МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: "ТЕАТР КАК ОСОБЫЙ ВИД КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста через театральные игры и упражнения.

**Задачи:**

Познакомить детей с основными понятиями театра: актер, сцена, роль и т.д.

Развить навыки восприятия и выражения эмоций.

Способствовать развитию воображения и творческого мышления.

Поощрять сотрудничество и взаимодействие в группе.

**Ход мероприятия:**

**Введение (5 минут):**

Объяснение темы занятия: "Сегодня мы будем играть в театр! Театр - это место, где люди играют разные роли и рассказывают интересные истории".

**Знакомство с понятиями театра (10 минут):**

Обсуждение основных театральных понятий: актер, сцена, пьеса,

роль.

Показ простых театральных элементов: занавес, костюмы, реквизит.

**Упражнения на развитие выразительности (15 минут):**

Упражнение "Мимика". Дети поочередно передают разные эмоции с помощью выражения лица.

Упражнение "Животные". Дети имитируют движения и звуки различных животных, чтобы развить выразительность и фантазию.

**Игра в театральные сценки (20 минут):**

Дети делятся на группы и придумывают короткие сценки с использованием предложенных реквизитов и костюмов.

Каждая группа представляет свою сценку перед остальными детьми.

**Обсуждение и выводы (5 минут):**

Разговор о том, что каждый может быть актером и играть разные

роли.

Подведение итогов занятия, выявление наиболее интересных моментов.

**Последующие шаги:**

Проведение регулярных занятий с элементами театральной игры для постепенного развития навыков коммуникации и выразительности.

Организация представлений и спектаклей с участием родителей для показа достижений детей и поддержки их творческого роста.

**Заключение:**

Методическая разработка представляет собой план занятия, направленного на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста через игровые и театральные активности. Основываясь на принципах взаимодействия и творческого развития, данная разработка

способствует формированию у детей позитивного отношения к коммуникации и театральному искусств.