**Литературное творчество как основа духовного – нравственного воспитания школьников.**

В проекте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отмечается, что важной задачей является усиление воспитательного потенциала школы, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося.

 «Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире..» (Национальная образовательная инициатива «Новая школа»)

В современных условиях приобщение к культурному досугу является актуальным, потому, что ослабевает воспитательный и нравственный потенциал семьи, снижается ответственность родителей (законных представителей) за содержание и воспитание детей. Ребёнок стал как бы чужим, ненужным. У взрослых наблюдается серьезный дефицит внимания, уважения к ребенку, в том числе и со стороны близких людей. Сегодня дети находятся рядом, но не внутри семьи. Родители озабочены тем, как накормить и одеть ребенка, а его проблемы, переживания, внутренний мир остаются недоступными им. Налицо проблемы социальной дезадаптации детей, растёт количество безнадзорных подростков.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, - утверждал Л.С. Выготский, - есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости - это главный смысл этого этапа. Этот период считается «кризисным». В данном возрасте происходят интенсивные изменения в организме ребёнка и половое созревание, которые порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств, стремление к общению, самообразованию, самовоспитанию, развитие склонностей и профессиональных интересов.

Подростковый возраст требует особого отношения, понимания, потому что у многих ребят при нереализованном общении возникает чувство одиночества, доходящее до отчаяния, растет цинизм, теряется уважение к важнейшим человеческим ценностям.

В детстве и юности поддержка родителей и педагогов направляет ребёнка в познании окружающего мира, себя самого, других людей, аккуратно подталкивает вперед, в нужную сторону, определяет успешность его вступления в мир людей. «Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас - величайший дар, доставшийся нам от поры детства» К.Г. Паустовский.

Семья и школа в детские и юношеские годы формируют у ребёнка умение содержательно организовывать свое свободное время. Воспитательный потенциал зависит от того, какого рода содержимым вы наполняете его. Чем ярче ценностно-ориентировочное пространство школы и семьи, тем выше воспитательный потенциал.

Задачей школы является грамотная организация деятельности детей, помощь в выборе формы проведения досуга, исходя из возрастных, психологических, физических особенностей ребёнка.

Опрос 650 учащихся и родителей 5-11 классов по теме:«Литературное творчество поэтов и писателей Белгородчины» показал, что 8 % респондентов – читали книги и знакомы с творчеством поэтов и писателей Белгородчины, 7% – посещали театр, 45% – кинотеатр, 40 % – совершали экскурсии в музеи. Результаты опроса стали поводом для создания проекта «Живое слово Белгородчины», который должен развивать духовно-нравственную культуру, социальные компетентности подростков, выявлять одарённых детей в области литературного творчества на основе участия и знакомства с творчеством поэтов и писателей Белгородчины.

Чтение литературы во все времена играло огромную роль, и считалось занятием достойным и полезным, его почитали в крестьянских избах и в дворянских гостиных. Было принято читать друг другу вслух стихи, прозу, обмениваться мнением о прочитанном произведении. Книга служила источником информации, пищей для души и сердца, объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей. Дети приобщались к книге и слову благодаря рассказам, чтению вслух, домашним театрализованным представлениям.

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, на зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со всей родной страной» писал Д.С.Лихачев.

Родное Белогорье - частица всей России и знание прошлого и настоящего края необходимо детям для участия в его преобразовании. Большинство учащихся нашей школы так могут сказать «Моя земля», «Мой родной край», «Моя малая родина» - это Белгородский край, ведь они родились и живут здесь. Важно, чтобы они помнили о своих истоках, знали и гордились самобытностью, историей родного края, его людьми, чтобы это познание облагораживало их сердца.

В настоящее время печать, радио, телевидение заполнили духовную жизнь России массовой культурой, которая ведёт к деградации целого поколения. В современных фильмах, песнях отсутствуют сердце и душа. Показывают всё больше боевики, которые наполнены сценами агрессии и жестокости. Современные исследователи утверждают, что особенное значение принадлежит литературе, поэзии и искусству и произведениям, которые несут заряд положительных эмоций любви и добра к женщине, природе, Родине. Важно осознание значимости литературы и русского языка для развития детей и гармонизации отношений человека и общества.

Проект «Живое слово Белгородчины» направлен на знакомство ребят с биографиями и творчеством поэтов и писателей Белгородчины, создание необходимых условий для развития и помощи каждому подростку в выборе для себя направления жизненного пути.

Проект «Живое слово прозы» актуален, потому, что он формирует умения воспринимать, анализировать, оценивать, осознавать, эмоционально воспринимать, интеллектуально осмысливать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.

Новизна проекта «Живое слово Белгородчины» состоит во внедрении в воспитательное пространство образовательного учреждения и семьи, системно - деятельностного подхода, реализующегося в проектной деятельности учащихся, родителей, педагогов, как сфере применения социальных компетентностей, духовно-нравственного, культурного развития учащихся, реализации эстетических ценностей, влияющих на социальную действительность.

Реализация проекта «Живое слово Белгородчины» включает в себя:

проведение встреч с поэтами и писателями Белгородчины,

проведение литературных конкурсов,

конкурсов авторского стихотворения,

проведение совместных мероприятий с музеями и библиотеками г. Белгорода и т.п.

Дети, попадая в творческую среду, знакомятся с истинными человеческими ценностями, которые несут в себе облагораживающую, культурную, духовно-нравственную функцию, в них зарождаются чувства прекрасного, стремление реализовать себя, творческое начало.

В стихах образным языком раскрываются вечные темы: дружбы, верности, любви, взаимопонимания, человеческих переживаний, красоты природы. Каждый звук стиха подчинён гармонии. Живое и образное слово поэта трогает своей открытостью и откровенностью, и не может не волновать сердца подростков. Поэзия и проза делают нас людьми, они помогают увидеть свой внутренний мир и понять, заставляют задуматься не только о собственных проблемах, но и обратить взор на несчастья других. Доверительный и задушевный монолог, который ведёт автор, всегда настраивает слушателей на волну взаимопонимания.

И пока поэты будут протягивать людям на ладони своё обнажённое сердце, у нас есть шанс оставаться людьми!