**Атясова К.В.,**

*МОУ «СОШ №100», Ленинский район, г. Саратов*

**ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии и методики, дающие возможность повышать качество образования и более эффективно использовать учебное время. Одним из видов выше указанным методик являются проектные методы обучения. Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Работа в рамках проекта дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся. Проектные методы ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течении некоторого времени. Проектная деятельность способствует формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной и конструктивной работы, овладению способами целенаправленной интеллектуальной деятельности и готовности к сотрудничеству.

Данный проект направлен на воспитание любви к природе, с помощью различных литературных произведений и живописи. Проект способствует пробуждению и воспитанию чувств, сопоставлению различных явлений природы и отношения к ней поэтов, писателей, художников и композиторов. Данный проект позволит обогатить мир чувств и эмоций детей, а также поможет развить творческое воображение.

Наименование проекта: «В чем сила природы?»

Вид проекта: групповой.

Срок проекта: краткосрочный.

Тип проекта: познавательный, исследовательский, творческий.

Участники проекта: учащиеся начальной школы, учитель, родители.

Цель: выявить взаимосвязь между литературными произведениями, музыкой, живописью и природой, способствовать художественно-эстетическому развитию.

Задачи: раскрыть красоту природы на основе произведений русских писателей, поэтов, композиторов и художников; развивать интерес к изучению произведений русских писателей, поэтов, композиторов и художников; воспитать эстетическое восприятие природы; воспитать через музыку, литературу и живопись чувство прекрасного, любовь к русскому языку и к родной природе.

Ожидаемые результаты: повышение интереса к урокам художественно-эстетической направленности (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство); развитие воображения и творческих способностей; расширение кругозора; повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности.

Работа над проектом проводится в несколько этапов: погружение в проект, разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта, рефлексия.

1 этап. Погружение в проект.

На данном этапе выбирается тема проекта и его обоснование – осознание, зачем и почему надо его выполнить, его полезность, как для себя, так и для общества. Определяются и формулируются проблемы, которые необходимо решить в ходе реализации проекта. Учащимися выдвигаются гипотезы, требующие подтверждения или опровержения. Определяются темы, цели, задачи и содержание проекта. По ходу обсуждения, учащиеся отвечают на вопросы, что позволяет выяснить полноту и правильность их знаний.

На первом этапе можно провести родительское собрание с целью объяснения родителям необходимости выполнения данного проекта, а также организовать экскурсию на природу, беседы или викторины по данной тематике, прослушать музыкальные произведения композиторов, организовать просмотр репродукций художников по теме природы.

2 этап. Разработка проекта.

На данном этапе определяются идеи проекта, изучается материал необходимый для выполнения проекта, выявляются проблемы, которые могут возникнуть в ходе работы. Организуется работа с источниками информации, создание ресурсной базы для реализации проекта.

Учитель обсуждает с учениками, на что бы они хотели обратить внимание при работе над проектом. На втором этапе класс делится на группы по 5-6 человек, которые независимо друг от друга будут работать над проектом. Чтобы задать направление исследования учитель предлагает ученикам дидактический материал, а также помогает задать направляющие вопросы. Например: В чем сила природы? Какие чувства испытывает автор, наблюдая живую природу? Какие слова использует автор, чтобы выразить свои эмоции? Как художники и композиторы выражали свои чувства к природе в музыке и на холсте?

В каждой группе в течение нескольких дней идёт сбор информации, а учитель в индивидуальном порядке работает с каждой из групп по мере необходимости.

3 этап. Практическая реализация проекта.

На этом этапе учащиеся выполняют проект самостоятельно, по группам. Учащиеся самостоятельно пытаются ответить на вопросы, поставленные во время второго этапа. На данном этапе учащиеся изучают произведения композиторов и художников, обсуждают и анализируют полученную информацию, делятся мнениям и формируют собственные выводы, а также проводят социологические опросы. Если исследование идёт недостаточно активно, учитель может предложить учащимся список дополнительных источников. Например: автобиографии поэтов Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова.

После завершения исследования, учащиеся начинают готовиться к обобщению и защите проектов.

4 этап. Защита проекта.

На этом этапе учащиеся представляют свои творческие проекты от идеи до конечного продукта: докладывают о проделанной ими работе, демонстрируют понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, аргументировано излагают свои мысли и идеи, отвечают на вопросы одноклассников по темам своих исследований.

5 этап. Рефлексия.

На данном этапе проводитсясамооценка проделанной работы.

После защиты всех проектов, проводится внутригрупповая и индивидуальная рефлексия.

Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащиеся осознают сделанное, примененные ими способы деятельности, еще раз обдумывают, как было проведено исследование. По окончании проекта учащиеся отвечают на вопросы: "Чему я научился?", "Чего я достиг?", "Что сделал?", "Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?".

В результате проектной деятельности у учащихся формируется жизненный опыт, стимулируется творчество, самостоятельность, реализуется принцип сотрудничества детей и взрослых, повышается качество образования.

Для учащихся работа над проектом – это возможность делать что-то интересное в группе или самому; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, показать свои знания, и публично продемонстрировать достигнутый результат.

Список использованной литературы:

1. Аркадьева А. В. Исследовательская деятельность младших школьников.

2. Конышева Н. М. Проектная деятельность школьников. 2006.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. 2008.