**Авторское дидактическое пособие «Речевой сундучок»**

Гаврилова Людмила Олеговна,

учитель – логопед СПДС «Колобок» с.Пискалы

Дидактическое пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Дети могут играть в подгруппах и индивидуально, в разных организационных формах в условиях ДОО и семьи.

**Аннотация**

Авторское пособие «В гостях у гномиков» (приложение 1) представлено в виде деревянного домика с пластиковыми окошками (карманами), для размещения практического материала по лексическим темам. Жителями домика являются гномы, изготовленные из шерсти и полимерной глины, которые помогают детям в ходе реализации поставленных задач, в комплекте представлены карточки по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Семья», «Музыкальные инструменты», «Рабочие инструменты».

Пособие также оснащено цветными лупами в виде цветов, посредством которых закрепляется навык согласования существительных с прилагательными.

Карточки выполнены из плотной бумаги с ламинированной поверхностью, что позволяет обрабатывать их дезинфицирующими средствами. Углы округлены, что является важным условием для безопасности детей.

Все изображения просты и понятны, имеют яркую окраску и четкий контур, поэтому данную игру можно использовать не только учителям-логопедам, но и всем педагогам при работе с детьми, имеющими различные особенности в развитии.

Дидактическое пособие «В гостях у гномиков» поможет педагогам:

-  создать учебную ситуацию, в которой деятельность детей реализуется в игровой форме;

- готовый речевой материал способствуют экономии временных ресурсов при подготовке к занятиям.

**Цель:** формирование лексико – грамматического строя речи и фонематических процессов, стимулирующих интерес ребенка и мотивацию для активного участия в речевой деятельности

**Задачи:**

1. Расширять словарный запас по темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Семья», «Музыкальные инструменты», «Рабочие инструменты».

2.Совершенствовать грамматический строй речи (согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои с существительными, согласование числительных с существительными, употребление существительных в Пр.п., образование формы Р.п. имен существительных, образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами).

3. Развивать навыки звукового анализа слов.

4. Закреплять умение определять место звука в слове.

5. Развивать зрительное внимание.

**Примеры игр:**

**«Животных перечисляй – одним словом называй»** *(на примере лексической темы «Дикие животные»).*

Цель: уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные».

Материалы: предметные картинки, оснащенные липучками по теме «Дикие животные»

Описание игры: ребенку предлагается рассмотреть и назвать животных, изображенных на картинках и прикрепить их к кармашкам домика. Далее предлагаем ребенку назвать этих животных одним словом.

**«Посчитай-ка»** *(на примере лексической темы «Дикие животные»).*

Цель: согласование числительных с существительными.

Описание: Наши гномы гостеприимны и к ним часто заходят звери. Давай те посмотрим кто же сейчас гостит у гнома Посчитай-ка? Предлагаем ребенку вместе с гномом посчитать медведей. *Один медведь, два медведя, три медведя, четыре медведя, пять медведей.*

**«О ком? О чем?»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных ед. и мн.ч. в Пр.п.)

Описание: Житель дома гном Певун любит петь о тех, кто заглядывает к нему в гости. О ком сочинил песню гном? *Гном сочинил песню о зайце* и так далее по изучаемой теме.

**«Назови ласково»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

Описание: житель дома гном – Ласкун называет всех гостей ласково. Назови и ты животных ласково. Например, *заяц – зайчишка*.

**«Расскажи-ка»**

Цель: развитие связной речи.

Описание: житель дома гном – Знайка, знает все обо всем. Как ты думаешь, что он расскажет о своем госте?

Пример: Это медведь. Он большой, бурый, лохматый, он любит лакомиться малиной и рыбой. У него есть медвежонок.

**«Кого не стало?»**

Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование формы Р.п. имен существительных).

Описание: ребенку предлагаем посмотреть, кто заглянул в гости к гному, затем закрываем дверцы домика и просим ответить ребенка, кого не стало?

**«Цветные сигналы»**

Цель: развитие навыка звукового анализа слов.

Материалы: красные, синие и зеленые квадраты, слова-картинки для звукового анализа.

Описание: предлагаем ребенку рассмотреть картинку и вставить в окошки домика звуковую схему данного слова (красный квадрат обозначает гласный звук, синий – твердый согласный звук, зеленый – мягкий согласный звук).

Например, ребенок составляет схему слова лиса.

Задания: Посчитай, сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий, четвертый звук. Назови гласные звуки, твердые согласные, мягкие согласные. Дай характеристику первому звуку в слове.

Второй вариант игры: Ребенку предлагается готовая схема слова, ему необходимо вставить картинку под схему.

**«Где спрятался звук?»**

Цель: развитие навыка определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).

Материалы: картинки на заданный звук, карточки-схемы для обозначения позиции звука в слове.

Описание: ребенку предлагаем назвать картинки с заданным звуком, затем просим определить позицию заданного звука в слове и прикрепить карточку-схему под каждой картинкой.

**«Внимательные глазки»**

Цель: развитие внимания и фонематического слуха, формирование умения находить слова на заданный звук.

Материалы: буква на заданный звук, слова-картинки.

Описание: ребенку предлагаем внимательно рассмотреть картинки, а затем выбрать и вставить в кармашки на крыше домика слова – картинки на заданный звук.

**Вывод.**

Дидактическое пособие «В гостях у гномиков» является эффективной и увлекательной формой логопедической работы, способствует укреплению положительных эмоций, интереса к речевой деятельности, тем самым повышает качество коррекционного процесса.

**Приложение 1**

** **

**  **