**Содержание**

**Введение**…………………………………………………………………..3 - 8

**1.Теоретическая часть.**

1.1. Анализ программ дошкольного образования, область «Социально – коммуникативное развитие», по направлению «Досуговая деятельность в соответствии с ФГОС ДО»……………………………………….............8 – 11

1.2. Анализ программы «Детство»………………………………… 11 - 15

1.3. Организация досуга в дошкольном учреждении……………...15 - 23

**2.Практическая часть.**

2.1. Реализация поставленных задач в ст.гр. МБДОУ ЦРР № 188 г.Ульяновска……………………………………………………………….23 - 28

**Заключение**…………………………………………………………………28-30

**Список используемой литературы**………………………………………… 31

1

**Введение.**

Переход современной системы дошкольного образования на работу по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования **(ФГОСДО)** обусловил ряд сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели и методисты дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГОС заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Для воспитателей ДОУ важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Построение образовательной деятельности базируется на индивидуальных особенностях каждого ребенка, а сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъекта образовательного процесса.

Необходимо в своей работе создать максимальные возможности для того, чтобы образовательный процесс строился как поле выбора форм, методов и условий образовательной деятельности детей, а ребенок и воспитатель стали субъектами выбора сфер самореализации. Результатом выбора форм деятельности становится построение совместной деятельности взрослого и ребенка, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей в игровой форме.

2

Ведь один из основных принципов ФГОС - реализация Программы в формах, специфически детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, а также познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В современных условиях реформирования отечественного образования особое внимание уделяется проблеме развития самостоятельности, свободы и творческой инициативы личности. С этих позиций актуализируется необходимость активного поиска наиболее эффективных средств развития творческого потенциала человека на всех этапах его жизненного пути.

В последние десятилетия происходит осознание того, что формы поведения и мышления людей в современном обществе изменяются. На передний план исследований выдвигаются такие аспекты общения, как коммуникативное поведение, культура общения и понимания, а также ряд теоретических и практических вопросов, в которых коммуникативные навыки человека приобретает особую значимость.

Важность вопроса формирования коммуникативных качеств дошкольников определена Законом «Об образовании», «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года» (Стратегия 2020), «Концепцией организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе», «ФГОС»  начального  общего образования и др.

Задачи ДОУ в организации культурно – досуговой деятельности в соответствии с ФГОС:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие

3

индивидуальных способностей творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

- Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств, инициативности, самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности.

Особое значение придается организации свободного времени в научных трудах отечественных педагогов: Н. К. Крупской, В. Д. Сухомлинского, Т. И. Осокиной, Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, М. Б. Зацепиной и др. Их исследования свидетельствуют о том, что продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его всестороннего развития в процессе разнообразных занятий, выбранных самим дошкольником. У детей закрепляются навыки, умения, полученные на занятиях, формируются интересы, развивается творчество. Организация детского досуга, свободного времени тесно связана с общей культурой, образованием и мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей.

**Досуговая деятельность детей** – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах, творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера. Она способствует вхождению ребенка в культуру. По своему содержанию она разнообразна и тесно связана со становлением личности ребенка, так как это не просто организация мероприятия, а деятельность в социально значимых целях, где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом.

Основная цель досуговой деятельности это- создание педагогических условий, способствующих развитию коммуникативных способностей у дошкольников,

4

повысить творческий потенциал в процессе совместной досуговой деятельности в ДОУ. Данная цель достигается в процессе решения следующих задач:

-  Повысить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников с помощью досуговой деятельности;

- Обогатить образовательную развивающую среду;

-Расширить круг общения дошкольников, используя ресурсы ДОУ;

-Повысить уровень педагогической компетентности родителей в области.

коммуникативного развития дошкольников, в совместных досугах.

Основные социально-педагогические потенциалы детского досуга:

-1) в досуговой деятельности дети сами предъявляют к себе все воспитательные требования взрослых, что и делает досуг сферой самовоспитания;

2) досуг есть то личное пространство, где наиболее полно и ярко раскрываются естественные потребности в свободе, независимости;

3) досуг предоставляет воспитанникам возможность саморазвиваться;

4) досуг удовлетворяет многие социально-психологические потребности в реализации интересов, самопроверке сил, самоутверждении среди сверстников, признания собственной личности;

5) в досуге реализуются притязания в общении.

Содержание досуга детей можно условно подразделить на ряд групп.

* Первая группа связана с функцией восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спорт, вечера отдыха, игры, забавы, развлечения и др.).
* Вторая – с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и т. п.).

5

* Третья – с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная).
* Четвертая реализует потребность в общении (клубная, кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, дискотеки, праздники, праздники, диспуты, танцы, вечеринки и т. д.).
* Пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (смотры, конкурсы, туристические походы и т. п.).

Следует помнить, что в сфере детского досуга постоянно изменяются иерархия и целевая направленность интересов ребят. От этого зависит выбор досуговой деятельности ребенка.

В условиях дошкольного образовательного учреждения, досуговой деятельностью являются: игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Досуговая деятельность - это праздники, отдых, развлечения и т.п.

Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается необходимость обеспечения исторической преемственности поколений; сохранения, распространения и развития национальной культуры. Средством решения задач наследования служит общение. Опыт общения, его нравственные эталоны являются частью духовной культуры общества. Главная роскошь человечества- это роскошь общения. Маленький ребенок становится человеком только в общении со взрослыми и сверстниками. Через общение он проходит культуризацию и социализацию, становится представителем своего народа и культуры, а также

6

учится соотносить свое поведение с действиями других людей, образуя вместе с ними единый общественный организм-социум. В процессах социально-культурного взаимодействия приобретают свою устойчивую форму нормы, ценности и институты той или иной культуры. Именно общение во всех своих формах, видах, типах наиболее полно раскрывает специфику человеческого общества.

Одной из важных исследовательских задач остается разработка средств формирования коммуникативных навыков, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем решающее значение должно придаваться деятельности, в которой ребенок сможет полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно усвоить социально-культурный опыт. Досуговая деятельность- это деятельность эмоционально насыщенная, что делает ее интересной и увлекательной  для детей. Будучи по своему характеру синкретической деятельностью, она наиболее достаточно полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов. Личность ребенка раскрывается и растет, когда он действует, отдает, создает полезное в духовном или материальном плане.

Дети - великие фантазеры. Придумывать, выдумывать, воображать, мечтать - их привилегия. Все неправдоподобное, несбыточное, любая их причуда - это их волшебный мир. Детям всегда нужен «допинг» интереса, условия для самовыражения. Помочь ребятам «найти себя» - важная задача. Но для этого необходимо «поле творческой свободы» без криков, одергивания, заорганизованности. И еще нужна фантазия. (Фридрих Шиллер)

7

Досуг обязан сотворить отношения дружеского партнерства взрослых и детей, которые обеспечивают их сотрудничество и сотворчество. Досуг в целом - дело коллективное. Даже радость удачи делится обычно для всех. Для того чтобы эффективность совместного творческого деяния была наивысшей, каждый его участник должен четко осознавать общественную значимость, как своих действий, так и действий соучастников в целом. Человеческая неповторимость - соль досуговой педагогики. Создавая добровольный союз самобытных индивидуальностей, мы создаем идеальную часть общества.

Существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Чтобы увидеть дурное большого ума не требуется. Увидеть добрые начала и опереться на них - вот принцип общей и досуговой педагогики.

Все это говорит о широком развивающем потенциале досуговой деятельности, который позволяет использовать досуговую деятельность в образовательном процессе.

**1. Теоретическая часть.**

**1.1. Анализ программ дошкольного образования, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», по направлению**

**«Досуговая деятельность в соответствии с ФГОС ДО».**

Рассмотрим вопрос организации досуговой деятельности в современных программах дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО.

В ФГОС ДО вводится понятие об образовательной области «социально-коммуникативное развитие дошкольников». Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений

8

ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Рассмотрим программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя . В разделе «Культурно-досуговая деятельность» обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы. В досуговую деятельность включены следующие направления, которые усложняются в соответствии с

9

возрастом детей: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность и творчество (только со старшей группы). Кроме того, для каждой возрастной группы предлагаются примерные перечни развлечений и праздников.

Рассмотрим также программу «Войди в мир развлечений и забав» «Организация досуговой деятельности в ДОУ» под редакцией Н. Ю. Майданкиной.

Целью досуговой деятельности в соответствии с данной программой в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста являются:

-Создание у дошкольников радостного настроения, комфортного самочувствия посредством разнообразного комплекса детской деятельности;

-Приобщение детей в соответствии с их возрастными особенностями к культурно-историческим ценностям и природным достопримечательностям нашего региона, страны;

-сохранение и укрепление здоровья детей, содействие их физическому развитию и двигательной активности;

-воспитание инициативной, воспитанной, социализированной личности, способной демонстрировать адекватные модели поведения в обществе взрослых и сверстников.

Содержание досуговой деятельности включает следующие тематические блоки:

«Беседы у камина»;

«Волшебные кисточки»;

«В музыкальной гостиной»;

10

«Театральны подмостки»;

«Физическая культура»;

«Природа-волшебница».

Тематические блоки содержания досуговой деятельности детей дошкольного возраста взаимодополняют друг друга.

Разнообразное содержание досуговой деятельности детей реализуется в образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени посредством следующих форм: активный отдых, тематические развлечения, праздники, выставки, турниры, театрализованная деятельность, фестивали, презентации, викторины, игры, путешествия, проекты и др. Особая роль в реализации содержания досуговой деятельности отводится таким формам работы, как кружки и студии, самостоятельная деятельность детей.

Таким образом, проведя анализ данных программ можно сказать, что в каждой из них досуговая деятельность рассматривается как форма работы, способствующая развитию детей по всем образовательным областям.

Досуговая деятельность может быть использована для дополнительной развивающей психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста, чтобы в разнообразной интересной и непринужденной деятельности добиться результатов по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

**1.2. Анализ программы «Детство».**

Наше дошкольное учреждение №188 «Алые паруса» работает по программе «Детство».

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей,

11

природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство», которая создана авторами (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе)- это программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации  детей.

Программа «Детство», разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

12

их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями ;

-развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка,

-формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим  и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

13

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей в программе «Детство» являются:

-укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

-целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

-обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

-развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

-развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

-пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

-органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

-приобщение ребенка к  культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

-приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки. Ведущие условия реализации программы Детство:

14

Ребенок дошкольного возраста -это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

**1.3. Организация досуга в дошкольном учреждении.**

Формы, методы и их анализ. Для того, чтобы досуг детей в дошкольном учреждении был разнообразным, интересным, развивающим нужна программа, которая даст систему занятий. Программа должна соответствовать мотивации, интересам и возрасту детей. Самым удобным, эффективным способом проведения досуга являются тематические недели, которые включают в себя различные формы проведения досуга, подобранные определенной теме, и состоят из семи блоков: познавательный блок, наглядность, развитие речи, развитие мышления, развитие мелкой моторики, физическое развитие, творческий блок, что делают занятия интересными, увлекательными, игровыми. Примерные темы: «Человек», «Природа», «Мир живой и рукотворный», «Техника в доме», «Профессии» и т.д.

Рассмотрим основные формы и методы:

**Игровые часы.** Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т.д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее

15

закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг. При наличии в детском саду нескольких групп, педагоги распределяют игры между собой, и тогда каждый педагог разучивает выбранную им игру с различными группами детей. Такой вариант значительно может упростить подготовку игрового часа для педагогов.

**Музыкальные часы.** Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т.д.

**Игры-путешествия(квест -игры)-** представляют собой последовательное посещение различных точек на ранее приготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к царю Берендею, к сладкому дереву). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания, соответствующие теме недели. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

**Чтение, разучивание стихов.** Несмотря на стремительное уменьшение доли чтения в досуговой деятельности современных детей, этот вид занятий по-прежнему занимает одну из лидирующих позиций и интерпретируется как одна из форм досуговой деятельности. Исследования последних лет показывают, что чтение детей стало более функциональным и практичным, при этом функция досугового чтения чаще всего реализуется с помощью различных периодических изданий, т.е. журналов и газет. Современный рынок представлен различными видами детских досуговых периодических изданий. Большинство изданий, предназначенных для юной аудитории, вне зависимости от возрастной направленности и функционального назначения, занимательны. Они создаются по принципу- «развлекая - поучать».

16

Игровые элементы, являющиеся обязательными в изданиях для малышей - это загадки, раскраски, настольные игры, самоделки и т.д.

Таким образом, современная досуговая педагогика для детей в полной мере соответствует особенностям и природе детского досуга. Большинство досуговых периодических изданий воплощает принцип активности, включая многочисленные игровые и обучающие задания. Их структура отвечает принципу нерегламентированной, свободной деятельности, жанровое и тематическое наполнение удовлетворяет интересы детства и выступает как своеобразная зона ограниченного вмешательства взрослых.

**Детский театр.** Театрализованная деятельность - одно из средств эстетического, нравственного воспитания и художественного развития ребенка. Для дошкольников существует несколько видов театрализованной деятельности:

Сценическая постановка или драматизация (с участием детей),кукольный театр, пальчиковый, теневой, театр на фланелеграфе, настольный театр и др.

**В играх - драматизациях** ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре-драматизации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия.

Виды драматизации: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

17

Очевидно, нужно применять те формы и методы, которые любимы детьми, которые им по душе. В первую очередь это игры. Они имеют огромное значение в жизни детей: во-первых, игра - их естественная потребность; во-вторых, «как ребенок играет, так он будет и работать» .Досуговая деятельность детей - это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольного образовательного учреждения; важная сфера жизни, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных,

нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и возможностей войти дошкольнику в культуру через творчество. В дошкольном образовательном учреждении она имеет следующие виды:  развлечения – концерты, вечера досуга;  праздники – международные, государственно-гражданские, народные и фольклорные, православные, бытовые, семейные и специально организуемые;  
самообразование - познавательные беседы, экскурсии, посещения музеев, выставок, концертов и театра;  отдых - игровая деятельность, прослушивание по желанию ребенка различных произведений, просмотр иллюстраций, фильмов, деятельность детей в кружках и студиях при дошкольном учреждении, которая предполагает создание ребенком субъективно нового продукта в процессе творческой деятельности: придумывание сценической ситуации, мелодий песен, танцевальных движений, элементов костюмов персонажей,сказок. .  
Для развития творческого потенциала у дошкольников в продуктивной досуговой деятельности необходимо использование поэтапной педагогической технологии, включающей два взаимосвязанных этапа:

-развитие познавательного интереса детей к продуктивной деятельности, освоение базовых умений в разных ее видах;

18

- сотворчество педагога и ребенка в продуктивной досуговой деятельности.

Раскрытие творческого потенциала дошкольников в продуктивных видах досуговой деятельности требует гибкой тактики руководства, где позиция педагога постепенно меняется:  
 -педагог-носитель знаний и умений организации продуктивных видов досуга;  
- педагог-координатор досуговых замыслов и взаимодействий;  
- педагог-партнер сотворчества в досуге,  
 -педагог - демонстратор образцов креативного поведения в деятельности.

В основе организации детских праздников, развлечений, самообразования ребенка и его творческой деятельности положены и взаимосвязаны принципы, определяющие отдельные стороны самого процесса досуговой деятельности. Это принципы:  
 -детоцентризма – имеющий приоритетом интересы ребенка;

-интеграции – определяющий глубину взаимосвязи и проникновения разных видов искусств и видов досуговой деятельности;

- увлекательности и творчества – развивающий творческие способности детей;

- дифференциации и индивидуализации – выявляющий и развивающий склонности и способности детей в различных направлениях деятельности и обеспечивающий их развитие, учитывая их возможности и интересы;

-сотрудничества «педагог – ребенок» - демократичность их общения;  
 -системности – предполагающий взаимосвязь и преемственность знаний, т.е. повторения и учения;

-гуманизации и демократизации – утверждающий внимание к ценностям национальной и мировой культуры и предоставляющий каждому ребенку

19

право выбора своей траектории участия в образовательном процессе;

-природосообразности и культуросообразности – учитывающий индивидуальные особенности и задатки ребенка, его культурные потребности.  
Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности ребенка.  
Творческое самоосуществление личности ребенка и актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекает в досуговое время, сущностью которого является свободная творческая деятельность.  
В процессе организации детского досуга реализуются самые различные функции:  
• Досуг для детей - это сфера, в которой, выступая в новых социальных ролях, они особенно остро раскрывают естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, детскому досугу свойственна самореализационная функция.  
• Через механизм эмоционального восприятия и переживания дети максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляется в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь. Стало быть, детскому досугу свойственна еще одна функция — творческая;  
• Досуг — это зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию детского досуга – коммуникативную;  
• Досуг — это сфера социализации, в которой происходит подготовка

20

подрастающего поколения к жизни, и таким образом осуществляется мировоззренческая функция;  
• Досуговое время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей, подростков и юношества. В досуге происходит узнавание нового. Это значит, что детскому досугу свойственна просветительская функция;  
• Жизнедеятельность современных детей предельно насыщена, строго регламентирована и требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне детский досуг осуществляется преимущественно на основе игровой деятельности. Рекреационная функция — восстановление и воспроизводство утраченных сил в рамках досугового времени. Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга. Гедонистическая функция - получение наслаждения от самых разнообразных досуговых занятий: игры и победы в ней; узнавание нового и возможность творить.  
 Таким образом, реализация всех функций позволяет активно использовать досуг в качестве средств, реализующих самые разнообразные задачи.  
Досуговая деятельность в условиях детского сада является эффективным средством развития творческого потенциала  дошкольников при соблюдении следующих условий:  
- психолого-педагогическое сопровождение досуговой деятельности ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, склонностями и половозрастными интересами; - модульная организация развивающей среды ДОУ для разных видов продуктивной досуговой деятельности. Ребёнок воспитывается в сложной системе отношений с внешней средой, в процессе

21

собственной жизнедеятельности в этой среде. Ребёнка нужно включить в деятельность, побудить к ней. И только через механизм этой собственной деятельности вместе или совместно с другими он будет формироваться под ее влиянием.

Методы досуговой педагогики представляют пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени.

- Методы игры и игрового тренинга.  
Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом. Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка, показывает уровень развития организаторских способностей детей, выявляет их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др.  
• Методы театрализации. Метод театрализации реализуется через костюмирование, аксессуары, обряды, ритуалы.  
• Методы состязательности. Состязание – это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Детей необходимо учить состязаться. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих».  
• Методы равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем.  
• Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные педагогом для детей условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность.  
• Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом.

22

Таким образом, выбор того или иного метода досуговой педагогики зависит от цели, задач и содержания досуговой деятельности, от возрастных особенностей воспитанников, от форм организации досуговой деятельности.  
Дошкольные образовательные учреждения предполагают взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи.  
Семья для ребенка – это маленький мир, в котором он находит примеры для подражания, учится жить в обществе. Но, к сожалению, у родителей не всегда находится время для общения с ребенком.  
Признание приоритета семейного воспитания требует таких воспитательных отношений семьи и образовательных учреждений, которые определяются сотрудничеством, взаимодействием и доверительностью.  
 **2. Практическая часть**

**2. 1. Реализация поставленных задач в детском саду № 188.**

**Опыт работы воспитателя.**

В нашем детском саду постоянно ведется работа с родителями по разным вопросам воспитания. Среди других вопросов видное место занимает пропаганда музыкально-эстетического воспитания детей в семье.  
Во время совместных мероприятий в нашем детском саду родители вместе с детьми становятся полноправными участниками праздника.  
Дети очень любят такие праздники, с удовольствием показывают то, чему научились. А для родителей такие праздники – это возможность всем вместе весело и интересно провести время, стать ближе, вырасти в глазах своего ребенка и самим на время стать ребёнком.

Совместная деятельность:

23

• эскизы костюмов для детей;  
• консультации по изготовлению костюмов и атрибутов к празднику;  
• участие в оформлении к празднику групповых комнат, музыкального зала;  
• участие в праздниках, аттракционах, викторинах.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества воспитателя и родителей, суть которых в расширении педагогических знаний родителей, чтобы сотрудничество шло параллельно, взаимосвязано.  
Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.  
К коллективным формам относятся: утренники, развлечения, вечера - досуги, родительские собрания;  
к индивидуальным - тематические консультации, педагогические беседы;  
к информационно-наглядным формам относятся: папки-передвижки, информационные стенды.  
Задача педагогов детского дошкольного учреждения - привлечь внимание родителей к проблеме организации досуга детей, разъяснить его своеобразие, многообразие видов, развивающий потенциал, важность выбора вида досуга самим ребенком.  
В процессе проводимой работы по досуговой деятельности, дети:  
• научились перевоплощаться в образы сказочных героев;  
• приобрели чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослому;  
• приобщились к художественной культуре, к эмоциональному творчеству;  
• с желанием принимают участие в праздничных выступлениях;  
• стремятся участвовать в творческой деятельности, познавать новое;  
• учатся самовыражаться в творчестве;  
• находить новые решения в процессе деятельности.

24

Досуговая деятельность является не только приоритетным направлением организации деятельности ребенка, способствующей развитию его личности, но важной сферой социализации дошкольника.

В своей работе я поставила цель: создание педагогических условий, способствующих развитию коммуникативных способностей у дошкольников, повышение творческого потенциала в процессе совместной досуговой деятельности в ДОУ.

Данная цель достигается в процессе решения следующих задач:

-  Повысить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников с помощью досуговой деятельности;

- Обогатить образовательную развивающую среду;

-Расширить круг общения дошкольников, используя ресурсы ДОУ;

-Повысить уровень педагогической компетентности родителей в области

коммуникативного развития дошкольников, в совместных досугах.

Я считаю, что в досуговой деятельности очень широко отражается интеграция пяти областей, что соответствует ФГОС.

В своей работе особенное внимание я уделяю отдыху детей, стараюсь его разнообразить.

Почти все сценарии к досуговым мероприятиям я составляю сама, учитываю индивидуальные способности детей, распределяю роли, мой девиз: «Все роли детям!» Для праздников подбираю интересные стихи, работаю с детьми по формированию выразительной речи, на речь детей обращаю особое внимание.

В своей практической деятельности делаю акцент на развитие выразительной речи, креативного мышления, воображения, стараюсь удовлетворить

25

эстетические, творческие интересы и потребности каждого ребёнка

Праздники и развлечения стали более многогранны и привлекательны. У детей появилась заинтересованность как в процессе индивидуального, так и коллективного творчества. Для ребят стало характерно проявление мотивации, интереса к познавательной деятельности и расширение художественного кругозора. Дошкольники старшей группы научились свободно инсценировать разнообразные ситуации, передавать всевозможные эмоциональные состояния, воплощать образы сказочных персонажей. Они почти точно выражают и формулируют эмоциональное состояние художественного образа с помощью интонационного и пластического моделирования, вербального и невербального общения и средствами музыкального и театрального искусства.

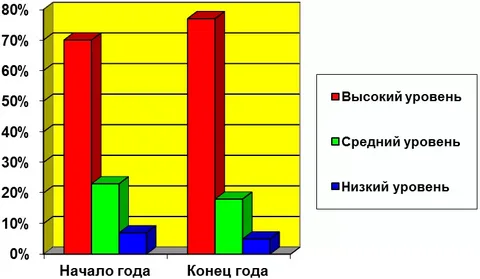
Добиться эффективных результатов в воспитании и обучении детей можно только в сотрудничестве с семьей. Семья играет главную роль в жизни ребенка, поэтому я стараюсь привлекать родителей в свою работу, используя такие формы: оформление альбома с цветными фотографиями, на которых видно, как дети участвуют в праздниках и развлечениях; проведение консультаций, приглашение родителей на открытые просмотры игр-драматизаций с участием детей и т.д.

Помимо своей основной работы с детьми, я занимаюсь организаторской деятельностью. У нас в саду есть творческая группа, где я являюсь организатором мероприятий . Периодически провожу культурно-массовые мероприятия, организовываю праздники, концерты, тематические вечера, составляю сценарии корпоративов. С коллегами также провожу консультации, мастер-классы, выступаю на педсоветах*.* В свободное от работы время играю в народном театре им . Б. Тарханова г. Ульяновска. В 2017г. в г. Казани я была номинирована «За лучшее открытие образа» в

26

фестивале международных театров «Идел-йорт». Новое время диктует новые требования, поэтому творческому педагогу всегда есть куда развиваться, куда прилагать свои знания, умения и способности.

Результаты педагогической деятельности подтверждает диагностика уровня развития детей*.*



На основании полученных данных можно определить:

-особенности организации досуга ребенка в дошкольном учреждении (виды деятельности, которые организуются во второй половине дня в детском саду, соответствие выделенных видов деятельности реальным интересам ребенка, его желаниям; наличие детских сообществ по интересам; содержание кружковой работы, интерес ребенка к занятиям в кружках);

-особенности организации досуга старших дошкольников дома как в будние дни, так и в выходные (разнообразие видов деятельности в досуге, интерес ребенка к данным видам деятельности, причины его участия в данных видах деятельности);

-соотношение особенностей организации досуговой деятельности старших дошкольников в дошкольном учреждении и дома;

-возможную половую дифференциацию в предпочитаемых детьми видах досуговой деятельности.

Выявленные особенности организации досуговой деятельности, половые

27

интересы, предпочтения старших дошкольников в семье можно учитывать

при конструировании детского досуга в ДОУ. Недостатки в организации детского досуга в семье (преобладание развлекательных форм, недостаточное внимание и участие родителей в досуге ребенка и др.) требуют проведения консультации для родителей по организации содержательной досуговой деятельности дошкольников в семье.

Анализируя многолетний опыт работы по организации и проведению досуга дошкольников, я сделала вывод, что есть резерв в совершенствовании этого вида деятельности. Его я вижу в интегрированном подходе к подготовке и проведению этого вида деятельности. Интеграция - один из ведущих принципов построения примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования, «на малом учить многому»*.*

**Заключение.**

В процессе анализа досуговой деятельности детей дошкольного возраста были проанализированы формы и методы работы. Уникальность дошкольных учреждений заключается в создании среды, способствующей раскрытию индивидуальности и творческих способностей детей. А привлечение дошкольников к различной, новой для них социально полезной деятельности способствует расширению и разнообразию проявления увлечений. Особого внимания заслуживают такие методы досуга в дошкольном учреждении, как туризм, спорт, экскурсии. Дети видят потрясающую красоту природы. Интересной и доступной формой работы являются игровые, музыкальные часы, игры-путешествия. Способствуют эффективному всестороннему развитию детей традиционные формы и методы досуга - это беседы, конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, выставки.

28

Из года в год дошкольникам нужно продолжать развивать знания, умения и навыки, полученные посредством досуговых форм, познавательных мотивов.Таким образом, деятельность и разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия детей вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в семье, порождая, таким образом, заданное досуговым мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам ребенок не совершил бы, не будь побуждения извне. То есть детский досуг предполагает прокреативную функцию.

Реализация данной функции обеспечивает полноценное развитие личности ребенка.

Итак, досуговая деятельность является не только приоритетным направлением организации деятельности ребенка, способствующей развитию его личности, но важной сферой социализации дошкольника.

В нашей работе мы рассмотрели понятие детский досуг как социальный феномен. Выявили особенности организации досуга детей дошкольного возраста. Дали характеристику педагогическим условиям, обеспечивающих эффективную деятельность дошкольного учреждения в организации досуга детей. Рассмотрели ряд мер, принятых педагогами дошкольного учреждения, направленные на организацию продуктивного детского досуга. Выявили эффективные формы и методы организации досуга в дошкольном учреждении и дали им анализ. Таким образом, цель работы достигнута.

30

**Литература.**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 №1155.

2.От рождения до школы. Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозайка – Синтез, 2014 г.

3.Детство:Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. П. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», издательство РГПУ им. А. И. Герцена; 2014. – 321 с.

4.«Войди в мир развлечений и забав: организация досуговой деятельности в ДОУ». Под ред. Н. Ю. Майданкиной, 2014.

5. Коммуникативные игры для дошкольников. Картушина М. Ю. Методическое пособие – М.: Издательство «Скрипторий» 2014 г.

6. Знакомим детей с малой родиной. Пантелеева Н. Г.: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера. 2015 г.

7. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации, разработано в соответствии с ФГОС. Н. В. Верещагина. Издательство: Детство-Пресс.2016 г.

31