Составление творческого рассказа по картине

по методике «Картинка без запинки»

Мы всегда хотим много от детского рассказа по картине: связной речи полными предложениями, образности, подробного полного описания ситуации, передачи в рассказе личного отношения ребенка к описываемым событиям, но на практике дети начинают говорить сбивчиво, с противоречиями. И если это не преодолеть, то возникнут трудности с составлениями рассказов и написанием сочинений в школе. Проблема в том, что дети должны выслушать рассказы по одной картине сначала воспитателя, а затем своих товарищей.Содержание рассказов почти одинаковое, страдают скудностью, паузами между предложениями, но главным негативом является то, что ребенок сам не строит рассказ. Благое намерение воспитать волю сводится к замечаниям скучающим детям. Моя задача, как педагога, изучить методы эффективного обучения воспитанников творческому рассказыванию по картине.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по обучению детей творческому рассказыванию по картине

(подготовительная группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  | Цель, задачи | Дидактическая игра |
| *Сентябрь* | Речевые игры на подбор существительных, прилагательных, глаголов | Цель: развивать умение подбирать однокоренные и обобщающие слова, прилагательные, глаголы, антонимы  | «Дели, соединяй» Цель: определять состав картины, устанавливать взаимосвязи, используя предложение разных видов.«Сравни по материалу» Цель: учить находить выделенный материал в предметах окружения и составлять загадку. |
| *Октябрь* | Рассказывание по картине «Коза с козлятами» | Цель: учить детей составлять описательный рассказ по картине. Задачи: 1. Совершенствовать умение определять состав картины и устанавливать взаимосвязи между предметами. 2. Развивать умение придумывать предшествующие и последующие события. 3. Упражнять в употреблении синонимов и существительных в родительном падеже множественного числа. | «Отставай и забегай» Цель: учить последовательно представлять события во времени.«Кто лишний» Цель:закрепить знание о домашних животных. |
| *Ноябрь* | Составление рассказа по картине «Свинья с поросятами» | Цель: учить детей составлять небольшой рассказ от первого лица по картине. Задачи: 1. Учить детей составлять связный рассказ отпервого лица, вживаясь в образ. 2. Развивать умение составлять сложные предложения. 3. Воспитывать доброту, отзывчивость. | «Волшебник превращений» Цель: учить с точки зрения выбранного объекта описывать картину.«Дели, соединяй» Цель: закрепить умение определять состав картины, устанавливать связи и взаимосвязи между предметами, используя построение предложений разных видов. «Машина времени «Что было, что будет» Цель: учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом  «Выбери признак, который есть у других объектов» Цель: учить детей выделять характерные и специфические значения признаков объект «В гости пришли волшебники времени» Цель: учить детей фантастическим преобразованиям свойств времени «Угадай по описанию»                   Цель: учить детей выделять признаки объектов«Я назову признак, а вы перечислите его значения»               Цель: учить детей подбирать разные значения одному признаку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Декабрь* | Коллективное составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | Цель: учить составлять коллективный описательный рассказ по картине. Задачи: 1. Учить логически, последовательно составлять рассказ по цепочке. 2. Формировать умение самостоятельно придумывать события, изображенные на картине. 3. Упражнять в употреблении форм единственного и множественного глагола «хотеть».  | «Нарисуй картину с помощью жестов и мимики» Цель: развивать творческое воображение.«Волшебник *«Я* слышу» Цель: совершенствовать умение рассказать какие звуки у животных, у природы, упражнять в употреблении прилагательных. «Дели». Игра с «подзорной трубой»Цель:обучать детей мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображенного на картине«Дели-Давай»  Цель: учить детей устанавливать взаимосвязи между объектами.Составление сравнений, загадок и метафорЦель:развивать словарь за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картинЦель: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество.Составление рассказа от лица разных героевЦель: учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.«Волшебники: «Я Вижу», волшебник «Слышь», «Я запах», «Я вкус», «Я чувствую руками и кожей»Цель:учить представлять возможные запахи, ощущения. Предложить составить рассказ на тему: «Я ощущаю лицом и руками»     |
| *Январь* | Составление рассказа по словесному рисованию картины | Цель: учить детей самостоятельно составлять рассказ по своей картине. Задачи: 1. Учить детей составлять самостоятельный рассказ по словесному рисованию картины с использованием методических шагов:• становление взаимосвязи, • события предыдущие, последующие. 2. Развивать творческое воображение.3. Воспитывать желание внимательно слушать рассказы своих сверстников. | «Кто с кем дружит» Цель: обогащение словарного запаса детей.«Подбери такое же по цвету»      Цель: Упражнять детей в сравнении объектов по цвету и учить находить ярко выраженное цветовое решение в знакомых детям объектах.Составление открытых описательных загадок, которые подходят под разные объекты.Составление рассказа от лица разных героевЦель: Учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.Составление рассказа фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени Цель: Учить детей представлять выбранный на картине объект с точки зрения его прошлого или будущего и придумать рассказ, используя в нем словесные обороты , характеризующие временные отрезки (до того как..,; после того как..; утром…потом.. В прошлом; в будущем, днем; ночью; зимой; летом; осенью; весной) |
| *Февраль* | Рассказывание по картине «Собака с щенятами» | Цель: учить составлять рассказ по картине. Задачи: 1. Учить детей составлять самостоятельный развернутый рассказ с помощью методических шагов, микрогрупп: • дробление картины, • нахождение взаимосвязи, образные характеристики, • «вхождение» в картину. 2. Использовать ребенком свои индивидуальные особенности восприятия картины. 3. Воспитывать бережное отношение к природе. | «Разные точки зрения» Цель: учить определять состояние одного из героев, описывать окружение с точки зрения этого героя.Деление картинки на части.   Объединение частей.                   Параллельная работа со словарем. Составление загадок.Выстраивание временной последовательности. Составление образных характеристик с помощью органов чувств. Прием вхождения в картину      Волшебники                    1.«Я слышу, как журчит вода».          2.«Я Вижу»                      3.«Я чувствую»    Составление загадки: Речка какая?     Что такое же?Цель: Учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица   Волшебник «Отставай-Забегай»        Составление рассказа фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени Цель: Учить выстраивать временную последовательность         |
| *Март* | Составление рассказа по картине «Курица с цыплятами» | Цель: учить самостоятельно строить развернутый рассказ по картине. Задачи: 1. Учить детей самостоятельно составлять развернутый рассказ с помощью ранее усвоенных приемов. 2. Развивать умения слушать рассказы друг друга. 3. Воспитывать бережное отношение к животным | «Кем быть» Цель: учить интересно рассказывать о профессии с показом.Упражнения в описании объектов окружающего мира с помощью разных органов чувств.Составление тематического словарика (прилагательных, глаголов) по конкретной картине. Слова должны отражать различные ощущения по отношению к объектам.Упражнение  в придумывании диалогов персонажей картины или отдельных высказываний героев по поводу каких-либо ощущений.Составление загадок: ……какая?     Что такое же?Цель: Учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица. |
| *Апрель* | Составление рассказа по пейзажной картине «Весна» | Цель: учить внимательно рассматривать пейзажную картину и составлять рассказ. Задачи: 1. Учить рассматривать картину, правильно понимая ее содержание поэтапно: • взаимосвязи, • «вхождение» в картину, • образные характеристики • события последующие, предыдущие. 2. Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словами. 3. Учить придумывать предложения и произносить их с разной интонацией, передовая голосом чувство радости и огорчения. 4. Воспитывать интерес к произведениям живописи. | «Вхождение» в изображенное на картине» Цель: упражнять в описании воспринимаемое через различные органы чувств.«Сравни по материалу» Цель: учить составлять загадки.Упражнения в описании объектов окружающего мира с помощью разных органов чувств.Составление тематического словарика (прилагательных, глаголов) по конкретной картине. Слова должны отражать различные ощущения по отношению к объектам.Упражнение в придумывании диалогов персонажей картины или отдельных высказываний героев по поводу каких-либо ощущенийСоставление загадокСловесное рисование  |
| *Май* | Составление рассказа по картине «Корова с телятами» | Цель: учить составлять самостоятельный связный рассказ по картине Задачи: 1. Учить составлять самостоятельный связный рассказ с помощью ранее усвоенных приемов. 2. Развивать умение грамматически правильно строить высказывания.  | «Отставай и забегай вперед» Цель: учить детей представлять выбранный на картине предмет с точки зрения его прошлого или будущего.«Войди» в картину» Цель: обследование картины с помощью разных анализаторов.Упражнения в описании объектов окружающего мира с помощью разных органов чувств.Составление тематического словарика (прилагательных, глаголов) по картине. Слова должны отражать различные ощущения по отношению к объектам. Упражнение в придумывании диалогов персонажей картины или отдельных высказываний героев по поводу каких-либо ощущений.Составление загадок.Словесное рисование картинки. Волшебник «Отставай-Забегай»    Составление рассказа фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени Цель: учить выстраивать временную последовательность. |