Термин «Пространство детской реализации» является одним из фундаментальных основных принципов – золотым принципом дошкольной педагогики. которое представляет собой систему условий, поддерживающих **развитие детской личности**.

* Развитие детской личности – ключевое направление современного ДО, о чем говорят ФГОС. Под личностью мы понимаем человека, у которого обнаруживается два ряда свойств: одни свойства характеризуют индивидуальность, ее неповторимость, уникальность
* Другие – социальную значимость, т.е. умение создавать общественно полезный, востребованный продукт.
* Личность – человек, который благодаря своей индивидуальности, своей неповторимости создает нечто новое и полезное для других людей.

И здесь возникает противоречие. Ребенок живет в нормативной ситуации, т.е в социуме, где ему приходится вести в соответствии с правилами, предписаниями. На освоение культурных норм, культурных образцов направлена система образования, которая предполагает, что в дошкольном детстве ребенок должен освоить как можно большее количество культурных норм. Но образцы– это готовые схемы, которые навязываются детскому сознанию и определяют содержание его будущих продуктов. В таких условиях ограничиваются творческие возможности детей, мышление приобретает репродуктивный характер (т.е. воспроизводящий).

Возникает вопрос: за счет чего возможно развитие творческой личности, если доминирует репродуктивность, если ребенок действует только в нормативном пространстве? Что такое творчество? Творчество - процесс создания чего-то нового. готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Поэтому возникает необходимость создания такого пространства возможностей, пространства поддержки индивидуальности, пространства детской реализации.

Детская индивидуальность может проявляться в беседах друг с другом и со взрослым. Процесс обучения связан с освоением образцов и тоже требует речевого общения. В ходе такого общения взрослый инструктирует ребенка, как и что нужно делать для достижения поставленной цели

Проявление детской индивидуальности предполагает другой тип беседы взрослых и детей. И это не инструктирование. Это обсуждение. Отличия в следующем:

* Инструктирование- объяснение детям предписаний к действию.
* Обсуждение- предъявление позиций участников этого обсуждения (объяснение собственной позиции.

**Неслучайно в современном** ДО появился термин «ГОЛОС РЕБЕНКА» . Смысл этого термина в том, что взрослый должен создавать условия для детский высказываний по разным вопросам.

Существенной поддержкой творческого начала личности является предметно-пространственная среда, ее качество. А именно возможность использования ребенком предлагаемых объектов по своему усмотрению. Каждый объект имеет стандартный способ употребления, который закреплен за ним в культуре, так и скрытые свойства, которые допускают нестандартные способы употребления. Поиск таких нестандартных свойств характеризует феномен креативности. Поэтому так важно наличие предметов – заместителей, предметов с незакрепленными за ними культурными функциями. – покрывала, платки, пеньки, кубики.

Также важно отметить, что роль взрослого заключается не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать ГОЛОС ребенка, сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных замыслов, переживаний. создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

 В связи с появлением понятия «ПДР» перед педагогом возникают новые задачи.- обеспечить развитие личности за счет создания нового пространства, в котором ребенок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности:

* Заметить проявление детской инициативы
* Помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею
* Способствовать реализации замысла или проекта
* Создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат
* Помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих

В результате ребенок утверждается как личность, появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослым и сверстником, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Одной из составляющих ПДР наряду с утренним кругом является проектная деятельность дошкольника. Она подразумевает создание условий, когда дети могут:

* Обсуждать содержание деятельности;
* Проявлять творческую инициативу
* Анализировать имеющиеся возможности;
* Изготавливать различные продукты (индивидуально или совместно с детьми)
* Предъявлять продукт;
* Обсуждать социальную значимость продукта;
* Хранить и действовать с продуктом.

Владение технологией проектной деятельности - показатель профессиональной компетентности педагога в современном ДОУ.

Н.Е. Веракса выделяет три вида проектной деятельности:

1. Творческие
2. Исследовательские
3. Нормативные. Все они имеют общие особенности

Исследовательский проект

Этот вид проекта предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательский проект, как правило, носит индивидуальный характер. Реализация проекта занимает около месяца и включает в себя 4 этапа.

**1 этап. Формулировка задачи**

1. Создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи
2. Стратегии педагога:
3. Педагог создает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей формулировка общего исследовательского вопроса (откуда берётся электричество?)
4. Внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка. Создание особой ситуации, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу. (девочку, которая любит играть в куклы и одевать их, можно подвести к вопросу о том, как выглядели куклы раньше, во что их одевали и т.п.)
5. Привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта
* Таким образом, первый этап заканчивается формулировкой вопроса (Что такое лодка-дом? Почему в холодильнике холодно? Можно ли приручить мышь? Какие бывают поезда?)
* В названии проект может отсутствовать вопрос («Улица, на которой я живу». Несмотря на отсутствие четкого вопроса, в названии проекта представлена исследовательская задача)

**2 этап. Реализация проекта**

1. Ребенок отвечает на поставленный вопрос.
2. Для младших детей основным способом получения ответа является опрос членов семьи и других взрослых. Старшие дети могут вместе с родителями искать информацию в энциклопедиях, интернете, телевизионной передаче и т.д.
3. Результаты исследовательского проекта заносятся в специальный альбом, который помогает ребенку зафиксировать результаты своей работы и результаты исследования. Опираясь на альбом, ребенок легко запомнит ход выполнения проекта и постепенно освоит алгоритм поиска ответа на любой вопрос. Без помощи родителей ребенку не обойтись, т.к. он не сможет самостоятельно оформить альбом и сделать записи. Но родители должны помнить о том, что автором проекта является ребенок, поэтому они должны выполнять вспомогательную функцию, следуя замыслу ребенка и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовывал каждый этап оформления проекта.

**2этап. Реализация проекта. Работа с альбомом.**

1. **Формулировка вопроса**

Первая страница альбома посвящается формулировке основного вопроса исследования и представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: родители пишут надпись, ребенок помогает украсить страницу.

**2. Проведение опроса**

На следующих страницах размещаются ответы сверстников, родителей, знакомых. Ребенок должен самостоятельно провести опрос и с помощью родителей зафиксировать полученные ответы. В конце ребенок должен выдвинуть свою версию ответа и записать ее (с помощью родителей). В первых проектах необязательно вовлекать в опрос весь круг общения ребенка – важно, чтобы было представлено несколько разнообразных точек зрения (Ребенка и 2-3 опрашиваемых)

**3. Выбор ответа**

Затем ребенок выбирает наиболее правильный, с его точки зрения, ответ. При этом он должен не только выбрать и зафиксировать ответ, но и объяснить свой выбор.

**4. Способы проверки**

Следующая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа. На этой странице ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа (обращение к взрослому (родителю, педагогу), к сверстнику, обращение к книге, просмотр телепередачи и т.п.)

**5. Результаты проверки**

Изображается результат проверки правильности ответа. Ребенок показывает, удалось ли произвести проверку и насколько трудным оказался выбранный способ.

**6. Где можно применить проект**

На последней странице ребенок показывает, где можно применить проект: он может рассказать о проекте в группе, организовать игру и т.п. (возможные сферы применения зависят от содержания проекта)

**3 этап. Презентация проекта**

В день презентации проекта ребенок приносит свою работу и перед началом выступления вывешивает на стенде страницы своего проекта. Воспитатель помогает закрепить листы и расположить их в правильной последовательности. Затем ребенок рассказывает о проделанной работе, показывая соответствующие изображения, записи и т.п.

Начиная с 6 лет детям можно предлагать фиксировать ключевые моменты презентации на листе бумаги в виде пиктограмм, отражающих содержание (смысл) предполагаемых действий или полученные результаты.

**4 этап. Выставка проектов**

После презентации работа с проектам не заканчивается. Педагог организует выставку проектов, «научный центр» и т.п. и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами. По окончании выставки проект помещают в библиотеку группы детского сада, сшиваются в книгу и находятся в свободном доступе. Главное – решаемая проблема должна быть настоящая не выдуманная, иметь для детей жизненно-практическую ценность.

Темы:

«История маленькой ложечки», «Какие бывают книги?», «Как сберечь электричество?», «Моя родословная», «Удобно ли человеку в космосе»…

**Нормативный проект**

* Нормативная проектная деятельность подразумевает проект по созданию свода правил, по которым должны жить дети в детском саду. Правила оформляются в виде книжки, которая заполняется по мере выполнения нормативных проектов.
* Всегда инициируется педагогом.
* Нормативный проект предполагает создание новой нормы, регулирующей поведение детей в группе.
* Норма необходима в типичных, повторяющихся ситуациях конфликтного взаимодействия. Конфликты возникают при столкновении детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения.
* Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.

**1 этап**

Воспитатель выявляет такие ситуации, в которых проявляются нежелательные формы поведения детей и которые повторяются достаточно часто. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые редко встречаются в жизни группы, - такие правила будет невозможно удержать в сознании дошкольников.

**2 этап**

Педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, к которым они могут привести. Выявляются две стороны ситуации:

1. Пространство возможностей данной ситуации, включающее как различные неадекватные действия детей, так и нежелательные последствия этих действий;
2. Аффективное отношение детей к ситуации, связанное с воображаемым проживанием отрицательных последствий

**3 этап**

Педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. Дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Благодаря проживанию ситуации в воображаемом плане подобные символические изображения позволяют детям сформировать и выразить отрицательное отношение к ситуации.

**4 этап**

Педагог просит детей рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации

**5 этап**

Педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель просит детей выбрать одно их предложений в качестве правила. При необходимости корректирует его.

**6 этап**

Педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

**7 этап**

Дети объясняют, что они нарисовали. Педагог должен понять, насколько полно в рисунках детей представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает на их основе создать «знак» правила. Этот «знак» должен иметь как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

**8 этап**

Связан с оформлением правила и внесением его в книгу правил. Дети изображают «знак» правила. Один рисунок вносится в книгу правил – альбом, а педагог подписывает под ним соответствующее правило.

Понятно, что нормативный проект не снимает раз и навсегда все конфликтные ситуации в группе. Именно поэтому существует книга правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога.

В ходе творческой продуктивной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, чаще всего носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями.

Каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается одна. Понятно, что выбор дается нелегко, потому что ребенок должен научиться не только отстаивать позицию, но и объективно ее оценивать, те понимать насколько его идея удачнее по сравнению с предложениями других детей. Ребёнок должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (т.е. неумение видеть позицию другого, а , значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

* Отличие творческого проекта от исследовательского – долгосрочность. Только обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели.
* Замысел ребенка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация более сложная (не только для ребенка, но и для взрослого).
* Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Он получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других, что является условием развития успешной коммуникации.

Творческая проектная деятельность возможна с детьми, начиная примерно с 5 лет.

**Творческий проект**

**1 этап.**

Проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. (праздники, сезонные изменения, социальные вопросы (оказание помощи пожилым людям) и т.п. При этом взрослые должны определить собственные мотивы участия в проектной деятельности. Если проект незначим для педагога, он должен постараться понять, почему его нужно организовать с детьми.

**2 этап**

Определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. В ходе обсуждения дети делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта. Педагог должен подвести их к идее, что обсуждаемая тема может лечь в основу коллективного проекта.

**3 этап**

Дети высказывают свои идеи реализации проекта. По ходу высказывания педагог должен отмечать наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них. Воспитатель должен обеспечить поочередное выступление детей (можно использовать игрушечный микрофон или предмет, его обозначающий) и ввести правило: говорить может только тот, у кого в руках микрофон).

Позиция педагога - участник совместного диалога (не лидер)

Главное – не быстрое получение результата (например: кормушки), а обсуждение различных вариантов реализации проекта.

 **4 этап**

Воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи, а затем подумать о том, что необходимо для их реализации.

**5 этап**

Дети демонстрируют свои работы сверстникам, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы. Дошкольник должен понять, что в продукте его деятельности должно быть отражено его отношение к проекту. Только в этом случае у дошкольника возникает проектная задача – задача удержания смысла и поиска средства его выражения.

Переосмыслить идею проекта помогают вопросы педагога. Поскольку обсуждение может проходить в течение нескольких занятий, у дошкольника появляется возможность доработать свою идею и качественно изменить содержание рисунка.

В заключение этого этапа выбирается идея, которая будет реализовываться в ходе творческого проекта. Выбор идеи осуществляется с помощью фишек. Дети «голосуют» - кладут фишку на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения, идея

**6 этап**

Информирование родителей. Идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд

**7 этап**

Педагог вместе с детьми продумывают форму их творческого продукта (коллективный рисунок, макет, мультфильм, решают, какие материалы будут использовать, обсуждают последовательность работы, высказывают свои идей, каким будет творческий продукт, определяют размеры, рисуют схемы. Таким образом, организуется работа по реализации общего замысла. Дети (в зависимости от содержания проекта) делятся на рабочие группы (одна собирает информацию о петрушке, другая о матрешке, третья о свистульке и т.д.) Помощь взрослых заключается в решении технических проблем

**8 этап**

Педагоги продумывают, как представить полученный продукт. Проектная деятельность предполагает социальную презентацию, которая направлена на то, чтобы показать ребенку значимость его усилий для окружающих. Если же подобной презентации не будет, то результаты деятельности дошкольников не войдут в культуру детского сада, а значит, существенно не повлияют на социальный статус ребенка, а, следовательно, и на развитие его личности. Форма отчета о результатах проектной деятельности может быть разной. Чтобы ее выбрать надо ориентироваться на продукт. Если это – рисунок или изделие, то можно представить на выставке, если – макет, то можно организовать обмен макетами между группами, если – мультфильм, то – открытый показ.

**9 этап**

Презентация продукта творческого проекта. Дети выступают в роли экскурсовода, рассказывают о ходе работы, о трудностях. Если продукт – мини-музей, то презентация может пройти в виде открытия музея.

Тема для проекта может возникнуть под впечатлением от прослушанной сказки, похода с родителями в музей на спектакль. Полученные эмоциональные переживания дошкольники хотят перенести в плоскость собственной практической творческой деятельности (нарисовать станцевать создать спектакль макет (пр: после прочитанной сказки дети предложили создать красивую жар-птицу. Каждый предлагал свое видение этой необычной птицы, обсуждали из чего можно сделать перья голову с короной. Дети приносли разный материал договаривались кто что будет делать готовую птицу разместили в фойе.

* Тему проекта педагог может связать с содержанием раздела программы. С событиями праздниками традициями.
* Педагог может создать ситуации, в которых у детей возникнут вопросы, узнать, чем дошкольники интересуются.
* Можно привлечь родителей, чтобы они подсказали идею, помогли сформулировать проблемный вопрос, продумать как его решить.
* Чтобы дети хотели творить, делали это с интересом и удовольствием, в группе должен быть уголок детского творчества.
* Поддержать интерес помогут инсценировки в костюмах, с атрибутами, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, появление в уголке творчества нового материала, беседы о впечатлениях от праздника, развлечения, посещения музея, выставок.

«Народные игрушки», «Лоскутное одеяло», Игровой макет «Необитаемый остров» «Каждый охотник желает знать», «Мой первый журнал», «Театральный фестиваль», «Бумажная куколка»

**Методика организации творческого проекта**

1. Выберите тему проектной деятельности и соотнесите ее с содержанием программы, праздниками, традициями, событиями, впечатлениями детей.
2. Разработайте паспорт проекта: сформулируйте название, определите цели, сроки, этапы работы над проектом, форму отчета
3. Подготовьте вспомогательные материалы: рекомендации, литературу, в том числе для детей, перечень пособий и игр, конспекты
4. Подведите итоги проектной деятельности: оформите материалы и презентуйте продукт проекта
5. Обобщите и транслируйте лучший опыт