**Особенности реализации инновационных технологий обучения в современном образовательном процессе.**

*«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество образования...» (М. Поташник, действительный член Российской академии образования).*

XXI век – эпоха стремительных перемен, и людям приходится к ней приспосабливаться. Это касается не только повседневной жизни, но и профессиональной деятельности. Очень часто, для повышения эффективности труда, приходится отказываться от привычных представлений о том деле, которым ты занимаешься. Научный прогресс не стоит на месте, он быстро и кардинально изменяет условия труда и содержание деятельности человека. Эти изменения коснулись и педагогической системы.

Инновация– это изменения внутри системы. В педагогической интерпретации инновации означают нововведения в педагогической системе, которые делают более эффективными результаты учебно-воспитательного процесса.
Тогда получается, что если нет нововведений, значит нет и инноваций? Не все так просто: «новых технологий» в педагогике не так уж и много. Это значит, что инновации не сведены к созданию только технологий. **Инновации – это и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве для качественного совершенствования педагогической системы.**

Существуют различные виды инноваций, в зависимости от признака, по которому их разделяют. В развивающихся образовательных системах инновационные процессы реализуются в следующих направлениях:

- формирование нового содержания образования,

- разработка и внедрение новых педагогических технологий,

- создание новых видов учебных заведений.

*Инновация решает следующие проблемы:*

* как облегчить восприятие материала;
* как повысить мотивацию учебной деятельности;
* как увеличить объем материала, изучаемого на уроке;
* как ускорить темпы обучения, и т.д.

Сегодня мы часто слышим о необходимости внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. В современных условиях учителю приходиться ориентироваться в этом обилии инновационных технологий, идей и направлений. Сегодня быть грамотным специалистом нельзя без изучения образовательных технологий.  Цель данной работы выяснить, какие инновационные технологии существуют в образовании и каковы их особенности.

 На сегодняшний день, одной из важнейших характеристик деятельности учителя, становится технологичность, а конкретно это те методы, которыми владеет учитель для достижения желаемого результата. Разница технологий может заключается в используемых методах, алгоритме или формах работы.

**В настоящий момент в образовании применяют различные педагогические инновации.**Это зависит, прежде всего, от самого образовательного учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

Классификацию [инновационных технологий](http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/6945-innovatsionnye-tekhnologii-v-obrazovanii-primery.html) нельзя назвать строгой, однако стоит выделить наиболее удачные и используемые технологии.

**Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе:**
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое;
- коммуникативное обучение;
- проектная технология;
- игровые технологии;
- диалог культур;
- информационно-коммуникативные технологии;
- дидактическая многомерная технология;
- групповые технологии;
- МРО (технология модульного развивающего обучения)
- технология креативного мышления;
- система инновационной оценки портфолио
- компетентностный подход;
- деятельностный подход;

-личностно-ориентированный подход.

Остановимся на некоторых видах инновационных технологий:

* **Проблемно-поисковое обучение**

Постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения – принцип этой инновационной деятельности в школе. Психологами доказано, что «проблемная ситуация» является главным средством активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления процессом усвоения новых знаний. Педагогическая практика показывает, что возникновение проблемной ситуации и ее осознание обучающимися, возможно при изучении почти каждой темы. Подготовленность ученика к проблемному обучению определяется, прежде всего, его умением увидеть выдвинутую учителем (или возникшую в ходе урока) проблему, сформулировать ее, найти решение и решить ее эффективными приемами.

***Пример применения проблемного обучения на уроке русского языка по теме «Ударение»***

На доске записаны слова: пропасть, замок, свёкла, кружки, стрелки, белки, хлопок, мука, плачу, полки. Учитель просит в один столбик записать слова, где ударение падает на первый слог. Во второй – ударение падает на второй слог. Обучающиеся зачитывают свои ответы. Они понимают, что вариантов много и теряются в своих догадках. Учитель предлагает обратиться к словарю. Обучающиеся приходят к выводу, что ударение может изменить смысл слова и любой из вариантов был правильным.

* **Модульное обучение.**

Модульные занятия отличаются от обычного урока тем, что они строятся в логике процесса усвоения знаний и представляют собой полный цикл познания, совпадающий по своей структуре с циклом учебной деятельности — описание, объяснение, проектирование (обычные же уроки строятся в такой логике: проверка домашнего задания, изучение нового материала, его закрепление, задание на дом).

Начинается модульное занятие с *целеполагания.*Следующий этап в модульном занятии — *мотивация*на усвоение содержания и учебную деятельность. Это различного рода интеллектуальные разминки, математические диктанты, небольшие тесты. Далее идет *информационный блок:*содержание в виде рассказа учителя, лекции, фильма, сообщений учащихся, чтения учебника или комбинаций этих компонентов. Далее —*отработка материала:*практические работы, решение учебных задач, проблем, ответы на вопросы, выполнение заданий, игры, конференции и др. На этом этапе используются "мягкие" формы контроля — само- и взаимоконтроль. Заканчивается модульное занятие экспертным контролем (контроль преподавателя), коррекцией знаний и умений с постоянной рефлексией относительно целей учебной деятельности. *Экспертный контроль*- это обычная проверочная работа, зачет, устный опрос или итоговый тест. Особенность коррекции в модульном обучении заключается в том, что она проводится сразу же после контроля, на том же уроке, а не на следующем. Таким образом, **сущность модульного обучения** заключается в том, что ученик полностью самостоятельно (или с некоторой помощью педагога) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

***Пример применения технологии модульного обучения на уроке литературного чтения***

В свете современных требований к урокам литературного чтения от учителя требуется приобщение младших школьников к чтению и пониманию литературы как вида искусства, постижению идейно-художественного смысла произведения, его эстетической ценности, образного содержания. В отличие от традиционной системы обучения в основе построения урока модульного чтения лежит активная самостоятельная деятельность ученика на каждом этапе урока, полное вовлечение его в учебный процесс в соответствии со способностями и возможностями через алгоритм определенных разноуровневых модулей.

Вводить модули следует со второго класса, или с того времени, когда ученики могут самостоятельно прочитать задание модулей. Пока дается упрощённый вариант модульной таблицы (алгоритма уроков чтения).

# ***Алгоритм уроков чтения***

**Модуль 1**

Подготовка к проверке домашнего задания

1. Открой учебник на странице... (если это стихотворение, повтори его).
2. Прочитай 1/3 страницы (стихотворение расскажи соседу по парте).
3. Расскажи, о чем говорится в отрывке, что особенно запомнилось и почему.
4. Оцени себя, выслушай оценку товарища.

**Модуль 2**

Разминка

1. Упражнение на дыхание: «надуй шарик», «остуди чай», «одуванчик», «сдуй пылинку», « задуй свечу».

2. Звуковая разминка: артикуляция звуков, скороговорки, мини-стихотворения, их чтение: тихо, громко, медленно, быстро, про себя, с ударением на каждом слове, хором (орфографическое чтение), с поучительной интонацией, на память (по желанию).

**Модуль 3**

Чтение-спринт. Начни по команде учителя «Начали»

1. Плотно сожми губы.
2. Читай только глазами.
3. Читай как можно быстрее, подчеркивай непонятные слова.
4. Ответь на вопросы к тексту.
5. Обсуди свой ответ с товарищем, посоветуйся.
6. Прими участие в общем обсуждении.

**Модуль 4**

Интенсивные упражнения в навыках беглого чтения:

1. Чтение за диктором (вполголоса).
2. Чтение под ритмичный стук.
3. Чтение с отрывом взгляда от текста.
4. Чтение с убыстрением.
5. Чтение в парах.
6. Чтение в темпе скороговорки.
7. Жужжащее чтение.
8. Чтение про себя, только глазами.
9. Чтение-спринт.
10. Чтение-разведка.
11. Чтение-буксир.

**Модуль 5**

Памятка

1. Правильно ставь ударение.
2. Соблюдай паузы.
3. Выбери силу голоса (тихо, громко).
4. Определи темп (быстро, медленно).
5. Читай эмоционально.
6. Покажи интонацией свое отношение к произведению.

**Модуль 6**

1. Работа в творческих тетрадях (задания по выбору).
2. Подведение итогов - научись высказывать свои мысли, вести
диалог - используй эмоционально-оценочную лексику.
* **Портфолио как технология инновационной школы.**

Использование технологии портфолио в начальной школе обусловлено **особенностями развития младших** школьников, которые не вполне осознают значение отметки, полученной за выполнение какой-либо деятельности, и воспринимают её как оценку его личности в целом, что во многом определяет систему социальных отношений в семье и школе.

Систематическая работа с портфолио поможет учителям и родителям совместно со школьником решать **важные задачи**:

* своевременно отмечать успехи ученика;
* диагностировать и проводить мониторинг индивидуального роста успешности учащегося;
* поддерживать интерес школьника к получению качественного образования;
* формировать самооценку школьника в процессе учебной и внеучебной деятельности;
* способствовать формированию умения добиваться решения поставленных задач.

***Принципы формирования портфолио:***

* *универсальность содержания* – структура портфолио предоставляет возможность отразить информацию, которую можно использовать при поощрении, мониторинге учебных и внеучебных достижений учащегося.
* *вариативность* – ученик имеет право выбора направлений.
* *Добровольность –*ученик оформляет портфолио по своему желанию
* *Помощь со стороны учителя и родителей*
* *технологичность* – проектирование индивидуальной траектории развития ученика, процессов самонаблюдения, самоконтроля.
* *востребованность материалов портфолио* – презентация материалов в рамках системы мероприятий по оценке качества образования.

Портфолио выполняет несколько ***функций***:

- диагностическую – фиксируется рост знаний ученика

- содержательную – показываются все виды выполняемых учеником работ

- развивающую – обеспечивается непрерывность процесса обучения и развития

- мотивационную – поощряются результаты деятельности учащихся

- рейтинговую – показывается уровень достижений учащегося по сравнению с другими учащимися класса

**Как выглядит портфолио?**

Как правило, для создания портфолио требуется папка, которая наполнена файлами с перфорацией. Желательно приобрести файлы для хранения документов или работ формата А4, А5 и А3. Дополнительно можно вложить разделители, которые помогут структурировать папку по разделам.

**Содержание портфеля достижений**

Официальных документов и рекомендаций по ведению портфолио ученика начальной школы нет. Поэтому в портфель достижений учеников начальных классов, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются выборки детских работ — формальных и творческих, систематизированные материалы наблюдений, материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеурочной и досуговой деятельности.

Выборка детских работможет быть представлена работами, выполненными в ходе обязательных учебных занятий по всем предметам, а также в ходе занятий в рамках системы внеурочной деятельности.

Обязательной составляющей являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных* и *итоговых стандартизированных* *работ* по отдельным предметам. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

* *по русскому языку и литературному чтению* – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, «дневники чтения», иллюстрированные «авторские» работы детей. Результаты учебной деятельности и различных предметных конкурсов.
* *по математике*– математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели. Результаты учебной деятельности и различных предметных конкурсов.
* *по окружающему миру*– дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, творческие работы. Результаты учебной деятельности и различных предметных конкурсов.
* *по предметам эстетического цикла*– иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества. Результаты учебной деятельности и различных предметных конкурсов.
* *по технологии*– фото- и видео-изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества. Результаты учебной деятельности и различных предметных конкурсов.
* *по физкультуре*– самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений. Результаты соревнований, как школьных, так и внешкольных.
* Систематизированные материалы наблюдений*(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

Внедрение технологии портфолио требует большой и систематической работы учителя и становится дополнительной нагрузкой для педагога.

Однако, это необходимо, так как работа над портфолио поддерживает учебную мотивацию, создает ситуацию успеха, формирует навыки учебной деятельности, поощряет активность и самостоятельность, а также развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся. Девизом работы с портфолио ученика начальной школы должна стать фраза «Каждодневный творческий процесс ученика должен быть зафиксирован».

Современные образовательные технологии, применяемые на уроках и во внеурочной деятельности, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться. Использование современных инновационных технологий в образовательном процессе является важнейшим условием успешной реализации ФГОС второго поколения.