МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 51 «РОСИНКА»

**Консультация**

**«Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада»**

ВОСПИТАТЕЛЬ

КОТЕНКО О.В

СМОЛЕНСК 2018

**Организация сенсомоторного уголка**

**в группе детского сада**

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодей­ствие с реальными объектами - главное назначение сенсомоторного уголка, создаваемого сегодня во многих дошкольных учреждениях.

Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффектив­нее происходит его развитие. Между тем технологизация современной жизни создает дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визу­альными и виртуальными образами.

Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения дет­ского сада - это адаптированный вариант сенсорной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования.

Сенсомоторный уголок предназначен главным образом:

* для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);
* развития мелкой моторики, стимуляции двигательной актив­ности;
* снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
* создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
* активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
* повышения мотивации к самостоятельной и эксперименталь­ной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного уголка в первую очередь необ­ходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детей.

Далее нужно подумать над созданием авторской концепции его оформления. Дизайн уголка должен соответствовать и дополнять об­щее оформление группы. В нашем учреждении Сенсомоторный уголок был оформлен по следующим темам: "Волшебный сундучок", "Таин­ственный замок", "Сказочный остров", "Маленькая Япония", "Игруш­ки-забавы".

Особое внимание следует уделить подбору сенсомоторных объ­ектов для уголка Они должны быть безопасными для жизни и здоровья ребенка. Уголок должен содержать постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потреб­ности и темы занятия.

**Содержание сенсомоторного уголка в группе**

**Зрение:**

* Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы, дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами.
* Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, объемные изображения и т. д.).
* Цветовые пятна-кляксы различной формы.
* Разноцветные полупрозрачные шарфы.
* Картинки-штриховки (на картинке основной контур заштрихован).
* Картинки-прятки (на картинке "спрятаны" предметы, ребенок должен их найти).
* Разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, "вечные двигатели" и т. д.

**Слух:**

* Кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, животных жарких стран, звуки транспорта, звуки природы (крики дельфинов, кваканье лягушек, стрекотания кузнечиков), зву­ки воды (водопады, ручейки, море, дождь и т. д.), звуки грозы, шелест листьев и т. д.
* Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.

**Осязание:**

* Кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги - различные материалы с разной фактурой.
* Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда).
* Выпуклые буквы, цифры.
* Разные по форме мелкие предметы.
* Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

**Обоняние:**

* Различные аромомасла с подробным описанием их влияния на организм.
* Приспособления для создания запаха (аромолампы и т. д.).
* Разнообразные бутылочки, баночки для сохранения запаха.
* Естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки) в разнообразных емкостях.

**Вкус:**

* Стаканчики, формочки, тарелочки, подносы, шпажки ярких интересных раскрасок для подачи детям различных вкусов.
* Лимоны, бананы, леденцы, чеснок (по необходимости, для конкретных занятий).

**Примерный перечень материалов**

**для развития мелкой моторики:**

**Природный материал:** горох, орехи, фасоль, каштаны, крупа, шишки, камни, песок и т. д. (для пальчи­кового сухого бассейна, для творческих работ - выкладывания на пластилине, нанизывания и т. д.).

**Бытовые материалы:** шестигранные карандаши, веревки, прищепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки, шарфы и т. д.

**Дидактические игры и материалы:** объемные и плоскостные пазлы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы, пластический материал (пластилин, техническое тесто, глина) и т. д.