Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №15»

**Организация развивающей предметно- пространственной среды ДОУ:**

Воспитатель

Высшей квалификационной категории

Ситникова Елена Леонидовна

Чернушка 2024

**Рекомендации по содержанию речевого центра в группах
ДОУ:**

* **Дидактический материал в речевом уголке:**• **материал по развитию артикуляционной моторик**и (предметные
картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная
гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная
гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)
• **пособия для развития дыхания** (разноцветные шарики; султанчики;
бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на
ниточке и т.д.)
• **пособия для развития мелкой моторики** (сухой бассейн; массажные
валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный
материал для составления букв)
* **материал по звукоподражанию** (шумовые инструменты; звуковые коробочки;
детские **музыкальные инструменты:** рояль, гармошка, барабаны, дудочка,
бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки
для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных
звуков (домики для твердых и мягких звуков);
• индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые
дорожки, звуковая лесенка;альбомы по слоговой структуре слова)
• **игры и пособия по автоматизации звуков** (мелкие игрушки; предметные
картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый
звук; логопедические альбомы для автоматизации различных
звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики
звуков; схема слова)
• **игры по лексике и грамматике** (предметные картинки по лексическим темам)
• **игры по развитию связной речи** (серии сюжетных картинок;разные виды
театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и
др.)
• **материал по грамоте** – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и
слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики»,
«Слоговые кубики»).

**Содержание речевого центра в подготовительной группе:
1.** Картинки по лексическим темам.
**2.** Каталог игр:
а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
г) пальчиковой гимнастике;
д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
**3.** Художественные произведения по программе и др.
**4.** Словесные дидактические игры.
**5.** Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
**6.** Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для
составления рассказов.

**7. Картинки:**а) с изображением явлений природы;
б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник,
животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран,
экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника
(пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий,
кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и
т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет,
подметает, моет, гладит т.д.);
ж) с изображением синонимов;
**8.**Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Методические рекомендации по содержанию книжного центра в группах ДОО**• Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского
сада**.
• **Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при
его организации – **удовлетворение разнообразных литературных
интересов детей.**• Необходима **периодическая сменяемость материала** (литература,
картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной
работой в группе**.
• **Например**, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о
своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить
альбом.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований**:

• **В старшей и подготовительной к школе** группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии
детей, которые происходят к пяти годам: **для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные
индивидуальные интересы.**• Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:
• - учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.

• в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнк**а, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.
•также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.
•на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**.

• Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.
•особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.
•кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также **«толстые» книжки**.

• Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели.
• Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.
• Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания.**• Это могут быть и специально созданные **художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.),** альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

• **Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя**, с «книжкиной неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.).
• **Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.**• Педагоги должны проявлятьпостоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением ипониманием относиться к детскимразговорам.
• Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух,рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;

• организация пространства, способствующего занятию чтением(«письменный уголок»,
«литературный уголок»,«библиотека»).
 **Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательнообразовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.**