**Актуальность**

Новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривают:

* овладение учащимися способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
* умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Таким образом, возникает необходимость включения в образовательный процесс новых форм и методов обучения. Одним из таких методов является проектная деятельность школьников, в основе которой лежит умение самостоятельно решать проблему, а, следовательно, развивать познавательные навыки.

К технологии проектной деятельности я обратилась в 2010 году. Первой моей задачей было изучение педагогической и методической литературы по данной теме, а также исследование опыта других педагогов. Изучив литературу, я выявила особенности организации проектной деятельности в начальной школе, так как необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста и построила свою работу на следующих принципах:

1)учёт интересов детей;

2) учение через деятельность;

3) познание и знание являются следствием преодоления трудностей;

4) сотрудничество участников педагогического процесса

5) свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

1. **Особенности организации проектной деятельности.**

Став классным руководителем первого класса, стала применять технологию проектного метода на практике. Но с чего начать, как выстроить работу, как сорганизовать детей - этим пришлось заниматься самостоятельно. Прежде всего, надо понимать, что такое проектная деятельность.

**Проектная деятельность**- это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащихся проблемы, завершающихся созданием продукта. Ниже приведу теоретические моменты, которыми руководствуют в данной деятельности.

**1.Основные требования к учебному проекту**

Проект – это 5-«П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация. Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической.

Планирование действия по разрешению проблемы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.

Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

**2. Типы проектов по доминирующей деятельности учащихся:**

* исследовательские;
* творческие;
* игровые;
* информационные;
* социально-значимые.

Давайте рассмотрим особенности проектов, основанных на доминирующей деятельности учеников.

**Исследовательские проекты** совпадают со структурой реального научного исследования. Это актуальность темы, проблема, объект исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методы исследования, результат, выводы. **Творческие проекты** не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенгазета, сценарий праздника.

**Игровые проекты** также называют ролевыми. В них структура только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. **Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-либо объекте, её анализ, обобщение.

Особенно большое значение имеют **практико-ориентированные** или социально-значимые проекты. Эти проекты содержат чётко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников.

**3.Виды проектов:**

а).Персональные и групповые.

*Преимущества персональных проектов*:

-план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью;

-у учащегося формируется чувство ответственности;

-учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта;

-формирование у учащегося важнейших ОУН (исследовательских, презентационных, оценочных) - вполне управляемый процесс.

*Преимущества групповых проектов:*

-в проектной группе формируются навыки сотрудничества;

-проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;

-на каждом этапе работы, как правило, есть свой ситуационный лидер; каждый, в зависимости от своих сильных сторон, включается в работу на определенном этапе;

-в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения;

-элемент соревновательности повышает мотивацию.

б). Проекты по доминирующей деятельности учащихся.

-Практико-ориентированный проект - нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.

-Исследовательский проект - по структуре напоминает научное исследование.

-Информационный проект - направлен на сбор информации о каком либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.

-Творческий проект - предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

в). Проекты по характеру контактов:

-Внутриклассные.

-Внутришкольные.

-Региональные (в пределах одной страны).

-Международные.

Последние два типа проектов являются телекоммуникационными, они требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Internet, задействования средств современных компьютерных технологий.

**г).** Проекты по продолжительности:

***-Мини-проекты*** - могут укладываться в 1-2 урока.

***-Краткосрочные проекты*** - требуют 4-6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.

***-Недельные проекты*** - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

***-Долгосрочные (годичные) проекты*** - могут выполняться и в группах. И индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

**4. Структура проекта**

Всякий проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения любого проекта - долгосрочного или краткосрочного, группового или индивидуального - вне зависимости от его тематики.

1. Постановка проблемы.
2. Выдвижение путей решения.
3. Деление на группы.
4. Планирование деятельности.
5. Выбор форм продукта
6. Подготовка продукта:

* Сбор информации
* Структурирование информации
* Изготовление продукта
* Оформление продукта

7. Выбор формы презентации

8. Подготовка презентации

9. Презентация

10. Самооценка и самоанализ.

**5. Формы продуктов проектной деятельности**

* Web-сайт
* Анализ данных социологического опроса
* Сравнительно-сопоставительный анализ
* Атлас, карта, учебное пособие
* Видеофильм
* Выставка
* Газета, журнал, справочник
* Костюм, модель, коллекция
* Игра, мультимедийный продукт
* Музыкальное или художественное произведение
* Постановка, праздник
* Экскурсия, поход
* Законопроект и т.д.

**6.Виды презентаций проектов**

* Деловая игра
* Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
* Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
* Игра с залом
* Научная конференция, доклад
* Пресс-конференция
* Путешествие, экскурсия
* Реклама
* Ролевая игра
* Спектакль
* Соревнование
* Телепередача и т.д.

1. **Портфолио проекта ( проектная папка).**

В состав проектной папки входят:

- паспорт проекта;

-планы выполнения проекта и отдельных его этапов (для долгосрочных проектов это могут быть недельные или помесячные планы; для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, - ежедневные планы). В планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа;

- промежуточные отчеты группы;

- вся собранная информация по теме, в том числе распечатки из Интернет;

- результаты исследований и анализа;

- записи всех идей, гипотез и решений;

- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;

- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения;

- эскизы, чертежи, наброски продукта;

- материалы к презентации (сценарий);

- другие рабочие материалы и черновики группы.

**II. Распределение ролей при создании проекта.**

**1.Роль ученика.**

При реализации проекта ученик становится субъектом познавательной деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать.

С самого начала ученик оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у учащихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Учащимся в начальной школе ещё трудно:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи,

- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы,

- осуществлять и аргументировать выбор, предусмотреть последствия выбора,

- действовать самостоятельно (без подсказки учителя),

- сравнивать полученное с требуемым,

- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов,

- объективно оценивать процесс и результат проектирования.

Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей метода проектов. При этом у учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию и уже не действует заданная учителем оценочная схема: «это верно, а это – нет». Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- Выбирает (принимает решения). Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, не только является фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности.

- Выстраивает систему взаимоотношений с людьми. Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я – человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность).

- Оценивает. На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.). Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формирует личный интерес к новому знанию, если ситуацию «провала» проекта создала неудачно подобранная информация. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макро-социуме.

**2. Роль учителя в создании проекта.**

Понятно, что при организации проекта о полной самостоятельности детей можно говорить только тогда, когда речь идет об одаренных, так сказать «продвинутых» ребятах. Но часто именно педагогу в силу своей профессии и приходится «продвигать» своих учеников, учить их и научать. Поэтому, безусловно, роль учителя в совместной с детьми проектной деятельности очень велика, а иногда и первостепенна.

Самое сложное для учителя в ходе проектирования - это играть роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы. Возможны разные формы консультаций: семинары-консультации для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества школьников, индивидуальные, различные практикумы и т.д. Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается не на содержание учения, а на процесс применения имеющихся знаний. Учителю требуется много терпения, чтобы не форсировать события. Учитель должен помогать и ждать обучающего эффекта. Для холерического темперамента многих из учителей, это испытание на выдержку: хочется все сделать быстро и самому. Поэтому, можно сказать, что проектно-исследовательская технология это особая педагогическая философия, основанная на вере в силы своих учеников и в свои силы и учителя и наставника.

В процессе «обучения - учения» происходит постоянное взаимодействие учителя и учеников. Учение, каждым из учащихся осуществляется по-разному: один не может продемонстрировать усвоение знаний, другой на основе ранее полученного опыта, наоборот, показывает феноменальные способности, а третий усвоил определенный стиль отношения к предмету и упорно «не хочет» учиться. Нельзя отрицать и личностное восприятие (или не восприятие) учителя учеником и наоборот, что также, несомненно, оказывает влияние на прогресс в учении.

Личностный характер также носит и обучение. Передавая учебную информацию, учитель вносит в содержание предмета и свою эмоциональную и ценностную окраску. Независимо от желания учителя в процессе передачи знаний участвуют и его убеждения, приоритеты, мотивации, жизненные концепции.

Порой учитель предстает всезнающим оракулом, излагающим истины, а вот процесс познания и открытия этих истин часто остается за рамками учения. Вот тут-то и возникает проблема необходимости развития творческого мышления учащихся и как обязательное условие реализации этого на практике - устранение доминирующей роли педагога в процессе присвоения знаний и опыта.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской и проектной деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать, школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность.

***3. Роль родителей в создании проектов.***

Важным условием, также достаточно необходимым для работы в проекте, особенно в младшем школьном возраста, является помощь со стороны родителей, включенность родителей в работу. Рассмотрим эту сторону организации проектной деятельности младших школьников.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом. Родителям можно предложить рекомендации-памятки.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

“*Если ваш ребёнок участвует в работе над проектом, то какова ваша роль?”*

*Участие в проектной деятельности – сложный труд и для ученика, и для родителя. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителя - знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку, если он обратится к вам за помощью. ПОМНИТЕ: вы играете роль источника информации наравне с прочими – такими, как книги, фильмы, Интернет и др.*

*Право свободного выбора источника информации предоставляется ребёнку!*

Рассмотрим, какова же роль родителей на каждом этапе выполнения проекта?

На этапе выдвижения первоначальных идей и выбора лучшей из них возможные действия родителей:

• помочь ребёнку выдвинуть как можно больше идей;

• записать их на листе бумаги вразброс, чтобы не выделять эти идеи порядком записи в столбце.

Пусть эти идеи будут самыми разнообразными и дерзкими. Чем больше идей, тем больше выбор.

Следующий этап: выбор и формулировка темы проектной работы.

Возможные действия родителей: помочь выбрать лучшую идею и обосновать выбор. Затем идёт формулировка задачи проекта. Возможные действия родителей: может потребоваться помощь в правильной формулировке задачи проекта.

При разработке плана и структуры выполнения проекта возможные действия родителей проявляются в том, что они помогают спланировать работу с учётом занятости детей. Потребуется также помощь в корректировке плана проектной работы, определение сроков её выполнения с учётом особенностей личного расписания детей. Особое внимание со стороны родителей требует определение промежуточных сроков работы.

На следующем этапе идёт обсуждение возможных результатов работы по теме проекта в соответствии с конкретными частными задачами. Здесь возможные действия родителей таковы: прикинуть с детьми возможные выходы по каждой задаче, разбить объём работы на небольшие части и определить срок выполнения каждой.

Затем исполнители проекта составляют программу и календарный план выполнения работ. Здесь родители могут помочь скорректировать план с учётом личной занятости детей и помочь создать условия для выполнения этого плана.

Очень важна помощь родителей на следующем этапе работы - изучение необходимого материала по теме проекта. Посмотрев список подобранной литературы, родители могут посоветовать дополнить или убрать какие-то источники, которые не совсем подходят к выбранной теме. Взрослые посодействуют ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок, помогут сориентироваться в книжных магазинах, поиске источников дополнительной информации по теме проекта. Источником информации могут быть опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, беседа, а так же книги, периодические издания, Интернет.

При распределении конкретных заданий и заданий между участниками проектной группы тоже может понадобиться вмешательство взрослых (ситуация несправедливого распределения обязанностей, объяснение обязанностей).

На этапе подготовки выводов по результатам работы над проектом детям может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле.

По результатам выполнения проекта готовится отчёт и публичная презентация. На этом этапе родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение детей перед выступлением.

И, наконец, работа по проекту заканчивается оценкой его результатов и самого процесса. Родители дают советы, которые помогут скорректировать деятельность детей в следующем проекте. Обсуждают с детьми, что уже можно было сделать самим, без помощи родителей.

Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях. Они:

• консультируют;

• отслеживают выполнение плана;

• решают оперативные вопросы;

• помогают в предварительной оценке проекта;

• участвуют в подготовке презентации;

• обеспечивают наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Нельзя не остановиться ещё на одном очень важном, на мой взгляд, положительном моменте вовлечения родителей в работу над проектом. Стало очевидным, что совместная работа педагога, детей и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников.

1. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

2. Огромное значение имеет положительное общение детей (во время работы над проектом) из неполных и проблемных семей. Встречи, общение с родителями одноклассников может сделать для ребёнка гораздо больше, чем беседы и нравоучения.

В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения со взрослыми, их родителями у них формируется значимое отношение к понятию “семья.

1. **Примеры проектов первоклассников**

Приступая к проектированию с первоклассниками, учитываю, что большинство ребят еще не имеют постоянных увлечений. Поэтому, если тема выбрана, приступить к ее выполнению нужно немедленно, пока интерес не угас. В первое полугодие было реализовано два проекта, они были несложные. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения, является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнения других более сложных проектов.

1. **Проект «Хлеб всему голова».**

Первый проект назывался «Хлеб всему голова». Данный мини-проект проходил в рамках занятия краеведческого кружка. Проведена беседа о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к хлебу. Затем ребята побывали на виртуальной экскурсии на хлебозавод. В конце занятия детям предложены творческие задания. Необходимо раскрасить изображения хлеба и подобрать стихи, загадки, пословицы о хлебе. Продуктом данного мини-проекта слала оформленная выставка творческих работ.

**2. Проект «Моя семья».** Данный проект проходил в рамках уроков окружающего мира. Продолжительность (планируемая по проекту в целом): 2-3 урока.

Цель проекта:

- повысить интерес учащихся к истории своей семьи.

Ресурсы: семья, семейные фотографии.

План проведения:

1 урок:

\* Составление рассказа о своей семье.

\* Дети рисуют своих близких.

Домашнее задание: подобрать фотографии о своих родных и оформить в альбоме. Подготовка устной презентации. Также можно было проявить творчество:

\* Вставить рисунок семьи или снимок коллажа из фотографий.

\* Подписать всех членов семьи.

\* Записать звуковой рассказ о семье.

2 урок: презентация продукта.

В результате дети познакомили друг друга со своей семьей, научились общаться, созданы странички портфолио семьи ребенка. Данный проект можно назвать – семейный. Он расширил кругозор детей и взрослых, наполнил их творческой энергией, способствал позитивным изменениям в семье, помог выстраить взаимодействие и сотрудничество семьи и

1. **Проект «Расскажи о себе».**

Опыт работы с мини-проектами позволил приступить к реализации более долгосрочных проектов**.** Яркими и интересными получились индивидуальные проекты **«Расскажи о себе»,** которые вылились в один продукт – электронный альбом о ребятах 1 «а» класса.

**Цель:**

Выявление интересов детей, их творческих и познавательных способностей.

**Задачи проекта:** формирование у учащихся коммуникативной компетенции; внимательного, бережного и доброжелательного отношения к своим одноклассникам; необходимость понимания того, что каждый человек в нашем классе интересен, важен и достоин внимания.

Идею данного проекта подсказал случай с одним из учеников. Антон Черепанов принёс в класс свои достижения в области спорта. Это были медали, грамоты, фотографии. Оказалось, что Антон занимается силовым видом спорта- «Тхэквондо». Всем очень понравилось, и тут же родилась мысль создать проект, где бы другие ребята нашего класса смогли поделиться своими увлечениями и достижениями.

Работа над проектом:

1-й этап: выбор темы.

Учащимся было предложено продумать, как можно представить свои увлечения, интересы. Обсудили форму презентации.

2-й этап: выход на родителей (более глубокое понимание темы проекта).

3-й этап: презентация проекта.

Проект «Расскажи о себе» позволил ребятам раскрыться самим и лучше узнать других. Одни ребята приготовили устный рассказ с показом своих талантов и увлечений. Ребята играли на музыкальных инструментах, показывали физические упражнения, танцевали. Другие сопровождали рассказ электронной презентацией. Некоторые родители, используя компьютерные технологии, помогли создать видеофильм.

1. **Проект «Пожарная безопасность».**

В данный момент идёт реализация самого долгосрочного проекта «Пожарная безопасность». Продуктом, которого будет фильм, где сами ребята будут сниматься в главных ролях. Через короткие сюжеты участники проекта продемонстрируют знания, полученные в результате проекта. И одновременно привлекут внимание зрителей к осторожному обращению с огнём. Проект «Пожарная безопасность» заявлен на участие в фестивале школьных проектов в апреле месяце.

IY. **Творческая группа ««Проектно-исследовательская деятельность младших школьников».**

В 2011-12 году мной была создана творческая группа для изучения теории и методики по исследовательской и проектной деятельности в начальной школе. Данная творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по проектно-исследовательской деятельности младших школьников с целью поиска оптимальных путей развития.

**Цель организации** творческой группы: включение педагогов в проектно-исследовательскую деятельность, направленную на развитие творческой одарённости младших школьников.

**Задачи**: Освоение проектно-исследовательской технологией педагогами и внедрение её в свою педагогическую деятельность. Повышение эффективности педагогического процесса на основе инновационного опыта по вопросам проектно-исследовательской деятельности младших школьников; интереса к проектной деятельности. Создание условий для повышения творческого потенциала учителей по данной проблеме.

Режим работы группы включил в себя занятия по исследовательской и проектной деятельности с учащимися. На занятиях по проектной деятельности обсуждены вопросы теории по созданию ученических проектов, приведенные выше. Заслушан опыт педагогов Удавихиной И.М., Нечаевой Т.А., Кармановой Н.Н. Утвержден единый паспорт портфолио проекта и форма самого портфолио. Решено провести фестиваль ученических проектов среди 1-2 классов в апреле месяце.

В рамках творческой группы проведены и лектории с родителями на тему «Проектная деятельность младших школьников». Прошло обсуждение интересующих вопросов по данной теме. Мной была предложена памятка, где говорится о роли родителей при работе над проектом.

Результатом работы группы является создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества – педагогического инструментария по вопросам по проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

Работа в творческой группе помогла учителям организовать индивидуальные и коллективные ученические исследования и проекты, которые дали вполне конкретные результаты, а именно:

1) повысился уровень знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании закономерностей изучаемых явлений;

2) изменился уровень сформированности мыслительной деятельности детей, они стали рассматривать учебный материал как самостоятельно добываемую важную для них информацию;

3) в процессе выполнения исследовательских заданий увеличилось использование произведений изобразительного искусства, художественной литературы, музыки, что способствует эмоционально-нравственному развитию младших школьников;

4) стали ярче проявляться познавательные интересы детей и их стремление к активной самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время;

5) школьники начали активно участвовать в творческой проектной деятельности.

Анализ сущности и особенностей организации исследовательской и проектной деятельности позволяет сделать вывод, что и та, и другая при правильной их организации создают условия для интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся. Они направлены на создание у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития. Каковы же значимые ценности младшего школьника, занимающегося такого типа деятельностью? Чувствовать себя активным субъектом этой деятельности, способным к самостоятельному поиску важной в социальном и личностном смысле информации. Учащиеся, осознающие свою способность приобретать новые знания и умения, самостоятельно и продуктивно расширять свой кругозор, переходят на принципиально иной уровень учебной мотивации, приобретают более высокий статус в школьной среде.

**Заключение**

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки детей, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность младшему школьнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Библиографический список

1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.

2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.

3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.

5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.

6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.

7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.

8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.

9.Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2003.

10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов на Дону: Учитель, 2007.

11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.

12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.

13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.

14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.

15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.

17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.

18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.

19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.

20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.

Сайты интернета:

it-n.ru›Board.aspx

togur-school.tom.ru

nsportal.ru