**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«Требования к современному уроку. Как реализовать требования к современному уроку».**

**Выполнила: А.Ю. Тлекова**

**2017 год**

 **Урок – это зеркало общей и**

 **педагогической культуры учителя.**

 **В.А.Сухомлинский**

 Основной сферой, где решаются многие учебно - воспитательные задачи обучения, развития и воспитания учащихся, является урок и другие формы учебной работы.

 Учебные занятия в форме разнообразных уроков и других форм обучения учащихся подтвердили свои достоинства столетиями своего существования. Они обеспечивают организационную четкость и упорядоченность всего учебно - воспитательного процесса, систематичность и последовательность обучения учащихся, взаимодействие личности учителя и учащихся, своеобразные соревнования учеников при выполнении познавательных задач и т.д.

 Урок - это такая форма организации учебной работы, при которой занятия проводятся по определенной программе, по твердому расписанию, с одной и той же группой учащихся под руководством учителя, где применяются индивидуальные и коллективные методы обучения. На уроках создаются все условия для усвоения системы знаний, умений и навыков, чтобы научить учащихся применять знания на практике, развивать познавательные силы и творческие способности, формировать основы научного мировоззрения, воспитывать общечеловеческие качества личности: высокую умственную и практическую работоспособность, взаимное уважение, дисциплинированность, культуру поведения и эстетические качества. Урок - это своего рода зеркало, в котором отражаются все стороны жизни учебного заведения: учебно - методической, воспитательной, организационной.

 Урок является «клеточкой», «молекулой» учебно - воспитательного процесса, в которой отражаются все индивидуальные особенности педагога - творца, педагога - профессионала, педагога - человека: его индивидуальный стиль деятельности и своеобразие модели обучения, педагогические находки и авторские методические приемы, уровень мастерства и неповторимость педагогической техники, профессиональная компетентность, личностные качества и многое другое.

 Урок - это всегда совместная деятельность учителя и учеников как личностей, как субъектов. В ней есть не только управление (обучение и воспитание) со стороны учителя, но и самоуправление учащихся (их учение и самовоспитание). Урок создается учениками и учителем вместе и дарит тем и другим радость познания мира, раскрытия себя в творческой деятельности и открытия других людей в сотрудничестве и общении.

 Урок - это часть жизни педагога и ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться не только на уровне технологической, но и высокой общечеловеческой культуры.

 По мнению Н.Е. Щурковой, это открытие истины, поиск и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя.

 Хороший урок имеет свое лицо, своеобразие, которое обеспечивается индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников.

**Требования к современному уроку.**

 Требования к современному уроку обуславливаются назревшими потребностями дальнейшего экономического и социального развития общества в условиях научно-технического прогресса и на основе его ускорения.

 Подготовка к трудовой деятельности, формирование рабочего, владеющего основами профессионального мастерства, привитие ему сознательного отношения к труду, любви к профессии, высоких идейно-нравственных качеств - все это осуществляется на уроках и в решающей степени зависит от реализации педагогом требований, предъявляемых к современному уроку.

 Требования к обучению и воспитанию молодежи и, следователь­но, к уроку как основой форме учебно-воспитательного процесса с пре­дельной четкостью изложены в новом социальном заказе РБ - нашего рынка.

**Общие требования кратко можно сформулировать так:**

 - вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями;

 - повышать воспитательный эффект обучения на уроке, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности;

 - формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни;

 - формировать у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовки к жизни;

 - формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению;

 - осуществлять всестороннее развитие учащихся, развивать их общие и специальные особенности;

 - вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с книгой, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;

**Эти требования условно можно поделить на следующие группы:**

**1. Воспитательные требования к уроку:**

 - воспитывать моральные качества;

 - формировать эстетические вкусы;

 - обеспечивать тесную связь обучения с жизнью, ее запросами и требованиями, формировать активное отношение к ней.

**2. Дидактические требования к уроку:**

- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;

- выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;

- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;

- создание условий успешного учения учащихся;

- реализация на уроке принципов дидактики: научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и д.р.;

- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока.

**3. Психологические требования к уроку:**

 **Цель урока:**

 - учет, при установлении темы урока, психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предыдущей работе;

 - применение отдельных средств психолого – педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся;

 - проектирование развития учащихся в рамках изучения конкретного урока и предмета.

 **Стиль урока:**

 **1.** Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

 - определение объема творческой и воспроизводящей деятельности учащихся;

 - планирование усвоения знаний в готовом виде и в процессе самостоятельной работы;

 - соотношение побуждения учащихся к работе (задачи, вызывающие интерес и побуждающие учащихся к преодолению трудностей, слова, дающие положительные эмоции в связи с проделанной работой) и принуждения (нотации, резкие замечания, напоминание о том, что необходимо получать отметки);

 - соотношение нагрузки на мышление учащихся и их память;

 - учет контроля, анализа и оценки работы учащихся;

 - решение учителем и учащимися таких вопросов как: кто ставит задачу, формулирует ее, и кто ее решает?

 **2.** Самоорганизация учителя:

 - подготовленность к уроку;

 - осознание психологической цели и готовность к ее осуществлению;

 - собранность и внимательность учителя, его самообладание, бодрость духа и уверенность;

 - требовательность, сочетающаяся со справедливостью и доброжелательностью, уважением и педагогическим тактом;

 - психологический климат на уроке (создание хорошего настроения,

работоспособности с тем, чтобы повышать степень интеллектуальной, эмоциональной и физической напряженности у учащихся на уроке).

**Организация познавательной деятельности учащихся:**

 **-** применение установок в форме внушения и убеждения;

 - использование различных форм работы (беседа, опрос, упражнения по повторению) для того чтобы «освежить» ранее усвоенные знания и умения, необходимые для восприятия нового материала;

 - создание условий для устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

 - создание условий для восприятия учащимися изучаемых объектов и явлений, их осмысление;

 - определение, на каком уровне находятся сформировавшиеся знания и умения у учащихся;

 - планирование методов работы, которые обеспечивают самостоятельность мышления учащихся (создание ситуаций, которые требуют решения какой - либо проблемы, использование задач с недостающими и излишними данными, усложнение заданий, главной целью которых являются развитие познавательной самостоятельности учащихся и т.п.);

 - формирование умений рассуждать и делать верные умозаключения (выводы), а также повышать уровень понимания учащихся;

 - формирование понятий, создания новых образов в воображении и мыслительной деятельности учащихся, опорой которых являются психологические закономерности;

 - использование различных видов творческих работ учащихся;

 - закрепление результатов работы, обучение совмещать ранее пройденный материал с новым.

**Организованность учащихся:**

 - формирование предположительных групп учащихся, для учета их при сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы на уроке (групповая работа предполагает работу малыми группами, работу в микрогруппах.

 По данным американских ученых, уровень усвоения материала при работе в группах составляет 50%, тогда как, например, во время лекций – только 5%, но главное не только в уровне знаний, а и в том, что в ситуации делового общения и сотрудничества происходит самораскрытие и саморазвитие личности);

 - отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития.

**Учет индивидуальных особенностей учащихся:**

 - планировать урок необходимо с учетом того, что в группе имеются как сильные, так и слабые ученики;

 - дифференцированный подход к сильным и слабым учащимся;

 - необходимость учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

**4. Санитарно - гигиенические требования к уроку:**

 - соблюдение температурного режима в помещении (температура: +15 - +18 ° С, влажность: 30 - 60 %), надлежащих норм освещения, необходимость проветривания;

 - предупреждение умственного и физического переутомления учащихся, правильное сочетание работы и перерыва в уроках;

 - чередование видов деятельности;

 - соответствие классной мебели росту учащихся;

 - соблюдение за тем, чтобы учащийся принимал правильную рабочую позу.

**Критические точки усвояемости.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | 1 - 4 мин. | 5 - 23 мин. | 23 - 34 мин. | 35 - 45 мин. |
| Усвояемость | 60% | 80% | 45 – 60% | 6% |

 **5. Требования к технике проведения урока:**

 - темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия завершенными;

 - требуется полный контакт во взаимных действиях учителя и учащихся на уроке, требуется соблюдение педагогического такта и педагогического оптимизма;

 - учитель должен сделать все возможное для того чтобы обеспечить активное участие каждого учащегося;

 - урок должен вызывать интерес к учению, чтобы развивать потребность в знаниях, быть эмоциональным;

 - следует менять виды деятельности учащихся (сочетать различные методы и приемы обучения);

 - на уроке должна преобладать доброжелательная атмосфера, работа должна быть активной и творческой;

 - в образовательном учреждении должен быть единый орфографический режим.

 **Цели уроков, необходимые для успешной работы педагога, и направленные на развитие личности учащихся:**

 - оказание необходимой помощи учащимся для того, чтобы они осознали социальную, практическую и личностную значимость учебного материала;

 - помощь в осознании учащимися ценности изучаемого материала, и совместной деятельности;

 - создание необходимых условий для развития у учащихся умения анализировать изучаемый материал, умение сравнивать, и выделять главное в познавательном объекте;

 - создание условий для развития у учащихся умений формулировать задачи, и предлагать пути их решения;

 - помощь в развитии умений пользоваться научными методами познания;

 - научить учащихся ставить цели и планировать свою деятельность;

 - развивать умения работать во временных рамках, самостоятельно осуществлять контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности;

 - обеспечить развитие умений составлять простые и сложные планы;

 - помощь в развитии, у учащихся, умений общаться (монолог, диалог);

 - содействие развитию у учащихся умения отстранится, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности;

 - организовать деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний в разнообразных ситуациях.

**Как реализовать требования к современному уроку.**

 Педагогу необходимо:

 - записать план и ход урока в соответствиями с требованиями;

 - определить дидактические цели урока на основе программы, методических пособий, учебника, используемой литературы;

 - отобрать материал для урока, разделить его на блоки, части, выделить опорные знания и провести дидактическую обработку;

 - выделить главный материал, для того чтобы ученик мог его понять и запомнить, а затем применить свои знания на практике;

 - подобрать дидактические средства для урока (наглядное пособие: плакаты, презентации, дополнительную литературу, и т.п.);

 - определить тип урока, и методы его изучения, разработать его структуру;

 - заранее спланировать свои действия, и действия учащихся на всех этапах урока, а самое главное при изучении нового материала;

 - методика полноценного сотрудничества (Одновременно с подготовкой вопросов педагог предлагает учащимся кратко сформулировать причины, побудившие их остановить свое внимание именно на них. Также учащимся можно предложить попытаться показать пути достижения ответов на поставленные ими же вопросы, а также спрогнозировать конечный результат. В ходе этой работы осуществляется совместная деятельность учителя и учащихся. Ученики принимают реальное участие в постановке учебных целей урока.)

 - выбрать варианты сочетания различных форм учебной деятельности (вариативность), это требует от педагога учитывать: индивидуальные особенности учащихся и своеобразие группы, специфику учебного материала, условия эффективного применения различных форм учебной работы в соответствии с

дидактической целью и методами обучения в системе уроков по теме;

 - определить взаимосвязь материала с другими предметами, а также использовать эту взаимосвязь при изучении нового материала, и формировании знаний, умений и навыков;

 - педагог должен спланировать записи на доске во время урока, которые будут сделаны как самим педагогом, так и учащимися;

 - проверить оборудование и технические средства обучения;

 - определить объем и форму самостоятельной работы учащихся на уроке (в ходе выполнения задания учащиеся развивают у себя способности к индуктивному методу исследовательской работы);

 - Спланировать проверку умений и знаний учащихся, составить списки с учетом их сформированности;

 - определить задания для домашней работы;

 - определить форму подведения итогов урока;

 - спланировать внеклассную работу по данной теме.

 **Реальная ценность урока**- его результат; степень усвоения материала учащимися. Какими бы внешне эффектными приемами ни пользовался педагог, но, если ребята не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя. На уроке учащиеся должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома, знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на уроке.

**Литература**

1. Степаненков Н.К. Педагогика: Учеб. Пособие. 2-е изд., испр. и дополн. – Мн.: изд. Скакун В.М., 2001. – 448 с.
2. Никишина И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007. – 127 с.
3. Голубева Л.В., Чегодаева Т.А. Анализ урока: типология, методика, диагностика. – Волгоград: Учитель, 2007. 121 с.
4. Ликоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Научно – практич. Пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд – во «Учитель», 2007.- 240 с.
5. Хуторский А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов.- СПб: Питер, 2001.- 554 с.: ил.- (Серия «Учебник нового века»).