Методическая структура современного урока литературы

АВТОР:

Ращупкина Ольга Станиславовна,

преподаватель русского языка и литературы

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения «Лицей»

города Нижневартовска

**Особенности урока литературы**

Урок литературы - это особое по сути и по форме явление, отражающее взаимодействие различных мнений, восприятий, личностных смыслов, литературно-критических откликов, культур.

М.М. Бахтин считал, что между автором и читателем существует специфический диалог, который совершается через художественный текст и на его основе – именно эта мысль определяет сущность диалогового обучения: диалога преподавателя с самим собой, преподавателя – ученика, ученика – ученика, ученика с самим собой. С этой позиции урок литературы – это диалог равных свободных субъектов, которые постигают литературные ценности от внутреннего диалога к внешнему и обратно.

Диалог рассматривается нами как доминантная форма общения, адекватно отражающая диалогическую природу художественного текста, и как способ анализа и интерпретации в литературной коммуникации.

Успешность используемых учителем технологий во многом определяется умением преподавателя соотнести основные компоненты занятия с учетом всех уровней структуры современного урока (дидактического (основного) и логико-психологического, мотивационного (вспомогательных). Их сочетание не имеет определенного трафарета и каждый раз представляет собой индивидуальную методическую структуру, т.к. учитель самостоятельно отбирает средства, приемы и способы преподавания. Представленные ниже структуры урока охватывают все внешние и внутренние его процессы и выполняют регулятивные функции деятельности учителя и (опосредованно) обучающихся и определяют уникальную структуру урока, построенного на основе технологии проблемного диалога.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая структура (регулирует деятельность учителя) | Логико-психологическая подструктура (регулирует учебную деятельность) | Мотивационная подструктура урока |
| 1. Актуализация опорных (прежних) знаний и способов действий (что означает не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и их применение, часто в новой ситуации, и стимулирование познавательной активности обучающихся, и контроль учителя). | 1. Воспроизведение и восприятие известного знания. | 1.Организация и управление вниманием обучающихся. |
| 2. Осознание и понимание обучающимися знаний в известной ситуации. | 2. Разъяснение смысла деятельности. |
| 3. Восприятие новых знаний и способов действий. | 3. Актуализация мотивационных состояний. |
| 2. Формирование новых понятий и способов действий (в значении более конкретном, чем “изучение нового материала”). | 4. Осознание и осмысление обучающимися элементов нового. | 4. Совместная с обучающимися постановка целей занятия. |
| 5. Обобщение элементов знания и способов действий. | 5. Обеспечение ситуаций успеха в достижении цели. |
| 3. Применение знаний, формирование умений и навыков (включающее и специальное повторение и закрепление). | 6. Применение знаний и новых способов действий в ситуациях по образцу и в измененных условиях. | 6. Поддержание положительных эмоций и состояния уверенности у обучающихся в своих действиях. |
|  |  | 7. Оценивание действий, процесса и результатов обучения. |

Если этапы дидактической структуры урока соответствуют этапам процесса учения и выступают как обобщенные дидактические задачи урока, то логико-психологическая подструктура обусловлена общей логикой усвоения материала и прямым образом влияет на поле проблемного изучения материала, т.е. формирует внутреннюю подструктуру урока, построенного на технологии проблемного диалога через следующие элементы.

1. Создание проблемной ситуации и постановка проблемы.

2. Выдвижение предположений, гипотез и их обоснование.

3. Доказательство гипотез.

4. Проверка правильности решения проблемы.

5. Формулирование выводов.

6. Применение знаний в незнакомой (нестандартной) ситуации.

Именно эта подструктура урока способствует формированию предметных, метапредметных и личностных результатов и развивает познавательную и коммуникативную компетенции ученика.

Но наибольшая эффективность достигается в том случае, когда преподаватель структурирует свою деятельность с учетом интересов и потребностей учащихся, развивает их мотивационную, эмоциональную и волевую сферы.

Таким образом, эффективность урока определяется взаимопроникновением элементов перечисленных структур

МСУ = ДС+ЛПП+МП