ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ МОЛОДЕЖИ

*Воронкова Е. Р.*

*учитель общественных дисциплин*

*Муниципального общеобразовательного учреждения*

*средней общеобразовательной школы № 16 г.о. Орехово-Зуево*

*Московской области*

Аннотация. В данной статье представлена концепция и модель патриотического воспитания детей, реализуемая на протяжении нескольких лет в МОУ СОШ № 16 г. Орехово-Зуево. Повествуется о важности формирования у школьников патриотических чувств и о значимости школьного музея как фактора воспитательного воздействия. Главным достоинством музейной деятельности в школе является разнообразие методов и приемов работы с подрастающим поколением. Ключевым направлением становится закрепление преемственности поколений. Музей способствует сплочению участников образовательного процесса.

Мы живём в нелегкое время. В одном из четверостиший И. Губермана говорится:

Любую можно кашу мировую

Затеять с молодежью горлопанской.

Которая Вторую мировую

Уже немного путает с Троянской.

Сегодня становится трудно учить доброте и состраданию, находить примеры для подражания, организовывать трогательные уроки, праздники и мероприятия. Но это необходимо делать. Человечеству, как и прежде, нужны любовь и добро, уважение к людям, преданность Родине. Благодаря памяти о событиях прошлого, стремлению преобразовать мир, происходит достижение высокого уровня нравственности и формирование активной гражданской позиции. Именно за счет этого утверждаются глобальные человеческие ценности, которые следует передавать от поколения к поколению. Музейная деятельность – один из лучших факторов воспитательного воздействия. Воспитание здесь начинается в тот момент, когда дети перешагивают порог музея. Внутреннее оформление и обстановка вызывают трепетное волнение и живой интерес. Для детей посещение школьного музея – это возможность прикоснуться к истории. Здесь они могут узнать неизвестные исторические факты о жизни родного города и школы, о тех людях, которые сыграли важную роль в истории края. Музей – это бурная жизненная река, пробуждающая множество чувств у своих посетителей. Современная школа не может существовать без музея. Музей хранит воспоминания в виде документов и реликвий, вещей и ценных предметов, вызывающих неподдельный интерес у ребят. Это та часть школы, которая объединяет всех участников образовательного процесса, и не только их. Над сбором экспонатов трудятся сообща дети и их родители, учителя школы, выпускники прошлых лет и даже жители микрорайона. Музей – пространство для переплетения самых разных интересов. Содержание различных выставок привлекает как учащихся, так и посетителей музея, находящихся в почтенном возрасте. Одни интересуются старыми фотографиями, на которых ищут своих давних учителей и одноклассников, другие изучают старинные монеты, третьи – советскую атрибутику. Кто-то увлеченно рассматривает выставку, посвященную Великой Отечественной войне. Именно в музее рождается гражданственность и чувство гордости за свою страну. Музей открывает широкие возможности для поиска и творчества, для преобразовательной деятельности. Исследовательские проекты ребят «История одного экспоната», «Мой музей», «Музей в движении» получили признание и заняли призовые места на конкурсах. Любая вещь из школьного музея имеет богатую историю, а значит, может стать объектом для содержательного исследования. Систематическую исследовательскую работу ведут дети и учителя, благодаря музею. Он также становится базой для осуществления внеурочной деятельности в рамках ФГОС по программам: «Юные музееведы», «Истоки», «Музейное дело».

При входе в музей слышится эхо войны. Воображение моментально рисует картину сражения: взрывы снарядов, огонь и пыль, отважные бойцы в касках бегут навстречу врагу, повсюду стоны раненых и множество погибших воинов. Несколько гильз от патронов, каска со следами от пуль, привезенная с полей сражений, находится в музее. Ученики школы, члены патриотического клуба «Русичи», побывав на раскопках в Смоленской земле, привезли бесценные экспонаты, не оставляющие равнодушными никого.

Сокровенные фронтовые письма-треугольники. При развороте будто крылатые птицы. Сколько в них любви и тепла, несомненной веры в Победу. Кто увидел эти письма, хотя бы раз подержал в руках – тот ощутил настоящую гордость за свое Отечество, до глубины души проникся ужасом и болью войны. Вещи, подаренные много лет назад учителем ОБЖ Новых А.П. – офицером связи в годы Великой Отечественной войны, вызывают особый интерес ребят, особенно, когда есть возможность подержать их в руках. Учитель физической культуры Д.Н. Шкаликов – воин-интернационалист, участник войны в Афганистане, ежегодно на встречах с учениками рассказывает о своем боевом пути, друзьях, навсегда оставшихся там, в горах…

Можно сказать, что музей – это бесценная кладовая разнообразных методов и приёмов работы с подрастающим поколением. Музей – это своеобразная «машина времени», с помощью которой ребята совершают экскурсии по страницам военной истории, истории родного города и региона, любимой школы. Здесь нет невозможного. Музей – это школа, в которую отправляются с удовольствием, а знания, приобретенные здесь, прочно усваиваются. Музей обладает уникальным языком общения. Музейные экспонаты - молчаливые свидетели прошлой жизни, как будто оживают в момент проведения экскурсии и пробуждают в посетителях музея самые высокие чувства - гордости и любви к Родине, своему народу. Музей – Книга Памяти всего ценного из того, что было, которая, как эстафета, передаётся следующим поколениям. Таблички «Бессмертного полка» бережно хранятся в музее, играют свою роль не только в шествии 9 мая, но и задают главный стимул нашей памяти. Значимый показатель результативности работы – искренний интерес к музейной деятельности коллектива школы, учеников, родителей и общественности. В музее проводятся Дни открытых дверей. Жители микрорайона с трепетом и волнением рассматривают фотографии, предметы быта советского периода, загораются желанием пополнить музей своими ценными вещами. Жизнь продолжается, и в работе музея постоянно происходят изменения. Трудиться предстоит много, но именно совместная работа в музее способствует сплочению детского коллектива, учит общению и уважению к другим людям, любви к Родине.

Школа идет в ногу со временем, развивается и уверенно смотрит в будущее. Однако, ценит свое прекрасное прошлое и бережно хранит его в школьном музее. Ценности музея представляют собой достояние всей школы – учеников и учителей. Экспонаты, собранные невероятными совместными усилиями, вызывают восхищение.

Одним из ключевых направлений патриотического воспитания молодежи является закрепление преемственности поколений, благодаря памяти о героическом прошлом страны. В современном обществе значительно усилилось внимание к патриотическому воспитанию в целом, и к музейной деятельности в частности. Этот факт открывает широкие перспективы и дарит надежду на то, что воспитание патриотических чувств станет основой духовно-нравственного обогащения личности и посодействует возрождению государства.

Список использованных источников

1. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [Текст].А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ? М.: Просвещение, 2009. с.29 (Стандарты второго поколения)
2. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. – М.: Наука, С.9-12
3. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М.: 1986. С. 75-80.
4. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015—2020 годы»