**«**ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ СТРАНЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**»**

**Актуальность темы.** В настоящее время английский язык - признанный интернациональный язык общения. Примерно треть населения нашей планеты используют его как средство коммуникации для решений дипломатических проблем, а также для простого обмена информацией.

Сегодня в связи с изменениями в экономической, политической и культурной областях, как в нашей стране, так и за рубежом, а именно в сфере международных отношений, значение знания иностранного языка значительно возрастает. Такие изменения создают условия для обучения и работы заграницей, а эти возможности, в свою очередь, порождают за собой новый подход к обучению иностранным языкам. Суть его в формировании нового взгляда на место изучения иностранной культуры в процессе изучения языков.

Опираясь на мнения опытных российских и зарубежных методистов, таких как: М. З. Биболетова, В. П. Кузовлев, Н. А. Салонович, Г. И. Гез, Л. Б. Воскресенская, можно с уверенностью сказать, что изучение иностранного языка на основе знакомства учащихся с культурой и традициями другой страны, бытом этого народа - один из фундаментальных принципов обучения этому предмету. Приобщение к культуре другого народа благотворно влияет на усвоение иностранного языка, создает условия для коммуникации, полноценному и адекватному пониманию культуры носителей.

Английский язык из-за своего широкого распространения, т.к. на нашей планете огромное количество англоязычных стран, достаточно уникален и интересен в страноведческом плане. Знакомство с культурой этих стран расширяет представление учащихся о мире. Как известно, англоязычных стран насчитывается около 80, и, кроме того, располагаются они на территории всей планеты. Однако наиболее значимых в плане обучения англоязычных стран всего шесть: Соединенное Королевство, Соединенные Штаты Америки, Канада, Ирландия, Новая Зеландия и Австралия. Более близкое знакомство с этими странами может статьи стимулом к повышению интереса и любви к предмету «Английский язык». Использование страноведческой информации в процессе обучения повышает познавательную активность учащихся, вызывает больший интерес к предмету, создает условия для положительной мотивации и развития их коммуникативных навыков и умений, и способствует решению воспитательных задач.

Изучение иностранного языка открывает доступ к духовному богатству другого народа, повышает уровень образования ученика в целом, способствует социализации благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа изучаемого языка позволяет осознать также особенности своей культуры, воспитывает патриотизм. Со знанием иностранного языка и культуры постепенно исчезает, так называемый, «языковой барьер» и барьеры недоверия, а также появляется возможность распространять свою культуру, обмениваясь интересными фактами с носителями языка.

**Объектом** данной работы является изучение культуры англоязычных стран учащимися средней школы.

**Предмет** - знакомство с особенностями культуры и традиций англоязычных стран школьниками.

**Целью** работы является рассмотрение изучения культуры англоязычных стран как способ формирования у учащихся способностей к общению на английском языке.

Для достижения поставленной цели необходимо решить **задачи**:

1) рассмотреть страноведение в качестве одного из главных аспектов изучения английского языка на уроках учащимися средних классов;

2) проанализировать психологические особенности детей среднего школьного возраста;

3) подобрать список рекомендуемых мероприятий, связанных с изучением культуры англоязычных стран для занятий на уроках и во внеурочное время.

**ГЛАВА I. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН**

**1.1. Страноведческий аспект на уроках английского языка**

Преподавание иностранного языка невозможно без культуроведческого комментирования, в связи с этим первое место вместе с устной речью разделяет ознакомление с реалиями страны изучаемого языка. Изучение иностранного языка не может осуществляться без изучения культуры, так как это позволяет комбинировать элементы страноведения с явлениями языка, выступающие как средства коммуникации и как способ знакомства учащихся с новой действительностью. Такой подход к обучению иностранному языку в школе обеспечивает не только эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и содержит большие возможности мотивации учащихся и ее дальнейшего поддержания.

Страноведение дает представление о социальном и экономическом положении страны и народа, об обычаях, традициях, культурных ценностях, присущих данному народу, язык которого является предметом изучения.

Использование страноведческой информации на уроках английского языка носит характер дополнения. Она включается в систему занятий в процессе знакомства учащихся с содержанием и формами речевого общения носителей изучаемого языка. Такая информация удовлетворяет потребности учащихся в общении и знаниях, способствуя формированию коммуникативной и социокультурной компетенции.

Страноведение можно разделить на следующие аспекты: география, история, культура страны изучаемого языка. Раздел «Культура» включает информацию об искусстве, общественной жизни, устройстве государства, быте, образовании, спорте, обычаях и традициях народа.

Привлечение культуроведческих элементов при обучении иностранным языкам необходимо для достижения основной практической цели - формирование способности к общению на изучаемом языке. Препятствиями при общении носителями разных культур могут стать отличия в обычаях, отображающихся в культуре и передающиеся в язык. Еще К.Д. Ушинский писал: «Вот почему лучшее и даже единственное средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык, и чем глубже мы вошли в язык народа, тем глубже мы вошли в его характер».

Социокультурный компонент обучения иностранным языкам, пополняющий знания о традициях и обычаях страны, входит в состав национальной культуры. Он оказывает большое влияние на учащихся при включении их в диалог о культурах и при знакомстве с достижениями культуры человечества.

На уроках английского языка присутствует особый культурологический фон, развивающий лингвистические навыки и умения (обогащение лексики, навыки переводческой деятельности, умение работать с фразеологизмами) и знакомящий обучающихся с аспектами иноязычной культуры.

«Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Только культура в различных ее проявлениях содействует формированию личности человека», а также овладению иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах.

Как правило, самая высокая мотивация детей к изучению иностранного языка наблюдается и в начале, и до момента его изучения. Дети проявляют желание выражать свои мысли на иностранном языке, им интересна страна изучаемого языка и быт народа. Многие ребята находят что-то особенное в изучении иностранных языков. Для них это проникновение в незнакомый мир. Страноведческий аспект является необходимым условием и средством повышения мотивации.

Также отмечается, что лингвострановедческий подход актуален на любом этапе обучения и может быть дан на любом уровне сложности. Взрослые и дети разных возрастов проявляют живой интерес к жизни своих сверстников за рубежом, к их обычаям, традициям, укладу повседневной жизни, формам проведения досуга. Использование лингвострановедческой информации в доступной и увлекательной форме способствует усвоению учащимися элементов иноязычной культуры, росту познавательной активности.

Важный принцип обучения - овладение языком осознанно. Психологическая суть сознательности при обучении иностранному языку такова: сознательность характеризуется не только знанием и пониманием изучаемого материала, но и тем смыслом, который этот материал приобретает для учащихся. Таким образом, если ученики видит смысл в том, чем они занимаются, изучение языка является осознанным. Только в этом случае предлагаемые задания и упражнения воспринимаются учеником, все его психологические процессы (мышление, восприятие, внимание, память) приходят в движение и обучение оказывает развивающее влияние на личность.

Учащиеся, приобретая знания о культуре, должны уметь оперировать выбранным языковым материалом, формировать навыки и умения использования отобранных страноведческих знаний (плюсами и нормами повседневного поведения), а также минимумом коммуникативно - стереотипизированных телодвижений (мимика, жесты, позы).

Урок иностранного языка - это пересечение культур, практическая межкультурная коммуникация, ведь каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом скрывается обусловленное национальным сознанием представление о мире.

**1.2 Психологические особенности детей школьного возраста**

При составлении плана урока на иностранном языке, следует учитывать возрастные особенности учащихся. По периодизации психического развития личности Д.Б. Эльконина, объединяющей в себе концепции Л. С. Выготского и А. Н. Леонтьева, подростковый возраст - период жизни человека от 11-12 до 14-15 лет - период между детством и юностью. К этой возрастной категории относятся ученики средних классов. Это кризисный период, связанный с бурным развитием всех основных качеств личности и физиологическими изменениями. Обучение и развитие ребенка среднего возраста отличается от этих процессов в младшем школьном возрасте (причинами могут стать новые предметы, учителя и др.). К тому же эту специфичность придает и сама «кризисность» возраста.

В возрастной психологии период среднего школьного возраста определяется как важная составляющая развития, так как происходящие в это время изменения значительны для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. Также в данный отрезок времени активно развивается самосознание.

Развитию мышления Л. С. Выготский придавал большое значение. Процесс образования понятий, а именно овладение этим процессом ребенком, приводит к ранее неизвестным способам поведения и высшей форме интеллектуальной деятельности. По словам Л. С. Выготского, функция образования понятий находится в основе всех интеллектуальных преобразований в этом возрасте.

По мнению В.В. Давыдова, общественно значимая деятельность становится ведущей в подростковом возрасте, которая обозначается объединением учебной, трудовой и организационной деятельностей. Осознавая социальную значимость личного участия в этой деятельности, подростки стараются вступить в отношения друг с другом, развивая посредством этого средства коммуникации между собой. Осуществление общественно значимой деятельности способно удовлетворить потребности в общении со сверстниками и взрослыми, в признании старшими, в самостоятельности, к самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу.

В сфере общения и общественно значимой деятельности в свою очередь происходят и возрастные психологические изменения у подростка. Развитие интеллекта характеризуется новоприобретенным качеством - способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям (стадия формальных операций по Ж. Пиаже), которые детям младшего возраста часто бывают недоступны. Часто этот период обусловлен феноменом теоретизирования. В это время важно показать учителям и родителям значимость этого феномена для личностного развития детей - в этом состоит задача школьного психолога. Это связано с тем, «что он совпадает с периодом развития самосознания. В это время подростки и юноши начинают активно интересоваться проблемами общения, самосовершенствования, поиска смысла жизни, социальной справедливости и т. д. Нередко они выходят на уровень анализа вечных философских истин, не находя решения вопросов, стоящих перед ними».

Учитель обязан понимать, что фундаментом успешного преподавания иностранного языка является понимание того, что обучение предмету - процесс взаимодействия учителя и учащихся, в состав которого входят стремление к участию, сопереживание, совместная увлеченность познавательной и коммуникативной деятельностью. Вторая задача педагога - учитывать не только главные психологические новообразования этого возраста и особенности проведения уроков, но и строить весь учебный процесс, базируясь на формуле успешного обучения. Создание и поддержание таких условий позитивно воздействуют на личностно-ориентированную направленность обучения и позволяют ученикам входить в активный учебный процесс.

Таким образом, можно сделать вывод, что подростковый период - время активного формирования мировоззрения человека. Оказывая непосредственное влияние на развитие личности, в этот период происходят качественные изменения самооценки и самопознании.

**Глава 2. Практическое применение знаний о культуре англоязычных стран на уроках и внеклассных мероприятиях**

**2.1 Практическое применение знаний о культуре англоязычных стран на уроках**

Существует много методов и приемов введения страноведческого материала.

Обучение иностранному языку представляет больше возможности для развития познавательной активности учащихся. Работая над произведениями художественной литературы, учитель воспитывает у учащихся любовь к литературе, учит вникать в идейное содержание прочитанного. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М. 2014. С. 154 Чтение текстов на иностранном языке способствует расширению знаний учащихся. Важное место в обучении занимает фольклор. Изучая иностранный язык, учащиеся знакомятся с пословицами, поговорками и таким образом усваивают на уроках иностранного языка и вне его мудрость народа, язык которого они изучают. Большое воспитательное значение имеют сказки Р. Киплинга, А. Милна. Их образность, эмоциональность способствуют развитию эстетического вкуса у учащихся. Они могут прекрасно вживаться в образ, а это позволяет выйти за рамки урока и во внеурочной работе организовать содержательное учебное общение на основе образности уже на начальном этапе обучения иностранному языку. инсценируя сказки А. Милна и Р. Киплинга. Инсценировки способствуют расширению и углублению знаний, умений, навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью, стимулирование интереса учащихся к изучению предмета, всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоциональную и нравственные сферы.

Одним из наиболее ненавязчивых способов введения страноведческого компонента на уроках английского языка является календарь праздников и других событий. Большинство праздников и традиций весьма отличаются от праздников в нашей стране, поэтому очень увлекательно погрузиться в эти описания. Внимание на уроках можно уделять одним и тем же праздникам, но по принципу усложнения и расширения информации. Такой подход требует около пяти минут работы, посвященной определенному празднику.

Другой метод введения страноведческого материала является проектная работа. Данный метод позволяет вовлечь в работу всю группу, более глубоко изучить выбранную тему и красиво оформить ее представление. Так, например, в учебнике О. В. Афанасьевой, Д. Дули, И. В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванса «Spotlight» для 5 класса предлагается тема «Правила дорожного движения в Англии и России», и в учебнике М. З. Биболетовой «Enjoy English» для 7 класса предлагаются темы: «Образование в англоязычных странах» и «Кругосветное путешествие по англоязычным странам».

Такие работы по страноведению можно проводить во всех классах обучения практически по всем учебным темам. При разработке заданий необходимо учитывать: общий уровень развития ученического коллектива, возрастные особенности формирования креативной среды, личностные особенности учащихся, специфические черты и особенности учебного предмета.

Творческие работы по страноведению могут быть двух типов: обязательные и по желанию. Среди видов творческих заданий можно выделить виды, развивающие:

1. языковую компетенцию (лексика, фонетика, грамматика):
2. речевую компетенцию (говорение, аудирование, чтение, письмо), например, иллюстрированные сочинения, рассказы о городе с использованием иллюстраций, мини-исследования английских стихов, художественные переводы стихотворений с иллюстрациями, изготовление макетов по теме «Достопримечательности городов»;
3. социокультурную компетенцию (система ценностей, реалий жизни), например, поздравительные открытки, создание рекламных проспектов и буклетов, выпуск газет, посвященных странам изучаемого языка.

На некоторых уроках можно использовать страноведческий материал для того, чтобы помочь учащимся самостоятельно догадаться и озвучить тему, цели и задачи урока. Для этого необходимы тематические картинки, мини-кроссворд, пазлы, шифровки, строчки из песни, статус из социальной сети, кадр из фильма - все то, что интересует учеников и подходит к изучаемой теме. (Приложение 1)

Для введения страноведческого материала на уроке могут быть использованы следующие приемы:

1. Игровые приемы;
2. Приемы активизации речи в ролевой игре;
3. Творческие конкурсы;
4. Проблемные творческие задания;
5. Коммуникативные задания;
6. Мультимедийные презентации.

Необходимо помнить, что особенность игры в школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность. Как отмечает методист Н. И. Гез, «ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель ролевой игры - сконцентрировать внимание участников на коммуникативное использование единиц языка».

Она помогает учителю создать на уроке «языковую среду», то есть условия, приближающиеся к тем, в которых люди беседуют на иностранном языке в естественной обстановке.

Так, при изучении темы «Известные люди» в учебнике «Spotlight» 6 класса используются коммуникативные игры, помогающие осуществлению задач:

· Научить учащихся выражать мысли в их логической последовательности;

· Обучать учащихся речевой реакции в процессе коммуникации;

· Развивать компенсаторные умения (умение при дефиците языковых средств выходить из трудного положения за счет использования синонима, перифраза и т.д.). (Приложение 2)

Работая в игровой форме, можно добиться прочных знаний. Обучение в игре происходит незаметно для учащегося, т.е. все его внимание направлено на игру, а не на усвоение знаний. В игре знания усваиваются через практику. Главное при проведении игры - создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся. (Приложение 3)

Для работы со страноведческим материалом хорошим решение является использование учебных фильмов, видеоклипов, отрывков из мультипликационных и художественных фильмов. На этапе закрепления лексики можно применять прием «озвучка» (с опорой на субтитры или без). Для более интересного и занимательного процесса можно предложить учащимся самим озвучить тот или иной отрывок. Просмотр мультфильмов на английском языке настраивает на запоминание и в то же время дает психологическую разгрузку, а также знакомит с фольклором изучаемой страны.

Метод «Mind-Map» (Карта памяти) является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль, которые учащиеся записывают на листе бумаге. Этот метод является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создает пространство для проявления креативных способностей. Так, например, предлагаю учащимся тему «Тауэр». Учащиеся работая группой, записывают свои мысли, идеи, которые ассоциируются с этим словом: Великобритания, Лондон, достопримечательность, башня и т.д.

Для введения лингвострановедческого материала предлагается и другой метод развития умения учебного сотрудничества и выбор собственного пути учебной деятельности, овладение умениями учебно-исследовательской деятельности - это синквейн.

Синквейн - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Получила распостранение (с 1997 года и в России) в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, позволяющий быстро достичь желаемый результат.

Синквейн пишется по определенным правилам:

Первая строка - тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Одним словом обозначается тема (имя существительное).

Вторая строка - два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. Описание темы двумя словами (имена прилагательные).

Третья строка - образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. Описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

Четвертая строка - фраза, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).

Пятая строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово), обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы. *Например,*

Great Britain

Exciting and wonderful country

Travel, learn and enjoy

I'd like to visit this country.

The UK

Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события из изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Именно потому, что с помощью этих небольших стихотворений в нескольких строках можно выразить суть темы, они стали такими популярными на уроках. Также синквейн - это отличный контролер. Ведь никто не сможет передать суть предлагаемой темы стихотворением, если перед этим не был прочитан необходимый текст, выучены новые слова и т.д. Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Если стихотворение получилось эмоциональным и передает всю суть, то ученик в точности справился с заданием.

Задания коммуникативной направленности должны применяться на всех занятиях. В начале каждого урока может быть представлена тема, по которой проводится речевая разминка. Далее учащимся предлагается составить монологи, диалоги с использованием изученной лексики, обыгрывая различные ситуации. Например, представить себя в роли продавцов и покупателей по теме «Магазин», врача и пациента по теме «Здоровье», гида и путешественников по теме «Кругосветное путешествие» и т.д. Учащимся наглядно показаны модели речевых ситуаций, примеры диалогов с использованием форм обращений, принятых в стране изучаемого языка, зрительные опоры для составления собственных монологических высказываний, а также речевые клише и общеупотребительные фразы. Все это способствует созданию языковой атмосферы, максимально приближенной к реальной.

Не менее интересное задание, требующее использование географической карты, а также туристических брошюр: «Представьте, что вы едете в Великобританию, но только на 3-4 дня. Какие достопримечательности вы посетите и почему?». Подобные задания учащиеся выполняют с большим удовольствием. Но нельзя забывать и о текстах страноведческого характера, которые занимают большое место в процессе обучения иностранным языкам и позволяют обеспечивать реализацию социокультурного компонента. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры и т.д. На уроках должны быть использованы тексты не только из учебников, но и из журналов и газет, содержание которых имеют определенную новизну. Будь то общие сведения об образовательных учреждениях, государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и ее осознание. Уроки страноведения вызывают у учеников потребность в дальнейшем самостоятельном ознакомлении со страноведческим материалом.

Необходимо подчеркнуть, что именно лингвострановедение послужило опорой для развития творческих способностей, т.к. включает в себя два аспекта:

* идет обучение языку
* дает сведения о стране

Крайне важной при изучении страноведческого материала стала работа с невербальными формами, пословицами, идиоматическими выражениями. Материалы подобной направленности дают глубокое представление о языке и культуре стран изучаемого языка, и, что более значимо, «делают английский язык максимально английским».

Некоторые английские и русские пословицы имеют общее значение и могут переводиться дословно с одного языка на другой. Например, “There is no smoke without fire” имеет русский эквивалент «Дыма без огня не бывает». В других случаях значение одной пословицы можно перевести разными способами: “Once bitten, twice shy” может быть выражено по-русски «Обжегшись на молоке, будешь дуть на воду» или «Пуганая ворона куста боится».

Таким образом, применение этих способов и форм работы развивают творческие умения решения поставленных задач и повышают интерес к изучению языка. Даже самые слабые учащиеся всегда с удовольствием выполняют подобного вида работы, так как есть возможность проявить свои индивидуальные способности.

**2.2 Практическое применение знаний о культуре англоязычных стран на внеклассных мероприятиях**

Характер взаимодействия учителя и учащихся на уроке и во внеклассной работе различны. Внеклассная работа строится на принципах инициативности, активности, добровольности, кроме того мотивирующим моментом здесь является занимательность, развлекательность, а значит снимается число учебных коммуникативных задач.

В планировании внеклассной работы по иностранному языку учитель часто сталкивается с проблемой: каким мероприятиям отдать предпочтение. Методисты предлагают разумное сочетание творческой деятельности и заучивания наизусть предложенного материала. Надо только, чтобы каждый, предложенный учителем вид деятельности, способствовал повышению познавательной активности, не был однообразным, не снижал интерес к изучаемому языку, не вызывал переутомления. Внеклассные мероприятия должны всегда вносить элемент радости, праздничности, а для этого их лучше всего проводить в специально оформленном помещении.

Олимпиады, конкурсы, викторины, КВН, «Неделя иностранного языка», «Месячник иностранного языка» - все это относится к разряду внеклассных мероприятий, расширяющих и углубляющих знания учащихся по искусству, истории, литературе, культуре изучаемого языка. Массовый характер периодических форм внеклассных работ обязывает тщательно относиться к отбору языкового материала, подготовки учащихся к его восприятию. Например, тематические внеклассные мероприятия - одна из форм внеклассной работы.

В подготовке внеклассных мероприятий выделяют, как правило, четыре этапа.

Первый этап - подготовка программы. Ее начинают не менее чем за полтора месяца до проведения мероприятия. Этот этап включает ряд условий, соблюдение которых дает возможность провести мероприятие на хорошем уровне:

1.Определение времени и места мероприятия.

2.Составление плана материала внеклассного мероприятия.

Он включает ряд постоянных компонентов, которые могут изменяться в зависимости от темы и возрастных особенностей участников. К постоянным компонентам программы обычно относят: вступление ведущего, сообщение по теме, викторина по теме, художественная часть. К непостоянным относят: подвижные игры стран изучаемых языков, танцы под музыку композиторов стран изучаемого языка.

Вступление ведущего должно создать соответствующий настрой у присутствующих и ввести их в атмосферу иностранного языка. Ведущий обращается с приветствием, объявляет цель, программу мероприятия.

Мероприятия на иностранных языках можно назвать творческим отчетом. В программу этих мероприятий входят стихи, песни, викторины, инсценировки. Большинство тем таких мероприятий могут быть общими для всех ступеней обучения, разным здесь будет только выбор и объем языкового материала.

На втором этапе обрабатывается программа и школа оповещается о готовящемся мероприятии. Разучиваются стихи, песни, инсценировки. Проводятся репетиции (3-4). Одну-две репетиции вначале проводят индивидуально, чтобы отработать четкую дикцию, правильное произношение, точное выражение подтекста, манеру держаться на сцене и т.д. Если программа большая и в ней участвуют разные классы одной параллели, то проводят две репетиции при всех учениках своего класса. Даются письменные и устные объявления о проводимых внеклассных мероприятиях за неделю до срока проведения.

Третий этап - это проведение вечера по сценарию, подведение итогов.

Четвертый этап - оповещение школьного коллектива о проведенном мероприятии, которое становится предметом обсуждения в классах. Школа должна знать учеников, отличившихся в той или иной области знаний и умений. Это поднимает престиж предмета иностранный язык и стимулирует дальнейшее участие учащихся в различных формах внеклассной и внешкольной работы по предмету.

Именно внеклассная работа позволяет создать иноязычную среду и тем самым способствует активному закреплению полученных на уроках знаний. Связь урочной и внеурочной работы способствует формированию положительных мотивов учебно-познавательной деятельности учащихся, повышению уровня владения языком, более широкому знакомству учащихся с политической, социально-экономической и культурной жизнью народов стран изучаемых языков, стимулирует самостоятельную работу учащихся над языком.

Все методисты едины в мнении о том, что достижение практических образовательных и воспитательных целей обучения иностранному языку возможно лишь при условии максимальной речевой деятельности учащихся на иностранном языке как на уроке, так и вне его. Проведение внеклассных мероприятий является важным фактором самостоятельности, инициативности, активности учащихся в деятельности обучения на иностранных языках, а также формирование самостоятельности и активности учащихся как черт личности.

Как показывают исследования и опыт преподавания иностранных языков в средней школе на уроках и во внеурочной работе актуальным и интересным для детей, учитывая их психологические особенности, является использование игр. Это могут быть игры с буквами и слогами, словосочетаниями, грамматическими формами: «Расшифруйте ребусы», «Решите кроссворды», «Пройдите лабиринт и ответьте на вопрос», игры с предложениями, пословицами, загадками, игры «Прочти картину», «Что ты видишь на картине».

Учащиеся должны научиться выслушивать и принимать во внимание своих товарищей. Интересно проходят игры с элементами соревнования (это лингвистические эстафеты по различным лексическим темам), игры по цепочке, решение ребусов и кроссвордов. Такие игры-упражнения требуют от учащихся внимания и ответственности перед членами своей команды. Также, кроме этого, можно предложить ряд заданий по темам: «Времена года», «Животные», «Профессия» с использованием элементов занимательности, которые могут быть использованы на уроках и во внеурочное время. Существует масса заданий, которые могут быть использованы при проведении мероприятий на английском языке среди учащихся средних классов. (Приложение 4)

**Вывод по 2 главе**

Развивая творческие способности на уроках иностранного языка, учащиеся стремятся узнать больше дополнительной информации путем самостоятельной работы. Учащиеся стараются выразить себя, показать свои таланты, добиваясь успеха в учебе. Ребята с удовольствием работают с различными головоломками, заданиями, требующими логического осмысления, нестандартного решения. Благодаря таким методам использования страноведческого материала на уроках английского языка, учащиеся активизируют поисковую деятельность, проявляют свои творческие способности, раскрывают свой потенциал.

Все перечисленные методы и приемы введения материалов страноведческого содержания способствуют передаче школьникам иноязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, повышают и поддерживают интерес к изучению иностранного языка. Кроме того, творческий подход при изучении страноведческого материала воспитывает активную личность на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявляет и использует в учебной деятельности индивидуальные особенности учащихся.

**Заключение**

Связь между урочной и внеурочной работой по иностранному языку имеет большое значение для образования, воспитания и развития детей. Внеурочные мероприятия дают более глубокие знания по предмету, расширяют общий кругозор учащихся, развивают творческие способности детей, тем самым повышая мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Неслучайно в специальном разделе «Иностранные языки и цивилизация» заключительного акта совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе констатируется решимость правительств государств поощрять изучение иностранных языков как важного средства для расширения общения между народами, для их лучшего ознакомления с культурой, обычаями и традициями каждой страны, а также для укрепления международного сотрудничества.

Объектом анализа является технология проведения урочной и внеурочной работы в средней школе. Наиболее важным является методология, предлагающая учителям иностранного языка широкий выбор конкурсов, творческих заданий, подвижных и неподвижных игр для языковой разминки, где главное - вовлечение всех учащихся в речевую деятельность. Основная цель - это поиск эффективных форм и методов работы при изучении культуры англоязычных стран на уроках и внеклассных мероприятиях по английскому языку в школе.

Опираясь на данную работу, можно сделать вывод, что связь урочной и внеурочной деятельности по английскому языку неоспорима. Материал, изучаемый на уроках, находит применение при проведении внеклассных мероприятий.

Изучение языка и культуры другой страны вносит заметный вклад в культуру умственного труда. Это готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение иностранным языком и сведениями о культуре стран изучаемого языка стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, так как знание языка способно оказать влияние на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бурменская Г.В. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.В. Бурменская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова. - М.: Академия, 2012. - 416 с.

2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Н.Д. Гальскова, Н. И. Гез. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 333 с.

3. Еникеев М.И. Общая и социальная психология [Текст]: учеб. для вузов. - М.: НОРМА-ИНФА М, 2011. - 624 с.

4. Методики обучения иностранным языкам в средней школе: модернизация общего образования [Текст]: пособие для учителей, аспирантов и студентов / под ред. М.К. Колкова. - М.: КАРО, 2013. - 221 с.

5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]. - М.: Академия, 2014. - 359 с.

6. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия (более 3000 статей) [Текст] / Сост. Модестов В. - М.: Худож. лит., 2012. - 415 с.

7. Пассов Е.И. Методология методики: теория и опыт применения [Текст]: Избранное. - Липецк: Липец.ГПУ, 2012. - 228 с.

8. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в школе [Текст]: Пособие для учителя. - Мм.: НАР.асвета, 2012. - 142 с.

9. Прядильников Г. Внеклассная работа по иностранному языку в школе [Текст]. - Куйбышев: Пед.Институт и средняя школа, 2013. - 257 с.

10. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе [Текст]: Пособие для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. - М.: Просвещение, 2013. - 224с.

11. Рождественская Н.А. Как понять подростка [Текст]: учеб. пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 - «Психология» [Текст]: 2-е изд. - М.: Российское психологическое общество, 2015. - 356 с.

12. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе [Текст]: учеб. пособие. - М.: Просвещение, 2014. - 432 с.

13. Бурдина М. И. Уроки английского языка в средней школе [Текст] / М.И. Бурдина // ИЯШ. - 2014. - № 6.

14. Горелик И.Ф. Внеклассная работа средствами иностранного языка [Текст] / И.Ф. Горелик // ИЯШ. - 2015. - № 6.

15. Каптелов Н.А. Ребусы на занятиях английского языка [Текст] / Н.А. Каптелов // ИЯШ. - 2013. - № 2.

16. Манеева О.Г. О развитии творческой активности учащихся на уроке английского языка [Текст] / О.Г.Манеева // ИЯШ. - 2013. - № 4.

17. Нефедова М.А. Страноведческий материал и познавательная активность учащихся [Текст] / М.А.Нефедова, Т.В. Лотарева // ИЯШ. - 2015. - № 6.

18. Панов Е.И. Цель обучения иностранным языкам на современном этапе развития общества [Текст] / Е.И. Панов, В.П. Кузовлев, В.С. Коростелев // ИЯШ. - 2012. - № 6.

19. Райхштейн А.Д. Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранных языков [Текст] / А.Д. Райхштейн // ИЯШ. - 2012. - № 6.

20. Рогова В.Г. Внеклассная работа по иностранному языку [Текст] / В.Г. Рогова // ИЯШ. - 2011. - № 5.

21. Савина С.Н. Воспитание учащихся на внеклассных занятиях [Текст] / С.Н. Савина // ИЯШ. - 2014. - № 6.

22. Соловьева Е.Н. Сочетание ВК и Классных форм работы по англ. Языку [Текст] / Е.Н. Соловьева // ИЯШ. - 2011. - № 3.

23. Стронин М. Ф. Игра как средство обучения [Текст] / М.Ф. Стронин // ИЯШ. - 2015. - № 1.

24. Якушина Л.З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку [Текст] / Л.З. Якушина // ИЯШ. - 2012. - № 5.

**Приложение 1**

7 класс (УМК М. З. Биболетова 7 класс «Enjoy English»). Тема «Страны изучаемого языка», урок «Кругосветное путешествие».

На экране видеоклип «Путешествуй с нами». Демонстрируется географическая карта мира, на которой прослеживается путь передвижения от одной англоговорящей страны к другой, показ фото разных городов и их достопримечательностей, растительный и животный мир.

Учитель: What do you think about our lesson? What is it about?

Учащиеся: Our lesson is about the travelling, the tour, English speaking countries, different kinds of transport.

Учитель: Yes, we'll talk about different English speaking countries and different ways of travelling. What is the topic of our lesson?

Учащиеся: The topic of our lesson is the tour.

Учитель: Yes, the topic of our lesson is “The Round - the - World Tour”

**Приложение 2**

Guess who is the great man?

Водящий выходит из класса, а учащиеся задумывают имя какого-либо выдающегося человека. Водящий задает вопросы, например:

“Is this a man or a woman?”

“Is he/she a writer (poet, actor, actress, singer)?”

“Is he/she alive?”

“In what country does he/she live?”

“When was he/she born?” И т.д.

Если водящий задал определенное (обусловленное заранее) количество вопросов, но не отгадал задуманного имени, он выбывает из игры, а его место занимает другой водящий.

Who reads a lot?

Водящий называет имя знаменитого писателя. Команды должны сказать по-английски то, что знают об авторе (по одному предложению).

При изучении темы «Наша уникальная местность» в 9 классе могут быть предложены следующие игры: Guess what city is it?

1 вариант. Водящий задумывает название какого-либо города. Играющие задают вопросы, например:

“Is it in Great Britain (the USA, Russia)?”

“Is it the capital of Russia?”

“Is it on the river Volga?”

“Is it an industrial city?” и т.д.

2 вариант. Водящий задумывает достопримечательность какого-либо города. Учащиеся задают ему вопросы, например:

“Is it in Moscow (London, Rome, Paris)?”

“Is it big/small?”

“Is it in the street (park, square)?”

“Is it a house (theatre, monument, museum)?”

При изучении темы «Достопримечательности» предлагается игра: «Going Sightseeing»

Класс делится на две команды: туристов и гидов. Туристы задают вопросы о достопримечательностях того или иного города, гиды отвечают. Через некоторое время команды меняются ролями.

**Приложение 3**

1. Игра «Snap» способствует более легкому вводу страноведческого материала (новых лексических единиц). Учитель предлагает выбрать из разных наборов карточек (2 набора с русскими словами и фразами и их английскими эквивалентами) 2-3 карточки. Задача учащихся составить одно предложение, включив в него оба слова. Например, по теме «Великобритания» предлагаются карточки с названием различных городов англоязычных стран и слово “CAPITAL”. Задача учащихся найти название столицы Великобритании и составить предложение: London is the capital of the UK.
2. Игра «Memory game» помогает закреплению введенной лексики. Задача учащихся подобрать к предложенному слову его значение/ картинку/ синоним (также работа с карточками).
3. Игра «Да и нет, не говорить» может выступать в качестве помощника для закрепления темы «Прошедшее время», специальных вопросов и закрепления лексики по некоторым темам, связанным со страноведением.
4. «Крестики-нолики» используется на уроках закрепления грамматики и лингвострановедческого материала. Задача учащихся заключается в следующем: на игровом поле записывается слово (вопросительное слово), учащийся должен составить предложение, если правильно выполнено задание, ставится крестик, неправильно - нолик.
5. Игру «Морской бой» «Battleships» можно использовать для закрепления страноведческого материала (название англоязычных стран и столиц).

**Приложение 4**

Задание 1. Riddles

1. The animal that likes carrot (a hare). 2. Who carries his house with him? (a snail). 3. The bird that has a comb? (a clock).4. The bird that lays eggs (a hen). 5. It is grey, but it's not a wolf. Long eared, but not a hare. With hoots, but not a horse. What is it? (a donkey). 6. The animal that catches mice (a cat). 7.The animal that sleeps whole winter in a den (a bear). 8. The animal that is the best friend and guard (a dog). 9. The animal that gives milk (a cow). 10. The animal that is little and grey (a mouse). 10. The bird that brings children (a stork). 11. Who gives honey but stings. (a bee). 12. He is not a tailor but carries needles with him (a hedgehog). 13. The animal that collects nuts in autumn. (a squirrel). 14. A big yellow cat with black stripes (a tiger).

Задание 2. Proverbs

Пословицы вывешиваются на доске

1.An ass is but an ass, though laden with gold. 2. An ass in a lions skin. 3. A shy cat makes a round mouse. 4. An loud dog barks not in. 5. One scabby sheer will mar a whole flock. 6. A wolf in sheeps clothing. 7. The cat would eat fish but wouldn't wet her gnaws. 8. The came that was going to seek horns lost his ears. 9. Barking dogs seldom bite. 10. A cat in gloves catches no mice. 11. The early bird catches the worm. 12. A bird may be known by its song. 13. All cats are grey in the dark. 14. A black hen lays a white egg. 15. One swallow day doesn't make a summer. 16. A bird in the hand is worth two in the bush. 17. A fox is not taken twice in the same snare. 18. Better an egg today than tomorrow. 19. Honey is sweet, but the bee stings. 20. Every bird likes its own nest. 21. The best fish smell when they are three days old. 22. That is horse of another colour.

Какие английские пословицы соответствуют русским. Если участвуют 2 команды, то каждой из них предлагается по две пословицы. Например:

Для команды №1

1.И хочется и колется

2.Ворон за море летал, умнее не стал

Для команды №2

1.Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

2.Всяк кулик свое болото хвалит

Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание правильно.

Задание 3. Who knows these proverbs?

Количество играющих ограниченно. Играющие делятся на две команды. Приглашаются по одному представителю из команд. Ведущий читает слова из пословицы. Ученики записывают их на доске.

Например:

Likes , nest, bird, own, every, its.

Играющие должны понять на слух и построить с этими словами пословицу:

Every bird likes its own nest.

Тот, кто первым скажет пословицу, получает одно очко.

Например:

1. Seldom, barking, bite, dogs. (Barking dogs seldom bite)

2. Grey, all, are, cats, in, the dark. (All cats are grey in the dark)

3. One, swallow, a summer, make, doesn't (One swallow doesn't make a summer)

Задание 4. We make sentences.

Играют две команды. Ведущий дает каждой группе листок бумаги, на котором написано одно и то же слово. Каждый из участников игры должен написать по одному слову и передать лист следующему ученику.

Выигрывает та команда, у которой правильно будет написано предложение.

Например, на листке написано слово - a donkey

Первый ученик пишет «cow», и передает лист следующему ученику. Второй ученик пишет - a cat, третий - a dog, четвертый - a sheep, пятый - a goat, шестой - are, седьмой - domestic, восьмой - animals

В итоге к концу игры получается предложение: «Donkey, a cow, a cat, a dog, a sheep, a goat are domestic animals».