**Коллективное творческое выступление**

**на тему: «Международный день книги»**

**Цель мероприятия:**воспитания у детей бережного отношения к книге, развитие любознательности и интереса к чтению, развитие творческих и сценических способностей, кругозора, приобщение к миру книг.

Пропаганда движения «Буккроссинг».

 **Ребенок:** Семь чудес света создали люди в древности: величественные египетские пирамиды, прекрасную статую Зевса в Олимпии, висячие сады ассирийской царицы Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды Эфесской, исполинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос, Галикарнасский мавзолей и маяк в Александрии.

Есть и ещё одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А это чудо всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга.

**Ребенок:** Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами праздник, праздник Книги. В 1943 году по решению детских писателей была проведена первая неделя детской книги.

**Ребенок**: Международный день детской книги отмечается 2 апреля, в день рождения Г.Х.Андерсена. Учрежден в 1967 году Международным советом по детской и юношеской литературе.

**Ребенок:**В этот день организация присуждает премию имени Г.Х.Андерсена писателю – автору книг для детей и художнику-иллюстратору детских книг.

**Ребенок** Инициатива создания Международного Дня детской книги принадлежит известной немецкой писательнице Йелле Лепман.

**Ребенок**: Живёт книга уже несколько тысяч лет. Но не всегда она была такой, какой мы ее видим сейчас.

Печатные книги возникли не сразу.

Писцы переписывали каждую фразу,

Глаза уставали, дрожала рука,

И так продолжалось века и века.

**Ребенок**: В старину люди очень ценили книги. Книги стоили дорого, так как писались от руки, медленно. Летописец от руки переписывал строку за строкой. На изготовление одной единственной рукописи уходило 5-7 лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась. Использовал он не шариковую ручку, а гусиное перо или острую палочку. Писал на папирусе, бересте или пергаменте – тонкой телячьей коже.

**Ребенок:** А ещё раньше были узелки на верёвке, связка бамбуковых палочек, глиняные дощечки.

Переписанные листы украшались рисунками, одевались в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На переплётах делалось тиснение. На обложки помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. В старину любили говорить: “Книжное слово в жемчугах ходит”.

Книга стоила очень больших денег. Её одну можно было обменять на табун коней, стадо коров, на собольи шубы. И всё-таки книга ценилась не за украшения, а за то, что в ней написано. С благоговением люди произносили фразу “книжный свет”.

**Ребенок:** Жизнь книги, как и жизнь человека, была полна опасностей. Рукописные творения гибли при нашествии врагов, в походах и странствиях, при пожарах, наводнениях и других бедствиях. Когда приближался неприятель, люди уносили за надёжные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги.

И сейчас человек ценит мудрость книг. А в наш быстрый век человек изобрёл электронную книгу!

***Песня на мотив песни «Районы кварталы» группа Звери:***

Что бы многое узнать, что б язык свой развивать,

Чтоб от жизни не отстать надо книги почитать

Проза, пьеса и стихи, повести, роман, рассказ,

Басни тоже не плохи,

Книжный слушай наш наказ:

Мы с книжкой под мышкой, с журналом, газетой

Даем установку, читай вся планета…

Наш наказ запоминай

И за книжкой ты шагай,

Если хочешь выбирай электронный вариант

Проза, пьеса и стихи, повести, роман, рассказ,

Басни тоже не плохи,

Книжный слушай наш наказ:

Мы с книжкой под мышкой, с журналом, газетой

Даем установку, читай вся планета…

**Ребенок:**

Еще Цицерон говорил «Занятия с книгами юность питают, старость увеселяют, счастье украшают,  **книга объединяет поколения»**

 Книги читали наши деды и бабушки***, они не только книги читают, они и уроки нам помогают делать)***

*Сценка «Бабушки учат уроки»*

Перед участниками - две «старушки», которые ведут разговор:

**Первая**: Здравствуй, голубушка моя! Гулять не выйдешь?

**Вторая** : Да что ты, я еще уроки не выучила...

Первая: Какие уроки? Ты что, в детство впала? Ты ж сто лет как школу закончила!

**Вторая** : Да? А внуки? Сейчас очень модно делать уроки за внучат, хотя это, наверное, очень непедагогично.

**Первая:** Чего - «непедагогично»? Да я всю жизнь за внуков уроки делаю,

**Вторая**: Правда? Это вы их так балуете?

**Первая**: Я не балую! Я с ними знаешь как строго? Вот сделаю уроки, а уж начисто они у меня сами переписывают.

**В т о р а я** : О, вы действительно строго!

**Первая**: А то! Так что, если что - меня спрашивай, у меня опыт большой!

**Вторая**: Ну, если не трудно, проверьте, как я стихотворение выучила. Гм-гм! «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том...»

**Первая:** Так, хорошо.

**Вторая :** «...и днем и ночью пес ученый...»

**Первая**: Какой пес, какой пес?

**Вторая:** Ну. я не знаю, какая у него порода, может, доберман-пинчер?

**Первая** : Да не пес, а кот ученый! Поняла? Кот!

**Вторая**: А-а, поняла-понял а! Ну, я тогда сначала: «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том, и днем и ночью кот ученый...»
**Первая**: Ну?

**Вторая**: «...с авоськой ходит в гастроном...»

**П е р в а я** ; С какой авоськой? В какой гастроном? Ты где такое видела?

**Вторая**: В цирке. Вы знаете, там клоун, так у него кошки еще не такое делают...

**Первая**: Ой, все, сил с тобой нет!

**Вторая** : Ой, ну какая же вы подруга - у меня еще столько уроков! Один внучок в первом классе, так там вообще просили в школу кассу принести.

**Первая**: Какую еще кассу? Из магазина что ли? Не-ет, ты меня в это дело не впутывай!

**Вторая**: Ну причем тут магазин? Касса - это алфавит! Ладно, я его сама сделаю

 А у меня ещё опыт по природоведению провести надо, фасоль вырастить...

**Первая:** А, да-да, я помню, вы у меня фасоль брали.

**Вторая** : Да что-то не растет твоя фасоль! Видно, некачественная...

**Первая**; Как некачественная, как некачественная?! Ну вот, делай людям добро! Можно сказать от себя оторвала, из супа вынула!

**Вторая:** Погоди, погоди, как - из супа? Это я, выходит, вареную фасоль растила? Спасибо, удружила!

**Первая**: Ой, ну я же не знала, не обижайтесь! Ну может, я вам тоже помогу? Что вашим внукам задали?
**Вторая**: Сейчас дневник погляжу. Так, «принести тапочки» - это я взяла, завтра за внучка стометровку побегу. Ну ладно, побегу я, в форму надо войти, сама понимаешь.

**Первая**: Хорошо у меня внучата сами уроки учат

**Внук**: привет бабуленька

**Бабушка**: Здравствуй милок, уроки выучил?

**Внук**: конечно. Я теперь для души читаю

**Бабушка**: что читаешь?

**Внук**: Гарри Поттера

**Бабушка**: ясно… вот в наше время были другие герои, а какой он твой потер)

**Внук:** Это мальчик совершающий подвиги, ему помогают друзья..

**Бабушка:** …когда я была маленькой я тоже любила читать…

**Внук:** Ну это же гарри потер по книге даже фильм сняли

**Бабушка:…** дайка посмотрю. Ух какой деловой, в очках.. мне в молодости тоже один в очках нравился один из героев повести Павла Бляхина «Красные дьяволята»….

**Ведущий:** События, о которых рассказывает повесть, относились к периоду недавно закончившейся [Гражданской войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), на фоне боевых действий [Первой Конной армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/1-%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) [Будённого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) против отрядов [Махно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%BE).

В повести рассказывается о героических приключениях трёх юных разведчиков, бойцов Первой Конной армии — *Миши*, *Дуняши* и чернокожего уличного акробата *Тома Джексона*. На посёлок, в котором живут юные герои, нападают люди Махно. Ребята решают организовать небольшой отряд и дать врагам отпор.

**Бабушка**: А вообще много интересных книг писали и раньше, да только люди забывать о них стали.

**Внук:** здорово! я придумал! Мы с ребятами родителей расспросим и обязательно их прочтем, все вместе!!!

***До чего дошел прогресс***

***слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова***

***к/ф "Приключения Электроника"***

До чего дошел прогресс,

До невиданных чудес,

Опустился на глубины

И поднялся до небес.

Позабыты хлопоты, остановлен бег,

Вкалывают роботы, а не человек.

До чего дошел прогресс,

Труд физический исчез,

Да и умственный заменит

Механический процесс.

Позабыты хлопоты, остановлен бег,

Без супер технологии, мы не сможем здесь.

До чего дошел прогресс,

Было времени в обрез,

А теперь от мониторов

Оторваться силы нет

Позабыли отдых мы, завтрак и обед,

Стали все, как роботы, где ты, человек!

**Ребенок :** Несомненно читать полезней, чем в телефоне играть! Вот раньше телефонов не было и книга бала очень популярна! Ну как вы провели опрос?

**Ребенок**: Моя мама в детстве любила читать повести Софьи Прокофьевой, ее любимая «Приключения желтого чемоданчика»,

Сюжет повести прост, в одном солнечном городе жили симпатичные и необычные мальчик Петя и девочка Тома. Тома была «царевной-несмеяной», так как никогда не улыбалась и часто плакала. А Петя был трусом, ему не хватало храбрости. И вот мама Пети и папа Томы решили обратиться к доктору. Доктор был необычный, у него были леденцы от страха, а с помощью других конфет он вполне мог лечить от злости и коварства, глупости, грусти, вранья, болтовни.

Но, по невероятному стечению обстоятельств, чемоданчик жёлтого цвета с чудо-лекарствами попал в чужие руки. Под угрозой оказались жизни бабушки Томы, [лётчика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BA) Верёвкина — папы Томы, дрессировщика [тигров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%B3%D1%80) Буланкина.

Томина бабушка, доктор, Тома и Петя отправляются на поиски чемоданчика с волшебными лекарствами.

**Ребенок:**  а мой отец очень любил читать повесть Анатолия Рыбакова о пионерах, которые пытались разгадать тайну старинного «Контика», представте: [Гражданская война в России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), 1921 год. В небольшом городке Ревске у бабушки и дедушки гостит их внук, школьник из Москвы Миша Поляков. Ему и его другу Генке Петрову случайно попадает в руки кортик, принадлежавший офицеру с [линкора «Императрица Мария»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D1%80%29). С кортиком связана какая-то тайна — его ищет бывший офицер с погибшего линкора — белогвардеец, а ныне главарь банды, Валерий Сигизмундович Никитский. Мишин друг — командир [Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) Полевой — пытается во что бы то ни стало сберечь кортик, в чём Миша ему и помогает.Потом Миша и Генка едут в Москву и их приключения продолжаются…

**Ребенок:** а мои родители вспомнили книгу Кири́лла Ива́новича Домбро́вского«Остров неопытных физиков» - это приключенческая повесть, сюжет которой строится на фантастическом предположении: четверо московских школьников получили, возможность по своему усмотрению менять некоторые физические константы и закономерности (уменьшать трение, увеличивать плотность воды, «пускать время обратным ходом», мгновенно переноситься в любую точку земного шара и др.). Это приводит к ряду неожиданных приключений, подтверждающих невозможность нарушения объективных законов природы, их всеобщую связь и взаимообусловленность. Развитие действия побуждает ребят ставить вопрос: «Что случится, если ...» - вопрос, лежащий в основе всякого научно-технического творчества.

**Ребенок:** а моя мама любила читать повести Кира Булычева «сто лет тому вперед», первая из которых повествует о путешествии мальчика Коли, что в квартире отсутствующего  по причине болезни соседа обнаружил тайную комнату. Там стоит шкаф, напоминающий телефонную будку. Ученик не удерживается и нажимает клавиши, в результате чего переносится в иное время. На сто лет вперед.

Все вокруг совершенно другое, оборудования намного современнее выглядят. Оказывается, перемещению мальчика во времени способствовала машина времени, на которой он прибыл в данный день 2082 года. Не упуская возможность взглянуть на будущее, Коля оставляет затею вернуться домой сразу же. На пути ему встречается старик Павел, что катается на велосипеде с одним колесом, открываются взору персонажа и животные современного времени, и природа. Решает мальчик отправиться на луну, но мест нет. Так что тайком герой пробирается на корабль, где из большой вазы появляются два странных человекоподобных существа, впоследствии узнается, что это пираты по имени Крысс и Весельчак У. Их цель - найти и украсть миелофон у Алисы, дабы с его помощью читать чужие мысли и захватывать миры.

Коля, увидев, как пираты приближались в зоопарке к прибору Алисы Селезневой, кинулся первым за миелофоном. Погоня Пиратов за мальчиком продолжалась до конца повести. Коле удается вернуться с прибором в свое время. Пираты и Алиса следуют за мальчиком.

**Ребенок:** мой папа вообще не любил читать, но зато отличный фильм вспомнил «Приключения Петрова и Васечкина» называется, я долго смеялся)

**Ребенок**: Кино - это конечно здорово, но к сожалению несмотря на прогресс, в последнее десятилетие книги заменяют телевидение и интернет, население читает все меньше и меньше. В России в настоящее время активными читателями себя называют только 23 процента населения, а 37 процентов россиян, по их признанию, вообще не читают книг.

**Ребенок:**

Давайте представим, хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

Что будто никто никогда в этом мире,

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна - недотёпы,

Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.

Наверно нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги, друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

**Ребенок**: Чтение - это очень важно, вот что говорили великие люди о значении книги в жизни человека:

1. «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего». М.Горький.
2. 3. «Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание». В.И.Даль.
3. 4. «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством к миру, к человеку». М.Горький.

**Ребенок:**

5. «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное». Ф.М.Достоевский.

1. «Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы новой книги» К.Г.Паустовский

**Ребенок**: Чтение — сложнейшее упражнение для мозга. В этом его польза и это же причина трудностей в обучении чтению и письму…

 Ученые провели новейшее МРТ-исследование: оказалось, что при чтении задействовано большинство высших зон мозг. А значит, чтение можно рассматривать как лучшее упражнение для поддержания мозга “в форме”…

**Ребенок**: Обучение чтению и письму рассматривалось всеми цивилизациями как ключевая ступень в интеллектуальном развитии человека, причем несмотря ни на какие трудности и временные затраты. Как оказалось, за подобным представлением стоит не только “внешняя” полезность чтения, но и сам способ функционирования нашего мозга.

Мозг человека, умеющего читать, работает заметно более сложным образом, чем мозг неграмотного. Причем мозг человека, упражнявшегося в чтении в детстве, умеет лучше активировать все свои ресурсы, чем мозг человека, обучившегося грамоте, уже будучи взрослым. Поэтому:

 Все: Читайте сами - читайте с нами, читайте нам!!

**Ребенок:** Мы хотим, чтобы в нашем поселении людей читающих, творческих, думающих, любящих книгу стало больше!

Поддержите движение буккроссинга, как и мы, создайте такие полки в ваших классах! Живем под лозунгом: «Прочитал сам – посоветуй другому!»

**Песня «тот, кто любит читать»:**

(Тот кто любит читать)2р
Может столько увидеть и столько узнать

(может узнать)
Открывать и исследовать новые страны
Переплыть на дельфине моря, океаны
Может сесть в звездолет на луне побывать
(Тот кто любит читать)2р
Припев:
Возьмите в руки книгу дети,
Мир необъятный рад вас встретить
Помогут книжные страницы
Всему вокруг преобразиться

(Тот кто любит читать)2р
Кем захочет на свете тем может он стать
(может он стать)
Капитаном, врачом, цирковым акробатом,
Доброй феей и волшебником, храбрым солдатом
Может в битве со злом всех врагов побеждать
(Тот кто любит читать)2р