***Сторителлинг – инновационная технология развития воображения детей старшего дошкольного возраста"***

Днищенко Юлия Сергеевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад 116

Центрального района Санкт-Петербурга

 Сторителлинг – это инновационная технология развития речи детей. Сторителлинг в переводе с английского означает «рассказывание историй». В русском языке ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, мифов и т.п.

 Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных, так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

 Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

 Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но творческие педагоги нашли и апробировали в своей работе другой вариант использования кубиков.

 Чтобы понять, как правильно использовать этот метод познакомимся с целью и задачами сторителлинга.

 **Актуальность.**Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется коммуникативная функция языка.

 **Цели сторителлинга**- захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

 **Задачи:**

* обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
* систематизировать и донести информацию;
* обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
* наглядно мотивировать поступки героев;
* сформировать желание общаться.

**Метод сторителлинга позволяет:**

* разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
* обогатить устную речь дошкольников;
* облегчить процесс запоминания сюжета.

 Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

**В структуру** техники сторителлинг входят следующие элементы:

**1. Вступление.**Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с героем. Варианты вступления:

* Когда-то давным-давно…
* Садитесь поближе, я вам расскажу…
* Однажды…
* В некотором царстве, в некотором государстве…
* Жили-были…
* Это произошло темной и дождливой ночью…
* Наш герой понятия не имел, что его ждет…

**2. Принципы историй:**простота, неожиданность, конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

**3. Развитие событий.**Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

**4. Кульминация.**Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

**5. Заключение.**Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

 Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Чтобы детям было интересно, я взяла за основу игру «Кубики историй» и адаптировала под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть кто или что, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

**Итак, игра начинается.**

 Уважаемые педагоги! Я предлагаю вам попробовать сочинить сказочную историю, а помогут вам в этом «Кубики историй». С вашего позволения я начну первой. «Однажды…». Это кубики с разными картинками.

  У нашей игры есть правила. Они просты и легко запоминаются. Для этого разделимся на две команды с помощью фишек. Каждая команда придумывает историю о птице, которой нелегко живется зимой и расскажет от ее имени. Начинается история так: «Я птица».

Первый кубик – выбираем героя, т.е. любую птицу по желанию.

Второй кубик – рассказываем о внешнем виде птицы.

Третий кубик – рассказываем, чем питается эта птица.

Четвертый и пятый кубики выбираем любой понравившийся сюжет и придумываем историю, которая могла бы случиться с птицей. Можно фантазировать, вспомнить героев книг и можно рассказать свою историю (придумывание и рассказывание детьми истории от имени птицы).

(педагоги проигрывают свой вариант).

**Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста:**

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника развивает фантазию, логику, повышают культуру общения, обогащает устную речь, помогает запомнить материал.

3. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить любой материал в виде интересной истории.

4. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, молчаливых детей, повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно.

«Кубики историй» – настоящий праздник воображения! Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно.

**Рефлексия**

Я хочу вам сделать небольшой подарок. Предлагаю вам взять чемодан с тем багажом, который вы получили от моего мастер-класса, и отправиться в отпуск на остров, который перекликается с вашим ощущением.

Вы можете отправиться на остров «Непонимания», если вы не поняли материал. На остров «Открытий» отправится тот, кто открыл для себя новую технологию. А остров «Творчества» для тех, кто планирует применять в своей работе сторителлинг. Удачи Вам!