В педагогической литературе портфолио характеризуется как:

 Коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению;

 Выставка учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (четверть, полугодие, год).

Основной смысл портфолио "Показать все, на что ты способен".

Концепция портфолио:
Портфолио - перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика. Портфолио выпускника может служить дополнением к результатам ЕГЭ или каких-либо иных форм экзаменов при поступлении в вуз, поскольку наиболее полно покрывает тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре.

 **Для чего все это нужно?**
Материал портфолио собирается не один год, а в течение всего периода обучения. Портфолио является формой оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимся в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности. Таким образом, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения. А также является средством мотивации личного развития.
Чтобы работа шла успешнее, нужно выделить определенные условия, принципы и методы, при которых, на мой взгляд, введение данной технологии будет эффективно.

Рассмотрим условия:

* Ежедневное фиксирование успехов каждого ученика
* Систематизация творческого и интеллектуального роста
* Динамика развития ребенка относительно самого себя

Важно соблюдение следующих принципов при создании портфолио:

* Гуманность-отсутствие прямого принуждения в формировании портфолио
* Активность - вовлечение детей в различные виды деятельности
* Помощь - весомая, должна быть оказана со стороны классного руководителя и родителей
* Оптимистичность - это недопустимость потери веры в свои силы

Методы работы при создании портфолио следующие.

 Составление портфолио, действительно, наиболее актуально в средней и основной школе. И вот вопрос: имеет ли право на существование портфолио в начальной школе и если да, то в какой форме оно может быть представлено?

В ходе первого учебного года в «Портфолио» набирается учебный материал, который размещается в отдельных файлах без какой-либо системы.

Основная задача первого школьного года – приучить школьников собирать свои работы в отдельном месте.

И совместными усилиями разобраться в собранном материале, как-то его классифицировать, систематизировать и назвать.

В результате коллективной работы «Портфолио» первоклассников

приобретает свои разделы, которые со временем могут и меняться.

В начальных классах не нужно называть Портфолио «Дневником достижений», чтобы учеба для ребенка не превратилась в гонку за грамотами и дипломами. То есть, сделать основной упор не на портфолио документов, а на портфолио творческих работ. Другими словами в начальных классах, раздел "ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ" должен стать основным и главным, раздел "Официальные документы" должен отойти на второй план и использоваться только в качестве приложения!

Перед тем как внедрить технологию «Портфолио» в практику, я определила содержание работы с портфолио, объяснила детям, для чего они будут вести портфолио, а также проинструктировала их и родителей, как правильно начать работу.

В качестве формы работы с детьми использовала классные часы, проектную деятельность в рамках внеурочной работы, где шла работа по содержанию портфолио, анализ и оценка результатов.

С родителями проводила родительские собрания, где информировала их о вариантах оформления портфолио, результатах нашей совместной работы.

Девизом работы с портфолио ученика начальной школы должна стать фраза "Каждодневный творческий процесс ученика должен быть зафиксирован".

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не только его результат.

**Главное не победа, главное - участие!**Так как же должно выглядеть портфолио ученика начальной школы?
Жестких требований (государственного образца) на данный момент не существует. И это радует! Ведь работа над портфолио - хорошая возможность проявить себя, подойти к творчески к этой задаче, придумать что-то свое, оригинальное.

Примерная структура портфолио

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**Содержит основную информацию

Фамилия, имя, отчество, фотография, учебное заведение, класс, период, за который представлены документы и материалы, контактная информация.

Считаем важным дать ребенку самому выбрать фотографию для титульного листа. Не стоит давить на него и склонять к выбору строгого портрета. Дайте ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представиться другим.

**РАЗДЕЛ. «Официальные документы»:**

-свидетельства об окончании музыкальной или художественной школы,

-удостоверение о наличии спортивного разряда,

-сертификаты международных, федеральных, региональных, муниципальных конкурсов, олимпиад, соревнований;

**РАЗДЕЛ . «Портфолио работ»**

(собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в конференциях, конкурсах, слётах, выставках, прохождение факультативных, элективных курсов, участие в работе творческих, временных групп и др.)

Этот раздел включает в себя:

1. Участие автора в творческих мероприятиях (не ниже муниципального уровня):

- аннотации исследовательских работ и рефератов. (Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.);

- проектные работы. (Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном и электронном варианте.);

- техническое творчество: модели, макеты, приборы. (Указывается конкретная работа, дается её описание);

- работы по искусству. (Дается перечень работ, фиксируется участие в выставках);

- другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре, команде. (Указывается продолжительность подобных занятий, участие в гастролях и концертах);

- элективные курсы и факультативы. (Указывается название курса, его продолжительность, форма, в которой проходили занятия);

- различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая. (Фиксируется вид практики, место, в котором она проходила, её продолжительность);

- занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. (Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты);

- спортивные достижения. (Указываются сведения об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда);

- иная информация, раскрывающая творческие, проектные, исследовательские способности обучающихся.

2. Результаты участия в конференциях, семинарах, круглых столах, праздниках, конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах не ниже муниципального уровня

В этом разделе осуществляется качественная оценка по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, интересы, активность жизненной позиции ученика, динамика учебной и творческой активности.

 В данном разделе прилагаются работы ученика, тексты работ, электронные версии, фотографии.

 **РАЗДЕЛ «Портфолио отзывов»**

В портфолио ученика начальной школы этот раздел включают не часто. А жаль! Ничто так не повышает самооценку ребенка, как положительная оценка педагогом его стараний. К сожалению дневники школьников пестрят либо нелицеприятными замечаниями типа "Не готов к уроку!", либо ничего не отражающей похвалой типа "Молодец!". А что если вместо того же "Молодец!" дать небольшой отзыв в портфолио?

 Например: "Принял активное участие в подготовке к внеклассному мероприятию "Цена Победы". Выучил и великолепно рассказал стихотворение. Самостоятельно подготовил стенгазету, при этом привлек к оформлению своих товарищей."

Считаем важным добавить лист отзывов, а также бланк, где учителя могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного года.

- состоит из характеристики отношения ученика к различным видам деятельности, представленные учителем, родителями, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и её результатов. В данном разделе представлены тексты заключений, рецензий, отзывов, резюме, рекомендательных писем и пр.

В портфолио учеников среднего и старшего звена этот раздел может включать в себя:

- заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе школьников и др.);

- рецензия на статью, опубликованную в средствах массовой информации;

- отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции;

- резюме, подготовленное обучающимся, с оценкой собственных учебных достижений.

- эссе обучающегося « Мое место в будущем России» (не более 2 печатных страниц, Times New Roman, шрифт 14, интервал 1,5).

- иная информация, подтверждающая отношение обучающегося к различным видам деятельности.

Помимо разделов, рекомендованных положением конкурса, можно включить и любые другие, например, такие, как:

**РАЗДЕЛ "МОЙ МИР"**Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка, для этого завела один лист, где дети сами заполняли данные о себе.

Здесь могут находиться такие подразделы, как:

 "Мое имя" - можно поместить расшифровку имени, нарисованную ладошку, каждый пальчик которой подписан самыми лучшими качествами ребенка, какой он добрый, умный, ласковый.

 "Моя семья" - фото родителей, портреты нарисованные ребенком, свой портрет
 "Мой город" - фотографии нашего города, можно поместить, если ребенок захочет, портреты известных людей города.

 "Мои друзья" - оформляется на усмотрение ученика, портреты, фотографии, рисунки, подарки от друзей.

 "Моя школа" – рисунки, фотографии.

**РАЗДЕЛ "МОИ ДОСТИЖЕНИЯ"** – где помещена таблица в виде графика с четвертными оценками и мониторингом техники чтения (для начальных классов), итоговые аттестационные ведомости и т.д.

**РАЗДЕЛ - «МОЁ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ КЛАССА»**

Здесь ученик заполняет таблицу участия в различных мероприятиях класса, города, школы, где он принимал участие и каких результатов достиг.

Так как первоначальное обучение по работе с портфолио возложено на плечи учителей начальных классов, хочется дать им совет: в первом классе, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. Но по мере того, как он взрослеет эту помощь надо сводить к минимуму. Старайтесь с самого начала построить работу ребенка таким образом, чтобы он сам прикладывал определенные усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

А вы обратили внимание на то, что постепенно "человек для общества" уступает место "человеку для себя"? Вот поэтому и главные усилия в сфере образования теперь предлагается направлять на развитие прежде всего тех способностей, которые не вытекают из каких-то абстрактных "общественных потребностей", а требуются самому человеку для успешной самореализации, для продвижения к целям, которые человек поставил себе сам.