Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №15»

**Организация развивающей предметно- пространственной среды ДОУ:**

Воспитатель

Высшей квалификационной категории

Ситникова Елена Леонидовна

Чернушка 2024

**Рекомендации по содержанию речевого центра в группах  
ДОУ:**

* **Дидактический материал в речевом уголке:**• **материал по развитию артикуляционной моторик**и (предметные  
  картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная  
  гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная  
  гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)  
  • **пособия для развития дыхания** (разноцветные шарики; султанчики;  
  бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на  
  ниточке и т.д.)  
  • **пособия для развития мелкой моторики** (сухой бассейн; массажные  
  валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный  
  материал для составления букв)
* **материал по звукоподражанию** (шумовые инструменты; звуковые коробочки;  
  детские **музыкальные инструменты:** рояль, гармошка, барабаны, дудочка,  
  бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки  
  для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных  
  звуков (домики для твердых и мягких звуков);  
  • индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые  
  дорожки, звуковая лесенка;альбомы по слоговой структуре слова)  
  • **игры и пособия по автоматизации звуков** (мелкие игрушки; предметные  
  картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый  
  звук; логопедические альбомы для автоматизации различных  
  звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики  
  звуков; схема слова)  
  • **игры по лексике и грамматике** (предметные картинки по лексическим темам)  
  • **игры по развитию связной речи** (серии сюжетных картинок;разные виды  
  театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и  
  др.)  
  • **материал по грамоте** – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и  
  слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики»,  
  «Слоговые кубики»).

**Содержание речевого центра в подготовительной группе:  
1.** Картинки по лексическим темам.  
**2.** Каталог игр:  
а) по звуковой культуре речи;  
б) упражнений артикуляционной гимнастики;  
в) упражнений дыхательной гимнастики;  
г) пальчиковой гимнастике;  
д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).  
**3.** Художественные произведения по программе и др.  
**4.** Словесные дидактические игры.  
**5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  
**6.** Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для  
составления рассказов.

**7. Картинки:**а) с изображением явлений природы;  
б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник,  
животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;  
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);  
г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран,  
экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника  
(пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);  
д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий,  
кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и  
т.д.);  
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет,  
подметает, моет, гладит т.д.);  
ж) с изображением синонимов;  
**8.**Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Методические рекомендации по содержанию книжного центра в группах ДОО**• Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского  
сада**.  
• **Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при  
его организации – **удовлетворение разнообразных литературных  
интересов детей.**• Необходима **периодическая сменяемость материала** (литература,  
картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной  
работой в группе**.  
• **Например**, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о  
своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить  
альбом.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований**:

• **В старшей и подготовительной к школе** группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии  
детей, которые происходят к пяти годам: **для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные  
индивидуальные интересы.**• Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:  
• - учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.

• в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнк**а, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.  
•также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.  
•на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**.

• Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.  
•особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.  
•кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также **«толстые» книжки**.

• Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели.  
• Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.  
• Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания.**• Это могут быть и специально созданные **художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.),** альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

• **Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя**, с «книжкиной неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.).  
• **Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.**• Педагоги должны проявлятьпостоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением ипониманием относиться к детскимразговорам.  
• Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух,рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;

• организация пространства, способствующего занятию чтением(«письменный уголок»,  
«литературный уголок»,«библиотека»).  
 **Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательнообразовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.**