Паршкова Ж.В.

воспитатель высшей категории

МБДОУ «Детский сад № 211»

Россия, Барнаул

Инновационная технология:

«Работа с тканью как средство коррекционно-восстановительной работы с детьми старшего дошкольного возраста»

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый продукт.
В процессе деятельности затронута работа всех органов ощущения и восприятия. Важен фактор эмоциональной реакции на ту или иную деятельность, в которую погружается воспитанник.

**Платочки (шарфы, косынки)**- самое, наверное, простое дидактическое пособие, которое есть в каждом детском саду, а тем более в доме.

Чем же они хороши и полезны? 

Игры с платочками полезны в психологической работе. Они позволяют формировать чувство сплоченности у участников игры, развивают навык совместной деятельности (пройти вместе, держась за связанные концы косынок или платков; не уронить мяч/ перышко с платка и тд).

Игры и игровые упражнения с использованием платочков способствуют:

- развитию согласованности движений рук, ног, туловища у детей и взрослых;

- совершенствованию координации движений у детей;

- развитию ритмитизации движений;

- обучению ловкости и точности движений;

- тренировке зрительного анализатора одновременно со слуховым и двигательным анализаторами;

- формированию пространственных представлений.

Применяются для:

- развития внимания;

- регуляции процессов возбуждения и торможения у детей;

- создания положительного эмоционального фона;

- формирования личностных качеств ребенка, таких, как целеустремленность, воля к победе, ответственности перед партнером.

**Игры и упражнения с платочками.**

**1. Пальчиковая гимнастика.**

**Задача:**учить сдвигать прямые пальцы, захватывая одновременно платок и удержи­вать его между пальцами одной руки; разви­вать зрительную ориентацию.

**Выполнение:**

1. На столе лежит платок в развёрнутом виде.
2. Ребёнок кладёт руку (сохранную) на се­редину платка ладошкой вниз, все пальчики раздвинуты.

На слова педагога: «Дружно пальчики сведите

- И платок в ладонь возьмите».
Ребёнок сдвигает пальцы, захватываяплаток, поднимает ладонь, удерживая пла­точек между пальцами. То же самое проде­лывает другой рукой.

**Усложнённый вариант:**упражнение вы­полняется обеими руками одновременно, используются два платочка.

**2. «Пучок»**

**Задача:**учить поочерёдному присое­динению пальцев (указательный, средний, безымянный, мизинец.) к большому паль­цу, образуя комбинацию «пучок»; развивать зрительную ориентацию.

**Выполнение:**1. На столе лежит платок в развёрнутом виде.

2. Пальцы раздвинуты. 3. Кисть руки ста­вится в угол платка на кончики пальцев. 4 На слова педагога:

* Что задумал паучок?

Я хочу собрать пучок.

Дети начинают последовательно присое­динять пальцы (указательный, затем сред­ний, безымянный и мизинец) к большому пальцу, собирая платочек в пучок.

То же самое делают другой рукой.

**Усложнение:**упражнение выполняется двумя руками одновременно.

3. **«Поймаю»**

**Задача:**учить протягивать платочек в заданном направлении, регулировать с учётом статику и динамику пальцев; раз­вивать зрительно-двигательную ориен­тацию.

**Выполнение:**1. Руки, согнутые в локтях стоят на столе.

Одна рука держит платочек за уголок. Другая рука повёрнута ладошкой к лицу, пальцы широко раздвинуты.

На слова педагога: - Наш платочек по­бежал.

- И все пальцы посчитал.

Вначале педагог демонстрирует дейст­вия, затем, дети начинают протягивать пла­точек между мизинцем и безымянным паль­цами по направлению к себе. Затем между безымянным и средним - от себя. Далее протягивают платочек между средним и ука­зательным пальцами, направление к себе. Аналогично, между указательным и боль­шим по направлению от себя. Педагог сло­весно обозначает направление платочка: «К себе. От себя...» На слова: «Поймаю» - дети сжимают пальцы, платочек останавливает­ся. Игра продолжается с участием другой руки.

**4. «Змейка»**

**Задача:**учить протягивать платочек ме­жду пальцами в направлении справа налево и обратно, вырабатывать плавность движе­ний, развивать кисть руки в запястных сус­тавах.

**Выполнение:**1. Исходное положение рук такое же, как в предыдущей игре.

2. На слова педагога: «Змейка быст­рая ползёт, поиграть ребят зовёт» - дети направляют платочек между мизинцем и безымянным пальцами, заводят платок между безымянным и средним, далее про­тягивают между средним и указательным. Заканчивается протягивание между указа­тельным и большим пальцами, «змейка» ползёт справа налево и обратно, начиная свой путь между большим и указательным пальцами и т. д. Направление движение «змейки» будет зависеть от той руки, дви­гательная функция которой наиболее со­хранна.

**5. Вариант 1. «Комочек»**

**Задача:**учить захвату и удержанию пря­мыми ладонями, скомканию платочка обеи­ми руками, образуя комок; развивать согла­сованность действий рук.

**Выполнение: 1**. На столе лежит плато­чек в развёрнутом виде.

 2. На слова педаго­га: - Ручки мы на стол положим

- И платок в комочек сложим.

3. Руки прямыми ладонями полагаются на платочек.

Не отрывая рук от стола, ладони двигают­ся навстречу друг другу, захватывая платок.

Ладошки начинают комкать платочек, превращая его в комок.

**Вариант 2.**

**Задача:**упражнять в сгибательных и разгибательных движениях пальцев рук, соблю­дать правила выполнения движений.

**Выполнение:**1. Платочек в развёрнутом виде лежит на столе.

Ладонь руки кладётся на угол платка.

На слова педагога: - И-и-и... комкать,
комкать, комкать, мять - наши ручки не унять.

 Ребёнок начинает комкать платочек так, чтобы он весь оказался в кулаке.

Комкание может производиться:

а) - без отрыва руки от стола;

б) - с отрывом руки (в воздухе).

То же самое проделать другой рукой.

**Усложнение:**упражнение выполняется с двумя платками обеими руками.

**Игры и упражнения, развивающие пространственную**

**ориентировку**

**6. «Складывание (или сгибание) пла­точка по прямой»**

**Задача:**учить складывать платочек в го­ризонтальном и вертикальном направлении двумя руками; зрительно соотносить углы и стороны; развивать пинцетный тип захвата.

**Оборудование:**

* платочки (25 х 25 см) красного, синего, жёлтого и зелёного цвета;
* пластмассовые крючки соответствую­щего цвета;-скрепки.

**Выполнение:**1. На столе перед ребён­ком лежит развёрнутый платок. 2. Педагог говорит слова:

* Ну, платочек, потрудись,

Пополам скорей сложись.

 Одновремен­но показывает способ действия:

большим и указательным пальцами за­хватывает два нижних уголка платка и скла­дывает его пополам, соотнося нижние угол­ки с верхними.

1. Затем произносит слова:

 «Наш плато­чек потрудился –

В половинку превратился»

Проводит ладонью по сложенному платку.

По аналогии платочек складывают по го­ризонтали сверху вниз, а по вертикали спра­ва налево и наоборот.

**Усложнение:**детям предлагается зри­тельно определить середину линии сгиба, закрепить это место скрепкой и повесить на крючок, соответствующий цвету платочка.

**7. «Складывание платочка по диаго­нали»**

**Задача:**учить складывать платочек по диагонали снизу вверх и сверху вниз, удер­живая его в одной руке, соблюдать точность соединения углов, закреплять пинцетный тип хватания.

**Оборудование:**

* платочки (25 х 25 см) красного, синего,
жёлтого и зелёного цвета;
* пластмассовые крючки соответствую­
щего цвета;
* скрепки.

**Выполнение: 1.**Развёрнутый платок ле­жит на столе.

2. Педагог говорит слова: «Ты, платочек, не ленись,

Уголком скорей сложись».

 Показывает способ выполнения: боль­шим и указательным пальцами захватывает нижний уголок платка, направляет и накла­дывает его на противоположный верхний угол.

3. После слов: «Наш платочек не ленился -
В треугольник превратился».

- Проводитладонью по месту сгиба.

4.Затем платочек складывается по диаго­нали сверху вниз.

**Усложнение:**дети определяют сере­дину линии сгиба, закрепляют зажимом и вешают на крючок такого же цвета, как и платочек.

**8.«Бабочки»**

**Задача:**формировать щепотный (три пальца: большой, указательный, средний вместе в одной точке) тип захвата в дина­мике; развивать зрительную ориентацию на поверхности плоскости платка.

**Оснащение:**платочки и бельевые при­щепки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета.

**Выполнение:**1. Платочек лежит на столе в развёрнутом виде.

2. Педагог произносит слова:

Пальцы весело шагали

И платочек собирали -

Превратился в тряпочку

Похожую на бабочку.

( показывает действие.)

Большой палец фиксируется на угол­ке платка, а указательный и средний «по­шли» по диагонали по поверхности платка до верхнего уголка. Каждый «шаг» пальцев образуют складочку, и присоединяет её к большому пальцу. Собранные складоч­ки закрепляются прищепкой - прилетела «бабочка».

Другой вариант.

Задача, оснащение, техника выполнения, четверостишие те же. Меняется только на­правление движения пальцев. Зрительно определяется середина на нижней линии платка и в этой точке фиксируется большой палец. В этом варианте пальцы «шагают» по прямой от нижней части платка до верхней. Крылышки у «бабочки» получаются другой формы иного строения.

**9. «Накормим Киску»**

**Задача:**учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости; обозначать сим­волом и называть словом стороны и углы платка, зрительно находить середину.

**Оснащение:**х/б носовые платочки, ма­ленькие картинки с изображением еды для кошки (молоко, рыбка, вискас (кити - кэт), мышка), игрушка Кошечка.

**Руководство:**1. На столе лежит платок в развёрнутом виде.

2. Педагог показывает кошечку и гово­рит:

* Захотела Киса кушать,

Стала Кисонька мяукать:

Мяу, мяу, мяу....

3.Предлагает накормить Кисоньку:

Вариант I - в нижней стороне коврика по­ставим -молоко; на верхней стороне - рыб­ку; слева - вискас, справа - мышку.

Вариант II - в нижний правый угол - моло­ко; в нижний левый угол - рыбку; в верхний правый угол - кити - кэт; в верхний левый угол - мышку.

Дети повторяют название сторон и углов и в соответствии с этим раскладывают кар­тинки.

4.Педагог говорит: Вот уж Кисонька поела Тихо песенку запела Разлеглась на коврике и зажмурилась. Предлагает детям определить середину коврика и положить Кисоньку отдыхать.

**Игры и упражнения, направленные на развитие**

**ручных умений**

**10. «На ветерок»**

**Задача:**развивать ручную умелость; учить практическим действиям; формиро­вать подражательные движения рук.

**Оснащение:**платочки, прищепки, фик­сированная верёвка.

**Выполнение:**1. На столе перед каждым ребёнком лежит развёрнутый платок.

2. Педагог предлагает поиграть с платоч­ком и говорит: «Я буду говорить слова и по­казывать действия, а вы, подражайте моим движениям и делайте с платочком то же, что делаю я».

* Чисто, чисто мы стираем - трём плато­чек между кулачков;

Прополощем - держим платок в одной руке имитируем полоскание (из стороны всторону);

Отжимаем - складываем платочек по­полам и отжимаем обеими руками;

А теперь - за уголок - берём платок за уголочек;

И сушить на ветерок - закрепляем при­щепкой на верёвке.

Педагог знакомит детей с различными вариантами вешания платка на верёвке:

* за один уголок (закрепить одной при­щепкой);
* за два уголка (две прищепки соответст­венно);
* перекинуть платок пополам, зрительно найти середину сгиба и закрепить в этом месте одной прищепкой.

Предлагает детям развесить платочки кто как хочет.

**11 .«Красивая скатерть»**

**Задача:**учить практическим действиям с платоч­ком и прищепкой:

закреплять по краям платка; чередовать по цвету; объединять по цвету.

**Оснащение:**Платочки белого цвета; бельевые разноцветные прищепки.

 **Выполнение:**1. На столе лежат, свёрну­тые вчетверо,платочки.

Педагог предлагает детям поиграть.

«К праздничному столу надо украсить скатерть, но, как и чем?

* Как же скатерть нам украсить?

Красок нет, ну чем раскрасить?

Мы прищепочки возьмём

Бахрому из них «сплетём».

1. Объясняет и показывает, каким об­разом следует «плести бахрому».

На крайплатка прикрепляет прищепки, чередуя их по цвету:

* Красный, синий, жёлтый цвет -

Ох, красиво, спору нет.

3. Дети самостоятельно выполняют дей­ствия, соблюдая очередность цвета и рас­стояние между прищепками.

**Другой вариант игры.**

Задача, оснащение, содержание игры и техника выполнения те же, только прищеп­ки объединяются по цвету на обозначенной стороне платка:

На правой стороне скатерти будет кра­сивая бахрома, на левом - синяя. Внизу сделаем желтую бахрому, а вверху - зе­лёную.

Дети должны определить названные сто­роны и закрепить прищепки того цвета, ко­торый обозначен в словесной инструкции педагога.

**12. «Узелок с пирожками»**

**Задача:**продолжать развивать руч­ную умелость; разнообразить практи­ческие действия; учить завязывать углы платочка; развивать согласованные дей­ствия рук.

**Оснащение:**1 .х/б (размером с мужской) носовые платочки, «пирожки» из пластили­на, обёрнутые бумажной салфеткой.

**Выполнение:**1 .Дети вместе с педагогом вспоминают фрагмент сказки

Ш. Перро «Красная шапочка», а именно то, как она пошла, навестить больную ба­бушку, взяв с собой пирожки и горшочек масла.

1. Педагог показывает детям узелок с пи­рожками: «Вот так были уложены пирожки».
2. Предлагает детям поиграть с платочка­ми и сделать такой же узелок для пирожков, как у Красной шапочки.
3. Показ способа завязывания узлов, об­ращать внимание на то, что завязывать надо по диагонали.
4. Самостоятельные действия детей с по­следующим обыгрыванием.

Другой вариант игры. **«Колыбелька для куколки»**

**Задача**та же, что в предыдущей игре.

**Оснащение:**х/б носовые платки, кубики, палочки, куколки.

**Выполнение:**1Педогог показывает де­тям куколку и говорит:

Наша куколка играла. Наша куколка устала. Надо кукле отдыхать, Надо куклу покачать В колыбельке вот такой -*(показывает готовую колыбельку)*

В колыбельке подвесной.

1. Объясняет слово «подвесной» - т.е. за­креплена на палочке - подвешена.
2. Предлагает детям поиграть и сде­лать из платочков колыбельку для своей
куколки.
3. Показывает, как надо связать угол­ки платка. Обращает внимание детей на
то, что соединять уголки надо по пери­метру.
4. Обыгрывание колыбельки.

**13. «Гирлянда»**(коллективная работа).

**Задача:**продолжать развивать ручную умелость; развивать соотносящие дейст­вия; совершенствовать умение завязывать платочек уголками.

**Оснащение:**1 .разноцветные платочки по три штуки на каждого ребёнка.

2. Мягкая игрушка Мишка.

**Руководство:**1 .Педагог показывает де­тям Мишку и сообщает, что у него сегодня день рождения.

1. Предлагает сделать для Мишки пода­рок (гирлянду), которым можно украситькомнату.
2. Объясняет последовательность изго­товления подарка, первую пару платочков связывает педагог (связывание платочков
уголками).

Дети по очереди привязывают по од­ному платочку, чередуя их по цвету. Каждый
ребёнок привязывает в гирлянду по три пла­точка.

**Игры и упражнения,**

**развивающие зрительное восприятие цвета, величины**

**14.«У платочка свой крючок»**

**Задача:**учить складывать платок вчетве­ро по периметру и диагонали, развивая зри­тельно - двигательную координацию обеих рук при соединении сторон и углов платка; фиксировать зажимом центр сгиба; пра­вильно соотносить по цвету.

**Оснащение:**1.платочки пяти цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый; 2.пять пластмассовых крючков такого же цвета; 3.зажимы (для бумаги) на каждый платочек.

**Выполнение:**1 .Педагог вместе с детьми рассматривает атрибуты игры и предлагает поиграть с платочками. 2.Говорит четверо­стишие и демонстрирует последователь­ность выполняемых действий:

* Вот платочек - берёт платок и кладёт
его перед собой в развёрнутом виде.
* Вот крючок - прикрепляет его к план­шету.
* И зажим в придачу-берёт зажим в руки и разжимает его.
* Я сверну платок вот так – складывает платочек по периметру, центр сгиба закре­пляет зажимом.
* Но, в карман не спрячу - вешает сло­женный платочек с зажимом на крючок, ко­торый соответствует цвету платка.

3.Предлагает детям сделать то же са­мое.

4.Во втором варианте платок складыва­ется по диагонали (с угла на угол).

**15.«Бабушкино варенье»**

**Задача:**совершенствовать ручную уме­лость; учить устанавливать отношения меж­ду тремя объектами по величине; развивать глазомер и согласованную работу обеих рук.

**Оснащение:**1.три стеклянные банки 0,5л, 0,2л, и совсем маленькая, например, из - под лекарства, внутри банок находит­ся цветная бумага, имитирующая варенье; 2.три платочка, размером соответствующие банкам; 3.резинки для закрепления платоч­ков; 4.театральная кукла - бабушка.

**Руководство:**1 .У педагога на руке теат­ральная кукла - бабушка. Бабушка свари­ла варенье и разложила его по банкам, онапросит ребят помочь ей закрыть банки. 2.Пе­дагог предлагает к каждой банке подобрать нужного размера салфетку (платочек) и за­крыть банку, закрепить салфетку резинкой.

16**.«Олино колечко»**

**Задача:**разнообразить игровые дей­ствия с платочком; развивать зритель­но-двигательную ориентацию; учить со­относить предмет с отверстием кольца; закреплять умение удерживать предмет между тремя пальцами (щепотный тип хватания).

**Оснащение:**1.четыре вида платков из разной ткани, размером от носового до го­ловного; 2.четыре колечка (которые носят на пальцах) разные по размеру.

**Руководство:**1.Педагог вместе с деть­ми вспоминают содержание стихотворения: «Кто колечко найдёт?». История закончилась благополучно - колечко нашлось и Оля сно­ва надела его на пальчик, но колечко можно не только носить на пальчике, с ним можно играть.

1. Вместе с детьми рассматривает раз­нообразные платки и кольца. Разворачива­ет платки, обращает внимание на величину,
трогают руками (разные на ощупь по факту­ре).
2. Предлагает поиграть платками и ко­лечками.
3. Дать детям возможность поэкспери­ментировать, т. е. самостоятельно

 опре­делить кокой платок в какое кольцо можнопротянуть.

Использование платочков в сюжетно -ролевых играх.

**17. Задача общая для серии с/р. игр:**продолжать развивать ручную уме­лость; учить использовать платок в с/ро­левых играх; развивать подражательные действия рук; познакомить детей с раз­ными способами завязывания платка на кукле; вовлекать в движение менее ак­тивную руку.

**Оснащение:**1 .куклы; 2.разнообразные платочки.

**Игра «Оденем дочку на прогулку».**

Традиционное повязывание платка: 1.свернуть платок по диагонали; 2.покрыть голову куклы и завязать под подбородком.

Выполнение.

**Игра «Мамина помощница».**

1.Платок складывается по диагонали с угла на угол.

 2.Повязывается концами на­зад.

3.Завязать платок сзади на шее.

**Игра «Модница»**

1 .Платок складывается по диагонали.

2.Местом сгиба накладывается на заты­лок.

3.Концы (все три) выводятся вперёд ко лбу.

4.Завязываются два конца, а третий заги­бается под узел связанных двух концов.

Другой вариант.

1 .Платок складывается по диагонали.

2.Скручивается в жгут так, что - бы остал­ся свободным маленький уголок платка.

3.Платок повязывается на шею и завязы­вается галстуком или бантом.

**18. Игра с/р. «Стирка», «Глажение». Задача:**разнообразить игровые (прак­тические) действия с платочками; продол­жать развивать подражательные действия рук; закреплять усвоенные навыки; со­вершенствовать двигательную активность обеих рук.

**Оснащение:** платочки; тазики с во­дой; мыло; прищепки; фиксированная верёвка; утюги.

**Выполнение:**1.Педагог читает стихо­творение:

Я один у мамы сын-Нет у мамы дочки.

Как же маме мне помочь-Постирать платочки?

 Мыло пенится в корыте, Я стираю, посмотрите.

 - А у нас есть и сынки и дочки.

 2.Рассматривает вместе с детьми атри­буты игры и предлагает «помочь» маме.

3.Вместе с детьми обговариваем последовательность действий:

* намочить платочек;
* намылить;

• потереть между кулачками несколько раз;

* отжать;
* прополоскать;
* повесить сушить.

4.Показывает новый способ вешания пла­точков на веревку: зажимается прищепкой платочек за один уголок к верёвке, следую­щий платочек своим уголком соединяется с параллельным уголком первого платка и фиксируется одной прищепкой и т. д.

5.Все платочки сушатся на одной верёв­ке, одним уголком соединены с уголком предыдущего платка.

**«Глажение»**

**Выполнение:**

1.Платочек в развёрнутом виде раскла­дывается на столе.

2.Движения утюга на­правляются снизу вверх и обратно, справа налево и от углов к углам.

3.Платочек складывается пополам, место сгиба проходится утюгом, затем ещё раз по­полам и также место сгиба проглаживается утюгом

 Попробуйте – и убедитесь сами!