****Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Сравним методические приёмы при разном характере обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Инструктивно-авторитарное |  Личностно - значимое |
| Рассказ учителя | Выдвижение проблемы |
| Чтение текста учебника | Постановка предположений |
| Ответы на вопросы учителя(учебника) | Обсуждение гипотез.Сравнение полученных выводов с текстом учебника (рассказом учителя) |
| Рассматривание иллюстраций | Поиск эмоциональных опор (рассматривание иллюстраций) |
| Повторение рассказа учителя(текста учебника) | Составление графического плана-опоры. |
| Оценивание работы учителем. | Оценивание работы учащимися. |

У деятельностного метода обучения есть преимущество – он может применяться при изучении любого предмета, главным его отличием от традиционного «наглядного» метода является то, что он обеспечивает включение обучающихся в деятельность на всех этапах урока: постановки учебной задачи, открытия нового знания, самоконтроля и самооценки. В зависимости от характера познавательной деятельности в своей педагогической практике я использую следующие методы работы:

**Проблемный –** создавая на уроке проблемную ситуацию направляю учащегося на её восприятие Оказывая дозированную помощь, задавая наводящие вопросы, подвожу к началу активного поиска ответов.При изучении темы «Правописание шипящих» Я пишу на доске слова, в которых пропущена буква «и»:ш-нель, ш-ло, ж-вот, и спрашиваю какая буква пропущена? (может «и», или «е). «Почеиу ты сомневаешься в написании этих слов?» - спрашиваю.Ответ очевиден: не знаем правило написания шипящих.Теперь настало время познакомиться с правилом.Знать его необходимо, чтобы правильно писать.

**Частично-поисковый** - используя этот метод работы, разделяю задачу урока на небольшие этапы, решение одного из которых позволяет продвигаться дальше в освоении темы урока.

**Коммуникативный и информационно - коммуникативный –** активно использую в практике своей работы рассказ, беседу, позволяющую путём постановки системы вопросов подвести учащихся к пониманию нового материала или проверить усвоенный ранее;

**Игровой –** это процесс передачи нового знания или закрепления изученного материала в игровой, развлекательной и лёгкой форме.

 В практике своей педагогической деятельности мне нравится использовать дидактические игры, игры - соревнования. Особое место занимают сюжетно - ролевые игры, так как именно они имеют значение в развитии индивидуальности ребёнка. Это связано с особенностью ролевой игры: ребёнок берёт на себя роль, действует в воображаемой ситуации, вступает в игровые взаимоотношения с учителем, вместе с ним создаёт сюжет игры.Всё это делает по своему разумению, самостоятельно.Очень интересны игры - путешествия, которые проходят с использованием карт, глобуса, иллюстраций,и игры - экскурсии (например, «На ярмарке», «В музее»).Интересно проходят и игры на основе сказок, народных песенок.

В индивидуальной работе. Успешно использую приёмы арт -терапии на своих уроках: рисование пальчиками, рисование штрихом, рисование по сырой бумаге, отрывную аппликацию, кляксографию с ниточкой, с трубочкой, печатки, рисование точками. Использование этих приёмов доставляет удовольствие от процесса выполнения и от результата, ребёнок готов многократно повторять то или иное действие, овладевая определёнными деятельными навыками, формируя уверенность с себе и своих способностях.

**Применяю ИКТ** на всех типах урока и на всех его этапах.Мультимедийные презентации привносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность обучающихся. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, обучающийся имеет возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объёме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает учебный процесс интересным и выразительным.Применение ИКТ позволяет приблизить урок к мировосприятию ребенка, который больше слушает и слышит, чем читает и говорит.

**Методы контроля, самоконтроля, рефлексии.**

Задача у современного урока не только дать определённые знания, но и привить обучающемуся самые первые навыки самоанализа и самоконтроля. Это понадобится ему не только в учебном процессе, но и пригодится в дальнейшей жизни. В настоящее время известно множество способов оценивания учащимся собственных усилий, но самый эффективный из них - все же рефлексия. Её основное назначение - чтобы ребёнок ушёл с урока, положив в свою копилку новый опыт и знания. В ходе рефлексии может быть проанализирован не только учебный материал, но и непосредственно деятельность ученика, а также его состояние на уроке*.*

Таким образом, применение активных системно - деятельностных методов и приёмов обучения обеспечивает максимальное погружение ребёнка в активную деятельную и речевую среду, обогащает его двигательную деятельность, корригирует эмоциональный тонус, даёт возможность формировать основные этапы учебной деятельности, повышать мотивацию учебно-познавательной деятельности.