***Капитонова Эльвира Рафаиловна,***

***директор МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка», г. Калуга,***

***Бадина Инна Владимировна,***

***заместитель директора, необособленное структурное подразделение «Журавушка» МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка», г. Калуга***

**Способности и одаренность детей в период дошкольного возраста.**

Способности – индивидуальные особенности ребенка, от которых зависит успешность выполнения дошкольных видов деятельности. Способности проявляются в устойчивых интересах и склонностях. Они подразделяются на специальные и общие. К специальным обычно относятся способности к различным видам художественной деятельности, к общим- такие свойства личности (наблюдательность, конструктивное воображение), которые в той или иной мере необходимы для самых разнообразных видов деятельности. Одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение детской деятельности, обусловливающее широту возможностей ребенка, высокий уровень и своеобразие осуществления деятельности, стимулирующее развитие умственного потенциала или интеллекта. Одаренность-целостная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

Одаренные дошкольники – дети, которые обнаружили общую или специальную одаренность (в музыке, рисовании). Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития – степени опережения ребенком своих ровесников при прочих равных условиях (используются тесты для выявления умственной одаренности и коэффициента интеллектуальности IQ-ай-кью). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем – в рисовании). В области науки одаренность быстрее всего проявляется в математике. Вундеркинды – дети с необычайно ранним умственным развитием в какой-либо деятельности или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями.

Рекомендации по развитию способностей и одаренности в период дошкольного детства в виде «пресс-конференции», аннотации и презентации научно-методических источников, педагогических мастерских, музыкальных игр, творческого отчета, мастер-класса постоянно не только используются, но и обновляются в русле ФГОС ДО, содержания научно-методических публикаций.

«Пресс-конференция», практикуемая в НСП МБДОУ «Детство» «ЦРР», всегда в своей основе опирается в вопросах и ответах по признакам одаренности. Признаки одаренности, представленные в вводной матрице, помогают педагогическим сотрудникам разобраться в некоторых подходах с целью их выявления.

Признаки одаренности

|  |  |
| --- | --- |
| у ребенка в раннем возрасте (1-3 года) | у ребенка в дошкольном возрасте (4-7 лет) |
| 1 | 2 |
| Неуемное любопытство; бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, развитая речь, употребление сложных слов и развернутых предложений.Повышенная концентрация внимания на чем-то одном, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна, способности к рисованию, музыке, счету, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатая фантазия. | Отличная память, интуитивные скачки (перескакивание через «этажи», яркое воображение, нечеткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкая моторная координация, предпочитает общество старших детей и взрослых. Добр, открыт, понятлив; превосходное владение искусством речевой коммуникации, громадная любознательность, изобретение собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего; острое реагирование на несправедливость. |

Признаки одаренность представлены на основе результатов исследования в Воронежском ИПК (А.И. Доровский, 1993-1995гг.) Аннотация книги «Положи твое сердце у чтения» (З.А. Гриценко.-М.: «Просвещение».-2003.-80с.) содержит не только краткое изложение содержания, но и рекомендации на преемственной основе, чтобы обеспечить рождение ребенка как грамотного читателя: первый год жизни, второй год жизни, третий год жизни, четвертый год жизни, пятый год жизни, шестой год жизни, седьмой год жизни.

Представление сформированного опыта, но не рекомендательной основе выстроено было следующей последовательности: «круглый стол», «передвижная библиотека» (библиотекарь анонсировал книги), «книжкино полугодие» (родители и их дети рассказывали о прочитанных книгах).

Две педагогические мастерские были посвящены программе «Одаренный ребенок» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, 1995). Первая из них представляла опыт работы с детьми шестого года жизни, вторая – седьмого года жизни.

Педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования детей фактически с воспитателями не выявляли одаренность, а способствовали ее проявлению.

Тренинговые упражнения в период подготовки к музыкальным играм делали возможным рождение творческого процесса, связанным с активным осмысленным восприятием музыки, развивавшим фантазию, эстетические и нравственные чувства. Как оказалось, такие игры воспитывали художественный вкус, влили на процесс формирования стремления обогащать у детей себя общением с музыкой.

Наши наблюдения подтвердили выводы педагогической науки (Л.Г.Савенкова, 2011) о необходимости учитывать возрастные особенности освоения дошкольниками искусства в процессе интегрированной деятельности: в 3 года – зрительно-игровая; в 4 года – словесно-игровая; в 5 лет – сенсорно-игровая; в 6 лет – обучающая игра; в 7 лет – ознакомительно-изучающая.

Творческий отчет, мастер-класс предоставили возможность развивать опыт по формированию и развитию одаренности за счет опоры на данные науки (О.В. Дыбина, 2002). Наше следование концепции Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко (1995) – приоритет в развитии способностей детей как ведущей основы развития педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Одаренный ребенок.-М.-1995.-64с.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем.-М.-2002.-128с.
3. Савенкова Л.Г. Музыкальные игры//Управление ДОУ.-2011.-№7.-с.12-18.
4. Способности и одаренность детей в период дошкольного детства: рекомендации по организации практических занятий с педагогическими сотрудниками /Э.Р. Капитонова, В. А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2019.-31с.