*«Взаимодействие педагога и родителей в развитии творчески успешной личности в рамках ФГОС в ДШИ.»*

Зайцева Юлия Геннадьевна

преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Сургут

«Успешность ребенка в учении определяется многими факторами, в том числе и верой родителей в его силы и возможности, родительской реальной помощью и поддержкой, а не очередной нотацией по поводу плохой оценки»

Г.С. Абрамов

**Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их воспитания, развития и обучения. Дополнительное образование способно влиять на качество жизни, т.к. приобщает детей к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, способствует развитию способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению учащихся.

В Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации отмечено: "...дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка…".

В детских школах искусств вопрос о взаимодействии родителей и педагогов очень актуален. Новый образовательный стандарт, по которому работают образовательные учреждения, обозначен как общественный договор между образовательным учреждением, семьёй и государством. Особая роль в нем отводится взаимодействию семьи и педагога. Привлечение родителей к участию в жизни детской школы искусств позволяет объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

Одной из форм взаимодействия педагога, учеников и родителей является тематический концерт класса, который подразумевает наличие темы и программы, ее раскрывающей, а также тесное слияние информационно-логического и эмоционально-образного начал. Тематический концерт – это публичное выступление, праздник, волнение, радость и масса позитивных впечатлений. Участие в концертах позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта.

Концерт «Зимняя сказка» проходил в рамках школьного фестиваля «Новогодний серпантин» фортепианного отдела учащихся 1 классов. Жанр данного мероприятия - внеурочную деятельность учащихся. Место проведения - зал МБУ ДО ДШИ № 3.

Сценарий концерта отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы концерта направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Мероприятие соответствует стандартам ФГТ, способствует реализации программы учебного предмета ««Музыкальный инструмент. Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Цели мероприятия:**

- Продемонстрировать родителям результаты обучения учащегося в течении первого полугодия.

- Концерт - это своего рода рекламная акция, которая призвана заинтересовать потребителя и, как результат, вложиться в

достижение результата, т.е. запрограммировать родителей и учащихся на профессиональный рост.

- Для учащихся концерт- это не только волнение и большая ответственность, но еще и праздник, возможность показать свою индивидуальность, продемонстрировать свои творческие способности , умения, навыки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- в процессе обучения в детской школе искусств по классу фортепиано происходит формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- учащиеся овладевают следующими средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- умение игры на фортепиано помогают учащимся в подготовки к занятиям по сольфеджио и музыкальной литературе.

- так же происходит формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей учащегося, его умения и навыков игры на инструменте, создание условий для широкого, универсального развития юного музыканта;

- развитие музыкальных способностей учащихся: метроритма, музыкально слухового представления , памяти, эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления;

- развитие интеллекта, как музыкального, так и общего.

**Воспитательные:**

- формирование в учащихся таких качеств, как дисциплина, ответственность, аккуратность, самостоятельность;

-формирования умения планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду;

- воспитание эстетического вкуса и этических норм поведения в обществе.

- воспитание любви и понимания музыкального искусства, как классического, так и современного.

Одним из самых результативных методов стимулирования учащихся к учёбе и творческому отношению к ней является проведение тематических концертов. Данная форма работы представляется интересной и перспективной, позволяющей соединить решение учебно-педагогических проблем с задачами музыкального просвещения.

Родители ни в коем случае не должны быть безразличны к концертам, проводимым в школе искусств, особенно в которых принимает участие ребёнок. Такие концерты полезны как с музыкально-просветительской точки зрения , так и с мотивационно–конкурирующей (в таких концертах выступают одноклассники и сверстники ребенка, поэтому родитель может адекватно оценить уровень исполнения своего ребенка и сравнить с другими ребятами, а ребенок будет мотивирован на успех и дальнейшее развитие, видя заинтересованность родителей).

Родители выступают не только в качестве слушателей, но и в роли экзаменаторов, «экспертов», каждый для своего ребёнка.

Организация и проведение тематического концерта ( в данном случае концерта учащихся первого класса фортепианного отдела «Зимняя сказка») с одной стороны несёт познавательную функцию, а с другой стороны стимулирует процесс обучения. Проведение такого мероприятия является интересной формой работы с детьми, которая расширяет их кругозор, формирует художественный вкус, расширяет их знания об исполнительских возможностях фортепиано. Такие концерты способствуют более эмоциональному, творческому восприятию музыки, более глубокому её пониманию. Эта форма работы доставляет эстетическое наслаждение исполнителям (детям) и их родителям.

В ходе подготовки и реализации тематического концерта класса определилась цель взаимодействия с родителями в рамках разработанного мероприятия: создание условий для развития творческих отношений в семье посредством включения родителей и детей в совместное проведение внеклассного мероприятия.

В  соответствии с целью мероприятия были определены следующие задачи:

* развитие творческих способностей учащихся;
* воспитание в детях чувства ответственности, дружбы, взаимопомощи;
* привлечение родителей к тесному сотрудничеству во взаимосвязи «педагог - родители - дети» для реализации мероприятия;
* повышение музыкальной эрудиции родителе путем приобщения их к музыкальному искусству;
* укрепление взаимоотношений родителей и детей, учащихся и преподавателя посредством включения в совместную творческую деятельность.

Жанр мероприятия – тематический концерт класса с участием преподавателей фортепианного отдела, родителей и учеников 1 класса фортепианного отдела. Концерт – это коллективное творчество, которое превращает учеников класса в единомышленников, развивает коммуникативные качества.

Правовыми основами организации данного проекта являются нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней, регулирующие взаимоотношение семьи и образовательной организации в вопросах обучения и воспитания детей, а так же в вопросах развития системы сотрудничества педагога и родителей.

Алгоритм включения родителей в конкретное мероприятие осуществляется через совместную деятельность педагога, родителей и детей.

Инструментарием включения родителей в данное внеклассное мероприятие явилось систематическое привлечение родителей к творчеству детей не только как слушателей, но и участников.

Инструментарием обратной связи явились положительные отзывы всех участников данного концерта и желании в дальнейшем участвовать в таких мероприятиях, направленных на взаимодействие семьи и школы в целях развития детей.

Психолого-педагогическими основами коммуникации со взрослыми людьми явились теоретические основы организации и управления педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса по вопросам воспитания, обучения и развития детей, а так же организации эффективного взаимодействия педагога-концертмейстера и родителей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и при соблюдении принципов профессиональной этики.

**Сценарий тематического концерта «Новогодняя сказка»**

*Ведущая:* Добрый вечер, дорогие наши мамы и папы, дедушки и бабушки, братики и сестрички.

Здравствуйте, наши милые гости. Этот вечер не только добрый, но еще и праздничный. Новый год не за горами, а потому мы спешим поздравить Вас с этим замечательным праздником, и подарить наш Новогодний концерт!

Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черед.

Но на свете самый добрый праздник,

Самый лучший праздник - Новый год!

Он приходит снежною дорогой,

Закружив снежинок хоровод.

Красотой таинственной и строгой,

Наполняет сердце Новый год!

Встречайте, **участники младшего хора «Родничок»**

Руководитель: Мусакаева Клара Кадировна

Концертмейстер: Хамитова Рина Ришатовна

**«Зимняя сказка» Сл.А. Пинегина муз А.Усачева**

**«Чудики»**

*Ведущая:*Снег ложится на дома,

К нам опять пришла зима!

Принесла в котомке

Вьюги да позёмки,

И повсюду стелется

Белая метелица.

**Егорова Александра *преп. Климкович Ю.А.***

Русская народная песня «Коровушка»

Украинская народная песня

**Собянина Ксения *преп. Власова А.В.*** К.Лонгшамп-Друшкевичова «Полька» Е. Гнесина «Этюд»

*Ведущая:*Наконец-то Новый год –

Праздник детской радости!

Прямо с елки раздает

Дед Мороз всем сладости.

Закружился хоровод –

Мишки, зайцы, белочки.

Все сдружились в Новый год –

Мальчики и девочки.

**Кандакова Софья *преп. Ануфриева Г.А.*** Ж.Арман «Пьеса» Д. Кабалевский «Ёжик»

**Бондаренко Арина *преп. Климкович Ю.А.***

Ю.Абелев «Осенняя песенка»

С.Степшина «Игра в мяч»

**Рыткина Елизавета**

***преп. Журавлёва С.А.***

Л.Кларк «Менуэт»

М.Миер «Танец кукурузы»

*Ведущая:*А вы любите загадки отгадывать?

*Дети:* Да

*Ведущая:* Тогда слушаем внимательно, а если что то не угадаете ,то родители вам помогут.

1.С неба звездочки летят  
И на солнышке блестят.  
Точно в танце балеринки,  
Кружатся зимой… (снежинки)

2. Мы его слепили ловко.  
 Глазки есть и нос-морковка.  
 Чуть тепло — заплачет вмиг  
 И растает… (снеговик)

3. Он приходит в зимний вечер

Зажигать на елке свечи.

Бородой седой оброс,

Кто же это? (Дед Мороз)

4. К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придет,

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью… (елка)

*Ведущая:*Молодцы. Вы все отгадали. Даже родители не помогали. Продолжает наш концерт

**Бартенева Екатерина *Пастернак В.И.*** Словацкая. н. п. «Тыном-таном» Б. Берлин «Пони Звёздочка»

**Мелехина Анна *преп. Ростовская Л.Б.*** Украинская.н.п. «Ой ты дивчино» Н. Торопова «Полька для медвежонка»

**Клементьева Софья *преп. Ростовская Л.Б.*** Ю.Щуровский «Серенькая кукушечка» Д. Кабалевский «Ёжик»

*Ведущая:* Запрягает Дед Мороз  
Трех коней в тяжелый воз.  
Как зовут их, вспоминай! -  
…Март, Апрель иль теплый Май?

А сейчас я вам загадаю загадки про зимние месяцы. Родители, помогайте своим деткам:

Назовите-ка, ребятки,  
Месяц в этой вот загадке:  
Дни его - всех дней короче,  
Всех ночей длиннее ночи.  
На поля и на луга  
До весны легли снега.  
Только месяц наш пройдёт,  
Мы встречаем Новый год. (декабрь)

На каникулах гуляли,  
Очень славно отдыхали.  
Но скоро браться за букварь -  
Вот-вот закончится … (январь)  
  
По счёту первым он идёт,  
С него начнётся новый год.  
Открой скорее календарь,  
Читай! Написано – … (январь)

Последний зимний месяц жаль,  
Короткий самый он – … (февраль)

*Ведущая:* Молодцы Все угадали . На сцену приглашается

**Хусаинова Василиса *преп. Зайцева Ю.Г.***

Беларусская.н.п. «Янка» переложение С. Ляховицкой

К. Лонгшамп-Друкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»

**Пономарёва Вероника *преп. Пастернак В.И.*** Русская. н.п. «Во поле берёзонька стояла» С. Майкапар «Пастушок»

**Ким Софья преп. *Пастернак В.И.***

И.Виттгауэр «Гавот» Ю.Абелян «Каравай»

*Ведущая:* А какой же праздник без веселых игр. Особенно такой праздник, как Новый год. Сейчас мы с вами поиграем в игру

Веселые данетки - без фантиков "конфетки" -

Только "да" и только "нет" - дайте правильный ответ!

Но только помните, что не всегда ответ в рифму бывает правильным!

Готовы?

— Дед Мороз — веселый дед?.. *(да)*

— В черной саже борода?.. *(нет)*

— В шубу красную одет?.. *(да)*

— Спит под елкой он всегда?.. *(нет)*

— Елка пляшет без труда?.. *(нет)*

— Вместо веток – провода?.. *(нет)*

— Всем подарки дарит дед?.. *(да)*

— Много у него конфет?.. *(да)*

— Внучка у него — Яга,

Краснощека, молода?.. *(нет)*

— Вместо звездочки у елки

Наверху сковорода?.. *(нет)*

— Новогодние игрушки —

Очень вкусная еда?.. *(нет)*

Продолжает наш концерт

**Майер Анастасия *преп.Черникова В.Е.***

Н.Руднев «Щебетала пташечка»

Ан.Александров «новогодняя полька»

**Амброчи Мария *преп. Черникова В.Е.***

Л.Лукомский «Полька»

И.Корольков «Двое поют»

**Cокол Ника преп. *Черникова В.Е.***

С.Макапар «Сказочка»

И.Кореневская «Дождик»

*Ведущая:*Что ж, этот вечер подходит к концу

Он в памяти нашей отмечен.

Вспомним еще не однажды в году

Каким он был – сказочный вечер.

Закончилось внеклассное мероприятие совместным фотографированием, вручением новогодних подарков и  чаепитием. Проведенное мероприятие силами педагогов , учащихся и родителей способствует сближению семьи со школой, развивает кругозор, познавательные интересы, стимулирует к поиску инновационных форм внеклассных мероприятий.

**Анализ**

Концертное выступление является одним из главных мотивационных моментов образовательной деятельности. Участие детей в концертах создает условия для формирования их творческого потенциала, развивает творческую активность, способствует самореализации учащихся, а так же повышает интерес к занятиям.

В концерте были использованы детские пьесы, который ученики готовили на предстоящий зачёт. Данный концерт совместил в себе традиционный академический концерт, который учащиеся сдают раз в полугодие согласно учебного плана и праздничное выступление для родителей . В процессе мероприятия были выявлены такие особенности учащихся, как умение вести себя в стрессовых ситуациях, умение собирать свою волю для преодоление сценического волнения, умение донести художественный образ до слушателя , наличие артистических данных.

Полученные в процессе выступления навыки реализуются учащимися в дальнейшей творческой работе над произведениями для приглашенных зрителей в конце каждого учебного полугодия.

Данное мероприятие на нашем отделе является традиционным. Концерт «Зимняя сказка» это своего рода посвящений первоклассников фортепианного отдела в юные музыканты.

Проанализировав результаты совместной деятельности всех участников мероприятия, удалось установить, что в процессе подготовки и проведения концерта класса укрепилась взаимосвязь «педагог -родители-дети». Благодаря совместному восприятию музыки между родителями и детьми установился положительный эмоциональный контакт, понимание родителями своей значимости в музыкально-эстетическом развитии ребенка, повышение эрудиции и расширения кругозора учеников и их родителей, развитие коммуникативных качеств, эмоционально-креативных свойств, толерантности. Кроме того педагог приобретает положительный опыт при организации совместной деятельности со всеми участниками данного мероприятия.